

København, 9.2, 2018

Jeg vil gerne ansøge Københavns Kommunes Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste om 150.000 i støtte til etableringen af et open air gadegalleri i Nordvest med en kunstpromenade af gavlmalerier på Rentemestervej.

Rentemestervej AB Møntens gavle og kvarterets byrum skal bruges som udstillingsvindue for inspirerende kunst og kultur. Derfor har AB Mønten og Jens-Peter Brask, i 2017, indgået et samarbejde om at skabe et open air galleri på Rentemestervej på AB Møntens gavle. Jeg har påtaget mig rollen som projektleder og kurator. Arbejdet påbegyndes medio april 2018. AB Mønten har stillet deres 16 fine og 125 kvm store gavle til rådighed. Heraf er de 5 dekoreret sidste år, som et pilotprojekt. Se film om de eksisterende gavle, der blev skabt af CMP, Mikael B. Roman Manikhin, Peter Birk og Jakob Tolstrup. <https://www.youtube.com/watch?v=SY4ytRTDK94&feature=youtu.be>

Som led i etableringen af open-air-galleriet søger jeg nu om tilskud til at lave yderligere 3 gavle, der vil færdiggøre etableringen af den første halvdel af kunstpromenaden, der består af de 8 nordvendte gavle. De tre gavle males af Husk Mit Navn, Victor Ash og BOYKONG. De to første kunstnere er store danske kunstnere, der har massiv erfaring med at arbejde i det offentlige rum. Husk mit Navn er det nærmeste København kommer på en bykunstner med sine tidligere streetart værker der vakte Københavns borgeres interesse for streetart. Victor Ash er også en kending i bybilledet, bla. med maleriet af Fenrisulven, der er blevet et varetegn for bydelen Refshaleøen. I 2008 skabte han værket til BIG bygningen Bjergtet i Ørestad, der også er blevet en moderne klassiker og et blueprint for samspillet mellem kunst og arkitektur. Boykong fra USA er også en etableret og erfaren kunstner indenfor det at male og kommunikere på byens mure og overflader.


Formålet er at skabe endnu 3 monumentale værker og forandre den nordlige del af Rentemestervej til en attraktiv kunstpromenade i NV. Det er, i mine øjne, en af de smukkeste og mest effektive måder at komme utryghed og uønsket småkriminalitet til livs. Den kulturelle tilstrømning og vandring af andre bydeles borgere og turister vil unægteligt skabe en ønskværdig trafik, som vil fortrænge den mere lyssky af slagsen. Bydelen vil florere yderligere og danne grobund for andre kreative tiltag i området. Se blot når kirsebærtræerne blomstrer på Bispebjerg.

Derudover er Nordvest ved at etablere sig som en attraktiv kulturdestination. Det begyndte med de to kommercielle gallerier David Risley og Christian Andersen, der flyttede fra City til Nordvest i 2015 og her senest i 2017 med de to største gallerier Nils Stærk og Nicolai Wallner, der nu er bosat i NV og er med til at sætte NV på landkortet som en international kunstdestination.

Målgrupperne er alle kunst- og kulturinteresserede fra såvel Nordvest og øvrige bydele. Turister vil desuden også blive tiltrukket af den kulturelle vandring med blandingen af international kunst i verdensklasse på gadeplan og i gallerierne.

Pressemeddelelser, sociale medier og fernisering vil skabe synlighed omkring gavlene og kvarteret. Husk Mit Navn har 112.000 følgere på de sociale medier. Så samlet set vil vores reach på de sociale medier være på 170.000 der følger med, når vi poster undervejs i processen og fotos og video af de endelige værker.

Jeg håber min ansøgning er af interesse og jeg ser frem til at høre fra Jer og til at bidrage til at gøre København til en international kunstdestination.



Jens-Peter Brask
Silkegade 15 3 tv
1113 København K
40868686
brask@braskart.com

Selected exhibitions and projects

2017

“Star Dust” Solo exhibition, gallery Celal M13, Paris, France.

The United Nations building New York, USA . “At This Age” Charity group exhibition.

SAM project Miami, a large scale painting and Charity Group Exhibition, Miami, USA.

Mural painting for IIT Kharagpur, West Bengal, India Institute of Technology, project supported by Statens Kunstfond Danish Art institute.

2016

Exhibition Gallery Eigen + Art, Berlin Germany.

Exhibition Emergency Room, Museum of african art Johannesburg, South Africa.

Exhibition “StrassenKunztEdition” lithography series for Kunsthauses Hamburg, Germany

“ Eye of the Tiger” Painting on stage for the Saarang Festival Madras ITT Madras Institute of Technology Chennai, India, project supported by Statens Kunstfond Danish Art institute.

“Fishing for Knowledge” A series of 20 wall paintings at the VUC Vest Esbjerg high school. Esbjerg, Denmark.

“The Full Moon” Mural realised for Urban Spree, Berlin Germany.

2015

“The Wolf of Copenhell”, 2000 m2 painting on B&W Hallerne, Copenhagen, Denmark, 2015.

“May the roof over your head be always strong” 6 wall paintings in the entrance of Kunstraum Kreuzberg / Bethanien museum.

Various sizes, Berlin Germany, 2015.

Slagelse Gymnasium “Body and Mind” + “The Big Thinkers”, a series of 22 wall paintings inside the Slagelse high school.

2014

“The Waves”, Amman, Jordan. A mural painting in the centre of the Jordanian capital Amman, commissioned by the Jordanian tourist office.

“Border to Paradise” Tenerife, Spain, mural commissioned by the City of Santa Cruz de Tenerife.

2013

“Havudsigten” Exhibition and mural painting on the Haderslev Silo, Haderslev, Denmark.

With the support of the Danish Arts Foundation, Statens Kunstfond.
 Exhibition "The Red Dog" part of the "Red never Follows" show. The Saatchi Gallery London.
 Solo exhibition "Unchained". Beyond second gallery, Hong Kong.

2012

Exhibition "Animals Faces" . Beyond art at Platoon Kunsthalle, Seoul, South Korea.
 "Animals Faces" . Sommer Frische Kunst, a series of wall paintings and exhibition on the Stubnerkogel, Bad Gastein, Austria.

2011

"Tree Children" , Wedding walls paintings projects, Berlin, Germany 2011.
 Exhibition "Street art meanwhile in deepest east Anglia, thunderbirds were go", Von der Heydt museum, Kunsthalle barmen, Wuppertal Germany.
 Exhibition "Paris Forever", Gallery Magda Danysz, Paris, France.
 Project "mal en mur" Remisevænget øst, Amager Copenhagen, Denmark.
 Exhibition "Urban Art – Graffiti 21", HütteWeltkulturerbe Völklinger Hütte. Saarbrücken Germany.

2010

Solo exhibition "Look at Me, Look at You" , Gallery Helenbeck, Nice, France.
 Exhibition "Evil Heroes" Buckjumps junior issue 4.2, Kunstraum Bethanien, Berlin Germany 2010.
 Project "Mal en Mur" Remisevænget øst, Amager Copenhagen, Denmark

2009

"Look at Me, look at You" , a series of wall paintings project realized for Kirchentag and the Weserburg Museum Bremen Germany.
 "Animal's Wall" and "The Elephant", mural painting commissioned by ARTotal Lüneburg,
 Leuphana Universität Lüneburg and the Reinking project, Germany.
 Exhibition "Whole in the Wall", Gallery Helenbeck, New York USA.
 Exhibition "Collection Gallizia", Le Grand Palais, Paris France.
 "Human Pyramid", mural painting commissioned by Verdi trade union, Berlin, Germany.

2008

"Cars Mountains", a series of wall paintings project commissioned by BIG architect bureau for the VM Bjerget Ørestad, Copenhagen, Denmark.
 "Falling Graffiti writer", a wall painting project commissioned by Århus kunstbygning, Denmark.

“Car Mountain”, wall painting inside the Palais de Tokyo, Paris France.
 Exhibition “Icons for Now”, Århus kunstbygning Museum, Denmark.
 “Falling Colours”, mural painting commissioned by the city of Berlin for the districts of Friedrichshain, Germany.

2007

“Astronaut / Cosmonaut”, a wall painting project commissioned by the city of Berlin and Kunstraum Bethanien Museum, Kreuzberg Berlin, Germany.
 Exhibition “Backjumps 3”, Kunstraum Kreuzberg Bethanien Museum, Berlin, Germany.
 Exhibition “The Emergency Room”. PS1 Museum, New York, USA.

2006

Exhibition and painting performance at le Grand Palais Paris France.

2005

Solo exhibition, Victor Ash, Gallery Magda Danysz, Paris, France.

2004

Solo exhibition “Scharlachrot”, Senko studio, Viborg, Denmark

2003

Solo exhibition “The Farm”, Mogadishni gallery, Valby, Denmark.
 Badbc, Objective Subjective, Kulturnat Copenhagen, Denmark.

2002

“The Petting Zoo”, Art Basel Miami Beach 2003, Miami, USA.
 Installation in the public space “Objective Subjective”, project commissioned by Kulturnat, Copenhagen, Denmark.
 Solo exhibition “Luxurious”, Senko studio, Viborg, Denmark
 Solo exhibition “I woke up and made a simulation of the patented prosperity”, Transition gallery, Berlin Germany.

2001

Exhibition “Resist”, Tokyo, Japan. Exhibition “Nervous System”
 Alife for your life, Alife space, New York, USA..

1997

Taastrup Kulturcenter, Taastrup, Denmark.

1996

“Politiken house”, Copenhagen, Denmark.

1993

Solo exhibition Victor Ash, gallery Magda Danysz, Paris, France.

1991

Solo exhibition "Today's topics", Gallery Exhibit, Berlin, Germany.

Solo exhibition "A Step Beyond", Schering Kunstverein and Lebendiges Museum, Berlin, Germany.

Exhibition "Artistes américains et français", 1981-1991, Musée national des monuments Français, Palais de Chaillot, Paris, France.

Solo exhibition "Inside Graphitism", Galerie Gleditsch 45, Berlin, Germany.

1989

Exhibition "Les peintres de la ville", Galerie du Jour Agnès B, Paris, France.

Other projects

2012

Residency, Bad Gastein, Austria, Sommer Frische Kunst.

2004

Curator for Street Culture, a touring-project for schools in cooperation with Oppland – Hedemark Fylkeskommuner and Riksutstillinger. Norway.

1991

Curating and consultation work for Artistes américains et français, 1981-1991, Musée national des monuments Français, Palais de Chaillot, Paris, France.

Recent publications

2013

Victor Ash Walls

Boy Kong

Born 1993, Orlando, FL

SOLO EXHIBITIONS

2017

"Artificial Lily" Gitler & _____ NYC

2016

"O" Gitler & _____ NYC

"Bouquet" Gitler & _____ NYC

2015

"SAMESUN" Gitler & _____ NYC

2014

"FLESH & HONEY" Gitler & _____ NYC

"LUCHA NO LIBRE" The Cotton Candy Machine NYC

2013

"DEATH TO DAYDREAM" Redefine Gallery Orlando, FL

"900 LIVES" City Arts Factory Orlando, FL

"PLAY NICE, DIE YOUNG" Peacock Room Orlando, FL

2012

"The corrupted ABC's" On the Rocks Orlando, FL

"Anti- Happy Story Time Show" Tako Cheena Orlando FL

"Blinded By The Apples of Our Eyes" Redefine Gallery Orlando, FL

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2016

"TERDAKDL FLOW" STUDIO INVCBL Miami, FL

"The Oasis" Gitler & _____ NYC

"No Talent Losers" (with Woes and Jose Mertz) Redefine Gallery Orlando, FL

"The 4 Sons" Gitler & _____ NYC

2015

"The Hunt of the Unicorn" Gitler & _____ NYC

"Attack the Block" Damien A Roman Fine Art and One Art Space NYC

"Lawless" Chinatown Soup NYC

"Imaginary Menagerie" Arch Enemy Arts Philadelphia, PA 2014 "Beasticon 2" Mark Miller Gallery NYC

2014

"The Halloween Show" Gitler & _____ NYC

"PROCESS OF PURPOSE" Lequive Gallery Oakland, CA 2014 Fountain Art Fair Gitler & _____ NYC

2013

"DAYDREAM 2 DEATH" Redefine Gallery Orlando, FL 2013 "Toy Burst" Redefine Gallery Orlando, FL

"ROOMS" Gitler & _____ NYC

RESIDENCIES

2016

Artists-In-Action Residency: Art & History Museums – Maitland (A&H), Maitland, FL

Art31: Art & History Museums – Maitland (A&H), Maitland, FL

2017 "Artificial Lily"

The Young Talent Exhibition" Affordable Art Fair NYC

"TERDAKDL FLOW" STUDIO INVCBL Miami, FL

"The Oasis" Gitler & _____ NYC

"No Talent Losers" (with Woes and Jose Mertz) Redefine Gallery Orlando, FL

"The 4 Sons" Gitler & _____ NYC

2015

"The Hunt of the Unicorn" Gitler & _____ NYC

"Attack the Block" Damien A Roman Fine Art and One Art Space NYC

SELECTED MURALS AND COMMISSIONS

Orlando Weekly, University of Central Florida, Rag & Bone, Audubon Mural Project, Lisa Project, New Republic Magazine, Pow! Wow! Hawaii, Secret Walls, Orlando Public School System, Cotton On (Australia), The Hutong Club (Germany), Baldauf Käse (Germany), Colorado Crush

CORP. COLLECTIONS

WeWork, Waterton Global Resource Management, Murchinson LP, Rag & Bone

SELECTED PRESS

Juxtapoz: Boy Kong delivers sculpted funk with Artificial Lily (September 9, 2017)

Pegasus Magazine: Pegasus Takes Flight in a New Mural at UCF by Boy Kong (June 28, 2017)

HI-FRUCTOSE: Boy Kong Combines Traditional, Street Art Sensibilities (June 2, 2017)

Juxtapoz Magazine: Watch: Boy Kong x Cotton On (October 5, 2016)

Artborne Magazine: Boy Kong (August 7, 2016)

The Versatile Gent.: Interview – Boy Kong and the TBar Artist Series (June 22, 2016)

Bungalower: Studio Photo Tour: A Look at Boy Kong's Workshop (June 14, 2016)

Juxtapoz Magazine: The Art of Boy Kong (June 7, 2016)

Tablet Magazine: The 4 Sons, Reimagined (April 18, 2016)

Bungalower: ArtReach Orlando and Boy Kong bring new mural to Mills 50 District (January 7, 2016)

The Huffington Post: Interview with Boy Kong (January 4, 2016)

Art Report: 50 Tigers, Endless Personality, and One Killer Artist (December 25, 2015)

WUCF - Central Florida PBS: WUCF Artisodes #169: Boy Kong (May 21, 2015)

artnet News: John James Audubon Takes Flight in Harlem (November 12, 2014)

The New York Times: Where Audubon Found Repose, Sprayed-On Specimens Alight (November 10, 2014)

Untapped Cities: Street Art Battle by the L.I.S.A. Project Brings New Art to Little Italy (October 23, 2014)

Street Art NYC: Florida-Based Boy Kong Brings His Playful Aesthetic to NYC Streets and to the Cotton Candy Machine (June 24, 2014)

Stylecurated: Artist Boy Kong Makes Magic in NYC (June 22, 2014) Untapped Cities: A Tribeca Art Exhibition Shown in "Rooms" (March 8, 2013)

Jens-Peter Brask

www.jenspeterbrask.com

Kurator

Offentlige udsmykingsopgaver

2018

Kenny Sharf murmaleri i København K

2017

CMP, Mikael B. Roman Manikhin, Peter Birk og Jakob Tolstrup malede hver et gavlmaleri på Rentemestervej in København, Nordvest

<https://www.youtube.com/watch?v=SY4ytRTDK94&feature=youtu.be>

Tunnelner 3 stk for KBH Kommune – forskellige graffiti malere

2015

RETNA, tre murmalerier på Østerbro, Nørrebro og Refshalevej

Udstillinger

2018

Julian Schnabel, ARoS.

2017

The Brask Collection meets J.F. Willumsen, J.F. Willumsen museum

Frederik Næblerød, Tom Christoffersen

Dan Schein, Tom Christoffersen

2016

Nicky Spare-Ulrich og Kaare Sebastian Golles, Tom Christoffersen

Linjen, Heerup Museum, Keith Haring, Henry Heerup, A.R. Penck, Retna og Husk Mit Navn

Untitled, Galleri Jacob Bjørn Århus

Zane Lewis, Gether Contemporary

2015

Media, Jacob Bjørn Galleri, Aarhus

2014

Udvalgte værker fra Brask Collection Et Brask Spark, Munkeruphus

2013

Dansk Graffiti 1984-2013, KUNSTEN, Aalborg

News from New York, Galleri Tom Christoffersen

Blue Bottle Coffee, Martin Asbæk Gallery

Dan Schein, Galleri Brandstrup Oslo

2012

An Øje at The Hole, The Hole Gallery, New York

2011

Washed Up and Bleached Out, Galleri Tom Christoffersen

Udgivelser**2017**

The Brask Collection meets Willumsen

Dan Schein

Zusa

Brask Studio Visits III

2016

Dmote – I'm right here

Brask Studio Visits II

Linjen udgivet i forbindelse med udstillingen Linjen på Heerup museet

2015

Brask Studio Visits

2014

Brask Collection, i forbindelse med udstillingen Udvalgte værker fra Brask Collection Et Brask Spark, Munkeruphus

Copenhagen Black Books

2013

Dansk Graffiti 1984-2013, i forbindelse med udstillingen Dansk Graffiti 1984-2013, KUNSTEN, Aalborg

Bestyrelsesarbejde

2014-

medl. af Remmen Fonden Kunstpris

2014-

medl. af Club 10, Røde Kors 2014

2011-2017

medl. af bestyrelsen for Museet for Samtidskunst, Roskilde

2009-14

Medl. af bestyrelsen for Det Danske Kunstsamlers Selskab

Husk Mit Navn

Website

<https://huskmitnavn.dk>

Instagram

<https://www.instagram.com/huskmitnavn1/>





UU43672

budgetskabelon_til_billedkunstudvalget_-_obligatorisk.numbers (1 side)

Projektets navn		Budget	Regnskab
INDTÆGTER			
		Ansøgt	Bevilliget
Københavns Kommune	Beløb ansøgt hos Billedkunstudvalget	x 150.000	-
Statens Kunstfond	Produktion, udstilling og formidling	-	-
	Udstillingsprogram	-	-
Fonde	Fond 1	-	-
	Fond 2	-	-
	Fond 3	-	-
Sponsor	Bidrag	-	-
Andre indtægter	Salg	-	-
	Andet	-	-
Egenfinansiering	Eget bidrag	-	-
Indtægter I ALT		150.000	-
UDGIFTER			
		Antal	Beløb
Honorarer til kunstnere			80.000
			-
Aflønning af andre			-
Projektstyring			25.000
Udstillings/Projektomkostninger			-
Lift og maling			22.500
PR-omkostninger	Tryksager		-
	Annancer		-
	Event		-
	Web		-
Administration			5.000
			-
Transport/Hotel mm.	Transport		2.500
	Hotel/ophold		7.500
	Forplejning		7.500
Uforudsete udgifter	Uforudsete		-
Udgifter I ALT		150.000	-
RESULTAT, Indtægter minus udgifter (Skal balancere)*		-	-

Budgetskabelonen er obligatorisk og SKAL vedlægges ansøgningen.
 *Budgettet skal balancere, således at indtægter og udgifter udlignes.

Særlige specifikationer:



MS

Skærbilleder

IMG_7334

BRASK007

Indræmningsmulligheder

System tray area containing various application icons such as a clock, calendar, and utility tools.

budgetskabelon_til_billedkunstudvalget_-_obligatorisk.numbers (1 side)

Aflønning af andre			
Projektstyring		25.000	-
Udstillings/Projektomkostninger		-	-
Lift og maling		22.500	-
PR -omkostninger	Tryksager	-	-
	Annoncer	-	-
	Event	-	-
	Web	-	-
Administration		5.000	-
Transport/Hotel mm.	Transport	2.500	-
	Hotel/ophold	7.500	-
	Ferplejning	7.500	-
Uforudsete udgifter	Uforudsete	-	-
Udgifter i ALT		150.000	-
RESULTAT, indtægter minus udgifter (Skal balancere)*		-	-

Budgetskabelonen er obligatorisk og SKAL vedlægges ansøgningen.
*Budgettet skal balancere, således at Indtægter og udgifter udlignes.

Særlige specifikationer:

Kommentarer/forbehold

Tilskudsmodtagers erklæring

Undertegnet erklærer hermed, at regnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med regnskabsinstruksen for tilskud til projekter og at tilskuddet er anvendt i overensstemmelse med tilsagnsbrevet.

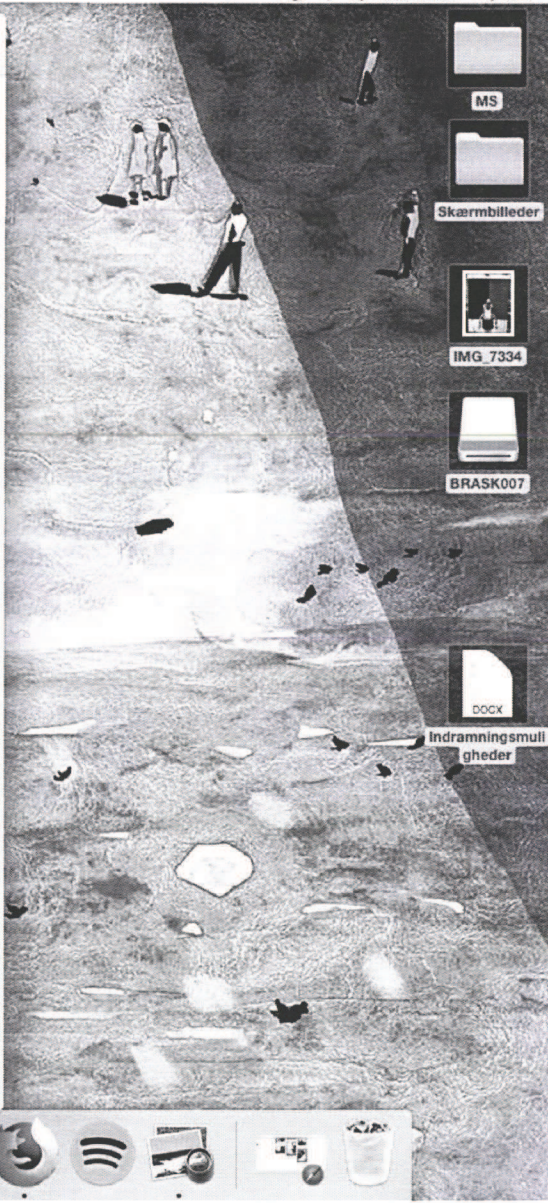
16/2 2018

Dato

[Signature]

Tilskudsmodtagers underskrift

*ved indsendelse via mail behøves regnskabet ikke at printes. Det betrages som været underskrevet ved indsendelsen.



- MS
- Skærbilleder
- IMG_7334
- BRASK007
- DOCK
- Indræmningsmuligheder

