

18. Temadrøftelse om Vækstlag (2009-56324)

Kultur- og Fritidsudvalget skal drøfte temaer for vækstlaget i København

INDSTILLING OG Beslutning

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Kultur- og Fritidsudvalget drøfter temaer for det kunstneriske vækstlag.

Problemstilling

Kunsten og kulturen er afhængig af vækstlagene, hvor nye talenter og idéer opstår og udvikles. Vækstlagsmiljøer fungerer som base for unge, spirende talenter og danner dermed grobund for nye kunstneriske udtryk, kulturformer og identiteter. Vækstlaget omfatter kunstneriske genrer, stilretninger og miljøer uden for – eller i periferien af - det etablerede og professionelle kulturliv. Vækstlagets betydning for København ligger dels i miljøets foranderlighed, vilje til at eksperimentere og evne til hele tiden at forny sig. Vækstlagsmiljøet er kendetegnet ved en stor grad af idérigdom, entusiasme og initiativ; kvaliteter som er en forudsætning for fortsat vækst og nytænkning på byens musik-, teater- eller kunstscener.

Løsning

Kultur- og Fritidsforvaltningen skal foreslå, at nedenstående temaer drøftes, herunder de rejste spørgsmål.

Vækstlagenes potentiale

København skal sikre, at vækstlagenes talentmasse kan udvikle og dygtiggøre sig i et levende, kreativt, inspirerende og eksperimenterende miljø. Vækstlagene skal bidrage til at skabe udvikling, innovation og kunstnerisk nyskabelse.

- Hvordan skabes de bedste muligheder for initiativ og virkelyst?
- Hvordan etableres flere og gratis projektstationer til vejledning, udvikling og realisering af kulturprojekter?
- Skal der ”øremærkes” puljemidler til støtte af vækstlag?

Samspil med de eksisterende institutioner

Byens etablerede kunst- og kulturinstitutioner skal i stigende grad medvirke til at stimulere vækstlagenes potentiale, bl.a. i forhold til at understøtte og vejlede kunstnerne i overgangen fra frivillig til iværksætter, fra talent til etableret kunstner og fra amatør til professionel.

- Skal der etableres egentlige rådgivningsfunktioner: ”Fra frivillig til professionel”, ”fra kultur-entreprenør til kultur-iværksætter”?
- Skal der stilles krav til kulturinstitutioner, der modtager tilskud fra Københavns Kommune, om at de skal stille viden og erfaring til rådighed for vækstlaget?

Fysiske lokaliteter

Det er et overordnet strategisk mål, at kulturhusenes profiler skærpes. Tilsammen skal de – når København betragtes samlet – tilbyde en bred vifte af aktiviteter, faciliteter, der henvender sig til alle

københavnere. Det er et generelt problem for vækstlagene, at adgangen til scener, øverum, udstillingsrum, værksteder for billedkunstnere o.s.v. er for få og for dyre.

- Hvordan kan kulturhusene i højere grad, end det er tilfældet i dag, indgå i udviklingen af vækstlagene i Københavns undergrund?
- Hvilke fysiske lokaliteter skal kulturhusene kunne stille til rådighed?
- Skal der etableres flere scener og øverum til billigt udlån?
- Hvordan udvides ordningen om udnyttelse af midlertidige lejemål til kunstneriske værksteder og kreative erhverv mest hensigtsmæssigt?
- Skal der gennemføres en projektudvikling af hhv. det gamle Rudolf Berg Hospital og bygningen på hjørnet af Vester Voldgade/Stormgade med henblik på at udforske mulighederne for bl.a. at indrette dele heraf til Kunstneratelier og udstillingsaktiviteter mv. (Efter forbillede af Künstlerhaus Bethanien i Berlin)?

Vækstlagenes hus – vækstHuset i Magstræde

Huset i Magstræde rummer flere velfungerende kulturscener baseret på forskellige former for foreningsengagement. De kulturelle vækstlag har ønske om lokaler til at udvikle deres kunst i fællesskab med andre og scener til at performere / optræde på (jf. sagen om Huset i Magstræde)

- Skal scener og andre lokaler der er ledige i Huset tilbydes til foreninger og andre relevante organiseringer i de københavnske kulturelle vækstlag?
- Skal der sættes særlig fokus på de ungdomsmiljøer, som arbejder med kulturformer, hvor netværksarbejde og en høj grad af performance er naturligt?
- Skal der etableres en egentlig åben scene på Teaterscenen Plan B?

Økonomi

Indstillingen har ingen økonomiske konsekvenser.

Videre proces

Resultaterne af drøftelserne vil indgå i det videre arbejde med den kommende kulturpolitiske redegørelse.

Carsten Haurum

/ Merete Evers Dewilde

bilag

