

GENDER, GENDER, GENDER!

Der søges om støtte til realiseringen af gruppeudstillingen ***Gender, Gender, Gender!*** på udstillingsstedet c4 projects. Udstillingen finder sted i perioden 9.5.25 – 21.6.25.

De 7 deltagende kunstnere er **Aki Namba** (AU/JP), **Mary Maggic** (US/CN), **Naja Lundstrøm** (DK), **Cilja Bro** (DK), **Sølve Storm** (DK), **Fryd Bjørner** (DK) og **Oui Pui Hoang** (DE).

Udstillingen tager afsæt i Sara Ahmeds teorier om, hvordan kroppe orienterer sig og bliver orienteret i sociale og kulturelle rum. Med fokus på begrebet “re-orientering” udforskes, hvordan visse kroppe og identiteter inviteres ind i fællesskaber, mens andre ekskluderes, ignoreres eller marginaliseres. Sara Ahmeds teorier danner det teoretiske fundament for udstillingen, særligt hendes idéer om, hvordan kroppe bliver “aligned” eller “misaligned” i forhold til dominerende sociale og kulturelle forventninger.

Udstillingen bliver til i en dynamisk proces mellem de syv kunstnere, som udveksler og udvikler idéer inspireret af hinandens praksisser. Dette samarbejde afspejler også Ahmeds tanker om “queer gatherings” – idéen om at skabe alternative fællesskaber, hvor forskellighed kan trives uden at blive normaliseret.

Nogle af værkerne stiller skarpt på de sproglige og sociale eksklusionsmekanismer, som queer-identiteter kan blive udsat for i en cisheteronormativ kontekst. De synliggør den hvordan den politiske diskurs bidrager til strukturel diskrimination og hvordan sproget anvendes som et redskab til anerkendelse eller afvisning af identitet. Et andet værk kombinerer arkitektoniske modeller, tegninger og film i en kritisk genfortolkning af det traditionelle familiehus. Ved at re-designe husets arkitektoniske rammer søger værket at udfordre indlejrede patriarkalske strukturer og kønsroller. Andre værker indsamler og udstiller objekter fra queer-personer. Gennem denne gestus udfordres forestillingen om, at normativitet er en iboende kvalitet ved objekter, snarere end et resultat af diskursive strukturer. Værkerne trækker på Judith Butlers teori om diskursiv magt og subversiv resignifikation.

Vi søger støtte til at realisere denne udstilling, som vi håber kan åbne døre for nye samtaler og perspektiver. Udstillingen er skabt med udgangspunkt i c4 projects udstillingsprogram for 2025 og bidrager således til et sammenhængende og ambitiøst program som præsenterer anerkendte danske og internationale kunstnere.