



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	In The Shadow of Docility
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	08-03-2025
Slutdato:	31-03-2025
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
ODP3 Onkel Dannys Plads 3, 1711 København V 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	24800 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Marie Wengler (b. 1992, DK), Sofie Flinth (b. 1996, DK), Sarah Riisager (b. 1990, DK), Noemi Kapusy (b. 1997, DK), Fie Tanderup (b. 1972, DK), Maria Fynsk Norup (b. 1975, DK), Tankemyld.er (Amanda Husum) (b. 1992, DK), Zane Priede (b. 1990, LV) og Panos & Mary (b. 1973, GR)
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://onkeldannysplads.kk.dk/odp3">https://onkeldannysplads.kk.dk/odp3</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Udstillingsstedet ODP3 på Vesterbro i København har inviteret mig, Marie Wengler, kunstfotograf og kurator, til at kuratere en kunstfotografisk gruppeudstilling med titlen In the Shadow of Docility i marts 2025.</p> <p>Med udstillingen ønsker vi at belyse den kvindelige kunstners rolle i en samtid præget af ideologisk polarisering, hvor progressive og konservative strømninger strides om definitionen af det "normale". Sammen med den kvindelige poet Tankemyld.er (Amanda Husum) sætter vi - Marie Wengler, Sofie Flinth, Sarah Riisager, Noemi Kapusy, Fie Tanderup, Maria Fynsk Norup, Panos &amp; Mary og Zane Priede, som arbejder alle i det fotografiske medie - fokus på, hvordan normer, særligt omkring køn, udfordres og omformes gennem kunsten. Sammen tilstræber vi at skabe et visuelt opråb - på tværs af generationer og fotografiske udtryksformer - i en (sam)tid i opgør.</p> <p>Udstillingen åbner på Kvindernes Internationale Kampdag, den 8. marts 2025, og vil inkludere en fernisering med oplæg og samtaler mellem relevante aktører og</p>



udstillingens deltagere. Den vil være tilgængelig for publikum frem til udgangen af marts.

**Formidling af projektet**

Sociale medier: via ODP3 samt inviterede kunstneres sociale medie profiler  
Fysisk: via trykte plakater placeret i byrummet i København i ugerne op til udstillingsåbningen, samt flyers og selvklæbbannere på udstillingstedet

**Information om ansøger**

Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	