



*Pin*, 2023. Stedsspecifikt værk skabt til Heartland Festival 2023/Egeskov Slot.  
250 x 3000 cm. Tekstil/ballon, isoleringsrør, wires, bemaling, tømmerflåder, div. mekanik.





*I am here for pleasure but it is no fun*, 2022. Soloudstilling på O-Overgaden.  
Uden titel, 2022. 276 x 350 x 450 cm. Voks, polystyren, metal, pigment og gips.



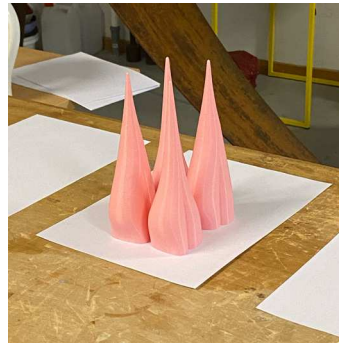


*I am here for pleasure but it is no fun*, 2022. Soloudstilling på O-Overgaden.  
Uden titel, 2022. 276 x 350 x 450 cm. Voks, polystyren, metal, pigment og gips.

Free heavy beautiful  
REFERENCER



Fundet objekt, storskrald, på gaden i New York  
- Free heavy beautiful -



Egen model på eget værksted



Egen skitse af rengørings-  
middel og sok



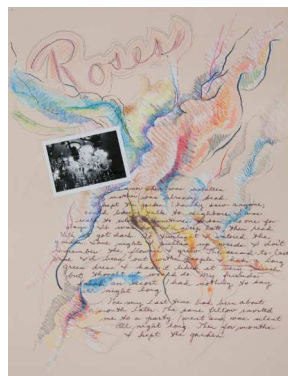
Who is really sharp  
Eget værk



Olga Balema, *The third dimension*  
Udstilling med værker af tape og lidt maling



Kirsten Ortved, *ALL ABOUT SPACE*  
En billedhugger, der udstiller tegninger

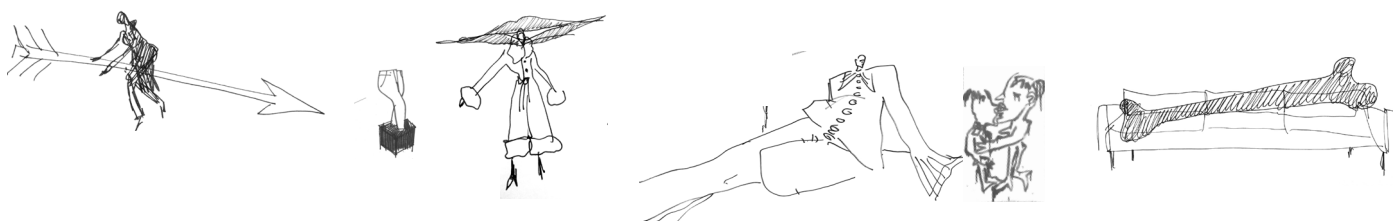


Rosemary Mayer  
En kunstner, jeg er meget optaget af. Tegninger,  
skulptur og tekst blandes. Mayer arbejder  
desuden med midlertidige monumenter i sne og  
vindblæst tekstiler.

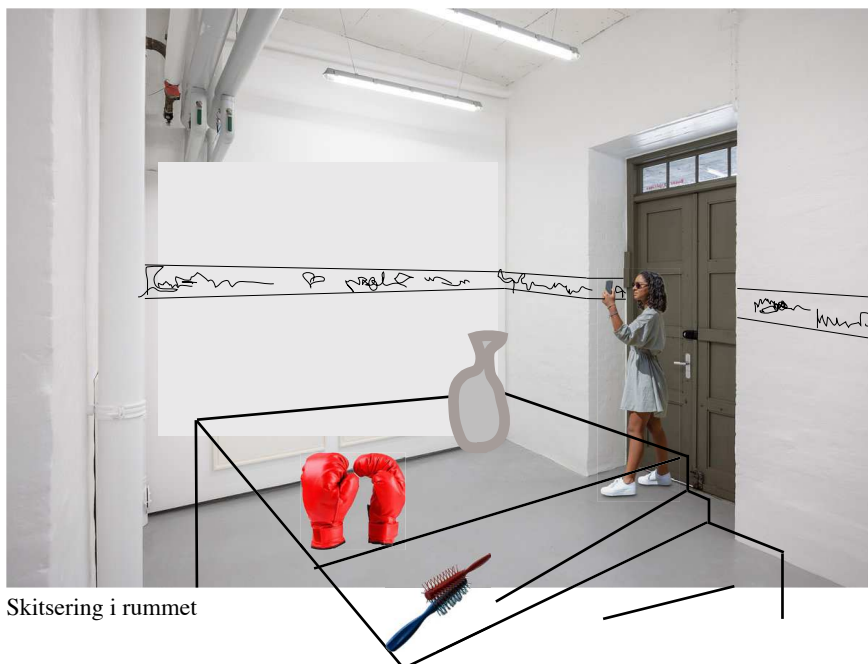


Isa Genzken, *Projects for Outside*  
Udstilling af modeller

Free heavy beautiful  
SKITSER



Uddrag af skitser, som kunne indgå i tapetfrisen



Skitsering i rummet



Platformen tegnes i samarbejde med arkitekt/designer.  
(Den kunne også være et brugt udstillings-/butiksmøbel eller en stor, tung bardisk)