

Masker, myter og mennesker - Lucha libre i Mexico

Lucha libre (også kaldet wrestling i USA) er mere end en sport – det er et spektakulært skuespil, en kulturel tradition og en livsstil, der forener mennesker på tværs af samfundslag i Mexico. Bag de farverige masker og intense kampe gemmer der sig historier om passion, identitet og fællesskab.

Denne fotokunstudstilling dykker ned i Lucha libres verden med kunstneriske portrætter af både fans og kæmpere – især de kvindelige *luchadoras*, hvis kampe både er fysisk og socialt udfordrende i en mandsdomineret arena.

Portrætterne af både kæmpere og fans skildrer en dyb menneskelig forbindelse til denne kultur – ansigter gemt bag masker, identiteter skabt og genopfundet. Det er samtidig rituelt, koreograferet og uforudsigeligt – her kolliderer virkelighed og iscenesættelse.

Af samme grund har mange mexicanske kunstnere været fascineret af netop Lucha Libre.

Kunstner og fotograf Shazia Khan har i en årrække i perioder opholdt sig i Mexico og har et indgående kendskab til kulturen og sproget. Med sit kamera og sin særlige evne til at møde mennesker portrætterer hun fans, og lucha libre-udøvere på scenen og helt privat.

Gennem maskerne og ritualerne i Lucha libre kan vi spejle os i vores egne kulturelle udtryk – hvordan vi iscenesætter os selv, hvordan vi skaber helte og skurke, hvordan vi samles om noget større end os selv. Udover at give os i Danmark et indblik i en anden kultur, inviterer billederne os til at genkende det fællesmenneskelige: passionen, drømmene og kampen for at finde sin plads, uanset om det er i ringen eller i livet.

I en tid, hvor globalisering både forbinder og udfordrer os, giver denne udstilling et nyt perspektiv på, hvordan kultur kan være en kraftfuld fortælling om identitet og modstand. Den minder os om, at vi alle – uanset hvor vi kommer fra – har brug for fællesskaber, fortællinger og et sted, hvor vi kan være en anden for en stund.

Udstillingen består af 10 fotostater på dibond, som udstiller på Nørrebro Bibliotek i perioden 2. maj-31 maj 2025

De ledsages af en tekstplanche, som introducerer udstillingstemaet.