



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

| Arrangementet | |
|--|----------------------------------|
| Arrangementets titel: | MINDstof og de 46 kollaboratører |
| Hvilken type arrangement søger du støtte til?: | Visuel kunst |
| Startdato: | 02-05-2025 |
| Slutdato: | 31-05-2025 |
| Antal opførelser/koncerter: | |

| Sted | |
|--|-----|
| Stadens Museum for Kunst - Gallopperiet Sydområdet 4A, 1440 København K 0101 | |
| Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag): | Nej |

| Baggrundsinformationer | |
|--|--|
| Ønsket støttebeløb i kroner: | 15000 kr. |
| Navne på deltagende kunstnere/grupper: | Kunstnerduoen MINDstof v. Marianne T. Pedersen og Lotte Kejser |
| Evt. relevant link til projektet: | www.lottekejser.dk |

| Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret |
|---|
| <p>I udstillingen MINDstof og de 46 kollaboratører tematiserer kunstnerduoen retsopgøret efter besættelsen i perioden 1940-1945 og begreber som magtanvendelse, hævngrædighed og krigstraumer.</p> <p>Hævntørsten i Danmark efter befrielsen i maj 1945 var stor. Nærmest som en lynch-stemning blandt befolkningen. Politiet og modstandsbevægelsen arresterede eller internerede mange mennesker, som på den ene eller anden måde havde været illoyale mod Danmark under besættelsen. 46 kollaboratører - alle mænd - blev henrettet ved skydning i perioden 1946-1950. 30 af disse mænd blev henrettet på Bådsmadsstrædes Kaserne - dér, hvor Christiania ligger i dag. De resterende 16 mænd blev henrettet i Undallslund Plantage ved Viborg.</p> <p>Marianne T. Pedersens værker bearbejder ofrets sorg og ensomheden før døden og beskæftiger sig samtidig med bødlernes status som aktive drabsmænd og vidner. Hvad tænkte og sagde de 46 dødsdømte kollaboratører i minutterne, før de blev ramt af de dræbende kugler?. Gennem Lotte Kejseres ekspressive og semifigurative malestil portrætteres mændenes sindstilstand. Selv oplevede hun under udførelsen af portrætterne en indre splittelse mellem medfølelse og foragt.</p> |

| Formidling af projektet |
|--|
| <p>Stadens Museum for Kunst - Gallopperiet sørger for PR lokalt (egen hjemmeside, SoMe, Christianias lokalavis m.v.)</p> <p>Vi sørger for PR via: Kunstavisen, Kultunaut, vores egne SoMe og netværk. Vi sender pressemeddelelser til JP, Kristeligt Dagblad, Politiken og Weekendavisen. Vi sender invitationer til: Kunstforeninger, kunstanmeldere,</p> |



lokale skoler og gymnasier, Frihedsmuseet, biblioteker og kulturhuse i København.

Vi er i dialog med TV2 ift indslag om bøgerne: "46 psykologiske portrætter. Fortolket og portrætteret af Lotte Kejser" og "Den forbudte skov. MINDstof III og henrettelserne i Undallslund Plantage 1946 - 1949" af Henrik Gjøde Nielsen. Vi vil også sende pressemeddelelse m.v. til TV2.

Bogen om de 46 psykologiske portrætter forhandles p.t. hos to fysiske boghandlere, www.dinboghandel.dk, Besættelsesmuseet, Kystmuseet Bangsbo og Stadens Museum for Kunst. Den kan også lånes på biblioteket.

Her i 2025 er det 80 år siden Danmark blev frit og retsopgøret for alvor satte ind. Det vil vi gerne være med til at sætte fokus på.

| Information om ansøger | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| Ansøgers navn | |
| Virksomhed | Billedkunstner Lotte Kejser |
| Momsregistreret | |