

Projektbeskrivelse "Linien - Linien Findes"

Baggrund

Der er et stort lokalt ønske om at få mere kunst til Haraldsgadekvarteret, der modsat naboen Indre Nørrebro er karakteriseret ved et fravær af kunst i det offentlige rum. Områdefornyelsen har derfor i tæt samarbejde med lokale kræfter siden 2022 arbejdet med en borgerengagerende kunststrategi, hvor midlertidige kunstprojekter har fungeret dialogredskab. Arbejdet har skabt en lokal debat og opbakning til det videre arbejde med kunst i kvarteret, og har bl.a. formuleret en vision for, hvad kunsten skal kunne lige netop her. "Linien - Linien findes" er det første stedsspecifikke permanente værk i kvarteret, der skal løfte visionen om at "Kunsten i Haraldsgadekvarteret skal tage udgangspunkt i de mennesker der bor her og stedets særegenhed. Kunsten skal skabe vedkommende og overraskende oplevelser som styrker sammenhæng, deltagelse og fællesskab i kvarteret".

Læs kunststrategi for Haraldsgadekvarteret her: [Kunststrategi for Haraldsgadekvarteret 2024](#)

Valg af kunstneren

Elle-Mie Ejdrup Hansen er valgt af en enig projektgruppe bestående af arkitekter, kunstfaglige rådgivere, beboere og projektledere fra Områdefornyelsen ved Skjolds Plads på baggrund Ejdrup Hansens kunstneriske vision for og skarpe læsning af stedets egenart samt erfaring med at arbejde med stedsmarkende værker.

Endvidere er Ejdrup Hansen valgt på baggrund af hendes sensibilitet for det at arbejde i udsat by, som har været vigtigt for den lokale arbejdsgruppe for Kunst og Kultur under Områdefornyelsen.

Om kunstprojektet

Værket ønskes opført i forbindelse et kommende anlægsprojekts i Sigynsgade, Krakas Plads og Haraldshus, som i praksis vil forlænge Nørrebro-ruten og Superkilen mod Østerbro. Projektet vil transformere strækningen fra gråt til grønt med fokus på ophold og bløde trafikanter. Anlægsprojektet er tegnet af tegnestuen BOGL for Københavns Kommune.

Ønsket om et værk udspringer af arbejdet i de lokale arbejdsgrupper bestående af lokale beboere for Kunst og Kultur og for det kommende anlægsprojekt. Der er et ønske om at skabe en stedsidentitetsskabende markør der forholder sig til stedet og arbejder med "orienteringsløsheden på en humoristisk måde" (citat fra Kunststrategi for Haraldsgadekvarteret).

Værket "Linien- Linien findes" ønskes opført foran den store kontorbygning Haraldshus, der i dag huser Uddannelses- og Forskningsstyrelsen. Forpladsen til Haraldshus ligger i krydset mellem de to brede veje Haraldsgade og Vermundsgade. Stedet er i dag et knudepunkt, men mangler et samlingspunkt i den menneskelige skala. "Linien" henvender sig med sine litterære statements til de forbigående og danner et rum for refleksion. Det kommende byrum ifm. anlægsprojektet vil danne en fysisk ramme for ophold, som værket taler sammen med.