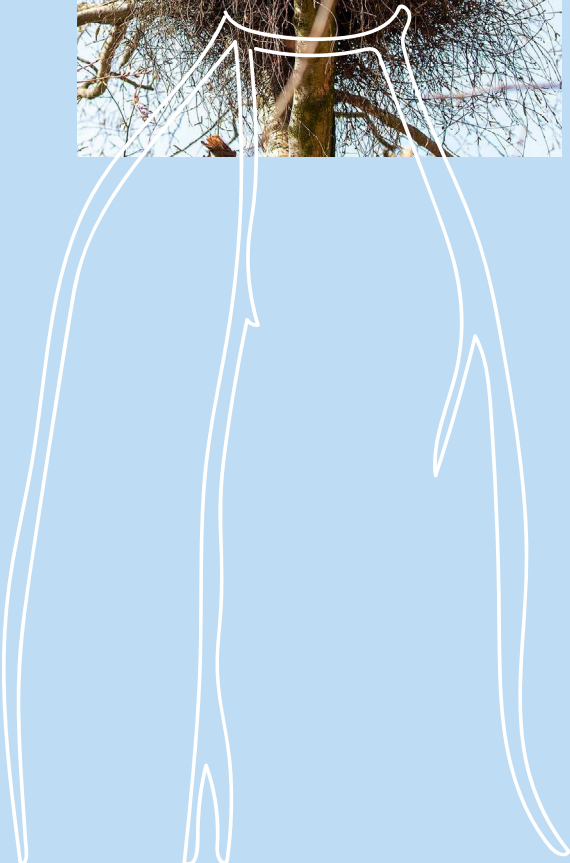




SKITSE

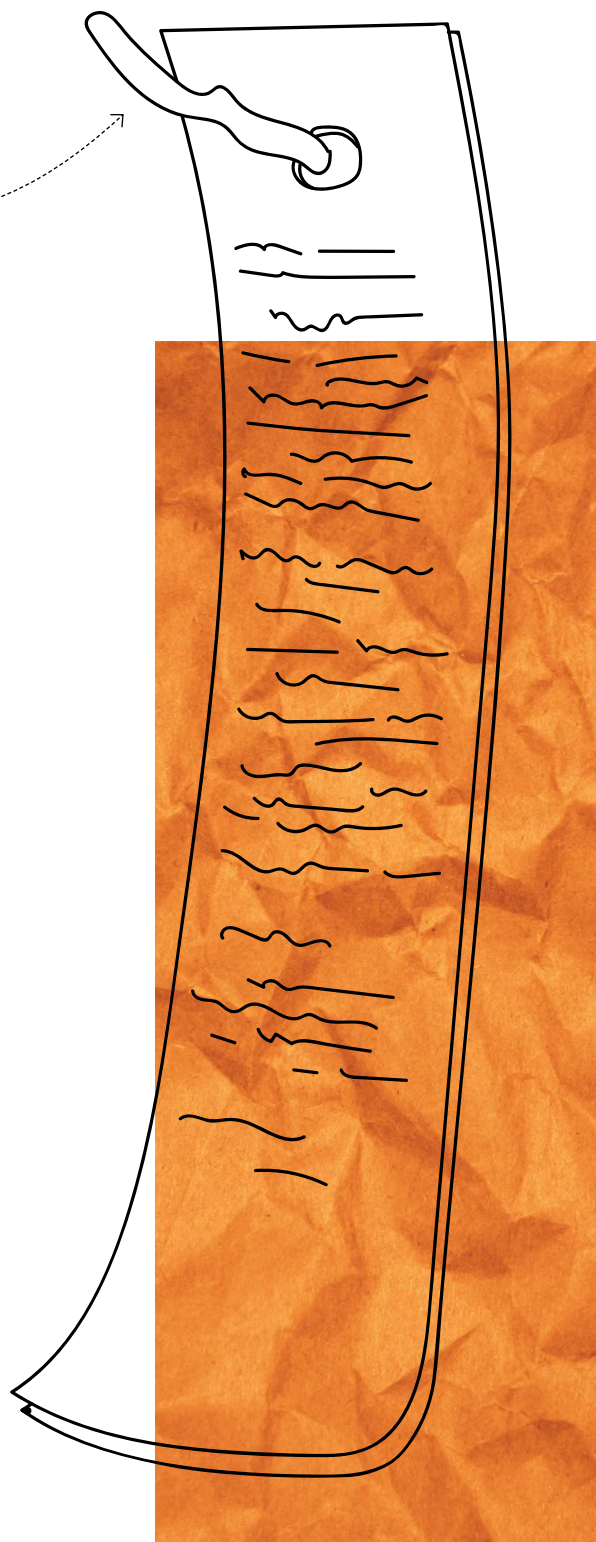
Skitse til skulpturgruppe i bronze og birk. Bronzeafstøbninger af heksekoste installeres i stativer af birketræ, som en slags ben, der hæver bronzerne over gulvet i forskellige højder.





SKITSE

Skitse til tekstværket "Stendampen". Printes på flammefarvet papir i lange smalle baner af 9,5 x 42 cm, i et oplag på 100 stk. De hænges på væggen på en bronzeafstøbning af en birkekvist. Nedenfor en foreløbig tekst-skitse af fortællingen.



Flammerne blev så varme at selv stenen ikke længere kunne holde på sine molekyler, som hoppede og dansede, rev sig løs fra hinanden og fløj i alle retninger. Stenen sprak, den smeltede og blev til de fineste dråber, som steg op i luften i en skarp og kornet damp.

Denne stendamp hvirvlede over byen i mere end to døgn, mens flammerne åd sig gennem tage og mure. Stendampen sluttede sig til skyerne, rejste med vinden langt ud over byens grænser og fandt efterhånden hvile i et birketræ. Dengang var birkens bark som ubeskrevet papir, blank og hvid, og stendampen satte sig i træet som en skrift. Den blev til de sorte striber vi i dag kender birken for. Nogle gange kan man endda se stenens vilde skrift i birkens grene – som heksekoste, der vejrer i vinden.