



## REFERAT

for mødet den 25.11.2024, kl. 15:30 i Stormgade 20, 5. sal

1.	Godkendelse af dagsorden (2024-0392843)	3
2.	Godkendelse af beslutningsprotokol for møde den 30. september 2024 (2024-0392843)	4
3.	Oplæg om cirkulære udstillingspraksisser m. Mathias Peitersen (2024-0392843)	5
4.	Mødeplan for Rådet for Visuel Kunst 2025 (2024-0392843)	6
5.	Høring vedrørende opsætning af "Blød Bark" i forbindelse med ansøgning til Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste (2024-0401511)	8
6.	Høring vedrørende opsætning af "ORI" i forbindelse med ansøgning til Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste (2024-0401272)	10
7.	Høring vedrørende opsætning af "Relief" i forbindelse med ansøgning til Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste (2024-0401260)	12
8.	Høring vedrørende ansøgning til "Klokkekald" i forbindelse med ansøgning til Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste (2024-0401239)	14
9.	Høring vedrørende ansøgning til Kunstprojekt i ny svømmehal på Beauvaisgrunden 16 i forbindelse med ansøgning til Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste (2024-0401314)	
10.	Drøftelse af mulighed for reaktivering af kunstsamlingen (2024-0311028)	18
11.	Drøftelse af anbefalinger til handlingskatalog for værn mod sexismen og seksuelle krænkelse (2024-0377983)	20
12.	Høring af Kulturhus- og Biblioteksplan 2025-2028 (2024-0392843)	25
13.	Stillingtagen til afrapportering for "The I in U" af Jan Skaaning-Hansen (2024-0203783)	27
14.	Stillingtagen til afrapportering for "Dura mater/ jeg omgiver og beskytter spindelmateriale" af Nanna Lysholt Hansen (2023-0429652)	28
15.	Økonomisk oversigt (2024-0392843)	29
16.	Ansøgning fra Viliam Miklos Andersen til Caffè Crema - Soloudstilling på O-Overgaden den 22. november til den 16. februar 2025 (2024-0320788)	30

17. Ansøgning fra c4 projects til Resonans på c4 projects den 23. november til den 21. december 2024 (2024-0329999) 31
18. Ansøgning fra Torkild Helland Kleppe til Julebazar2024 på Ladder Space den 13. december til den 21. december 2024 (2024-0353598) 32
19. Ansøgning fra Julie Sophie Koldby til Doings i Bygning S den 9. januar til den 26. januar 2025 (2024-0386049) 33
20. Ansøgning fra Selina Rom Andersen til Jesper Per - rollespil på Café Guldhornene den 23. maj 2025 (2024-0368355) 34
21. Ansøgning fra Peter Overgaard Funch til Tomorrow and tomorrow and tomorrow på Dansk Arkitektur Center den 27. februar 2025 til den 28. februar 2026 (2024-0379536) 35
22. Ansøgning fra Nørrebro Kunsthuss til LYSM på Nørrebro Kunsthuss den 30. januar til den 5. januar 2025 (2024-0388190) 36
23. Ansøgning fra KKART KUNSTNERNES KOOPERATIVE ApS til forandringsnaturer i Diana, Nørrebros Kunsthuss den 30. maj til den 29. juni 2025 (2024-0387171) 37
24. Ansøgning fra Nanna Lysholt Hansen til Dura Mater. Alma Mater. Nanna Lysholt Hansen på fotografisk center den 30. januar til den 28. februar 2025 (2024-0387176) 38
25. Ansøgning fra Sara Lubich til Skin Studies på Galleri 1, 4 m3 den 21. marts til den 4. maj 2025 (2024-0388185) 39
26. Ansøgning fra Karen Vestergaard Andersen til Disappearing Body - Becoming Tsujimura på Heirloom - center for art and archive den 6. juni til den 29. juni 2025 (2024-0384287) 40
27. Ansøgning fra Jenniffee-See Alternate til Jenniffee-See Appendix #1: Dilated by a Fraction of Itself, Malene List Thomsen på Jenniffee-See Alternate den 29. januar til den 22. februar 2025 (2024-0388172) 41
28. Ansøgning fra Karim Al Habian Boumjimar til Embodied Nature i Kunsthall Charlottenborg den 11. april til den 11. august 2024 (2024-0376642) 42
29. Ansøgning fra Emilie Bobek til No rocks are boring på Ladder Space den 15. april til den 30. april 2025 (2024-0348255) 43
30. Ansøgning fra Ville Aleks Laurinkoski til Le Gay Voyage i Nikolaj Kunsthall den 7. februar til den 23. marts 2025 (2024-0388160) 44
31. Ansøgning fra Ditte Krøyer Frederiksen til Platform på Nikolaj Kunsthall den 27. november 2025 til den 18. januar 2026 (2024-0388191) 45
32. Ansøgning fra KKART KUNSTNERNES KOOPERATIVE ApS til Arbejdstitel: Spøgelsesagtige rester på ODP 3 den 1. februar til den 28. februar 2024 (2024-0386161) 46
33. Ansøgning fra Sophia Ioannou Gjerding til Xerxes Blue og Cutting Onion på ODP 3 den 8. maj til den 30. maj 2025 (2024-0386197) 47
34. Ansøgning fra Mark Tholander til Disbelieving Scoff på ODP 3 den 8. maj til den 30. maj 2025 (2024-0386189) 48
35. Ansøgning fra Jona Stella Henriksen Borrut til Forsamlinger (arbejdstitel) i Ole Vinter Room den 21. februar til den 4. april 2024 (2024-0381397) 49

36. Ansøgning fra Jeanette Schou til TID\*MULD\*STJERNE i Rundetårn den 5. april til den 8. juni 2025 (2024-0385766) 50
37. Ansøgning fra Kuratorgruppen Kaellingstenen til De Tabte Runesten - Gruppeudstilling i Rundetaarn i Rundetaarns Bibliotekssal den 20. juni til den 24. august (2024-0388188) 51
38. Ansøgning fra Nina Worren til Young Heartbeat i The project room den 15. januar til den 9. marts 2025 (2024-0388192) 52
39. Ansøgning fra TITLED til Sound Unsound på TITLED den 20. marts til den 22. juni 2025 (2024-0385402) 53
40. Ansøgning fra Bodil Krogh Andersen til SOUND UNSOUND, OR HOW THE UNSOUND SOUND på TITLED den 20. marts til den 22. juni 2025 (2024-0388123) 54
41. Ansøgning fra Nicholas Hovard Sparre-Ulrich til Vanishing Act på Tørreloft den 24. januar til den 24. februar 2024 (2024-0386177) 55
42. Ansøgning fra Christian Aagaard Ovesen til Skyline på Udstillingsstedet Sydhavn Station den 14. februar til den 16. marts 2025 (2024-0386065) 56
43. Ansøgning fra Anna Elena Taina-Nielsen til Blank Canvas: Buffer Job på Upscale Premium den 1. februar til den 28. februar 2025 (2024-0388170) 57
44. Ansøgning fra Peter Kærgaard Anderen til Havens Linjer, Tråde og Spor på Villa Kultur Orangeriet den 11. april til den 30. april 2025 (2024-0387767) 58
45. Eventuelt (2024-0392843) 59



## 1. Godkendelse af dagsorden (2024-0392843)

### Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst godkender dagsordenen

### Beslutning

Rådet for Visuel Kunst godkendte dagsordenen.

Deltagere:

Michala Paludan, Hannibal Andersen, Karin Lorentzen, Tine Blicher-Moritz, Mathilde Kastbjerg.

Afbud:

Rhea Dall, Niels E. Bjerrum, Maria Sofie Petersen



## 2. Godkendelse af beslutningsprotokol for møde den 30. september 2024 (2024-0392843)

### Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst godkender beslutningsprotokollen fra møde i Rådet for Visuel Kunst den 30. september 2024

### Beslutning

Rådet for Visuel Kunst godkendte beslutningsprotokollen fra møde den 30. september 2024.

### Bilag

[Beslutningsprotokol den 30. september 2024](#)



### 3. Oplæg om cirkulære udstillingspraksisser m. Mathias Peitersen (2024-0392843)

## Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. At Rådet for Visuel Kunst tager oplæg fra Mathias Peitersen til efterretning

## Problemstilling

Kunst og Historie har i 2024 arbejdet med et projekt om "Cirkulære Udstillingspraksisser."

Projektet undersøger, hvordan en række danske museer arbejder med cirkulær økonomi gennem blandt andet reduktion, genbrug, deling, livsforlængelse og genanvendelse af materialer i og omkring deres udstillingspraksis. Gennem research, workshops, observationer og interviews kortlægger projektet eksisterende tiltag, erfaringer og forhindringer, og i tæt samarbejde med museer, kunsthaller og andre aktører udvikle løsningsforslag, der skal styrke institutionernes cirkulære økonomi i praksis.

Projektet munder ud i en håndbog, der vil præsentere de indsamlede erfaringer og anbefalinger samt en samling af konkrete løsningsforslag og værktøj, der kan anvendes af institutioner forskellige steder i landet. Løsningsforslagene vil indeholde både enkle råd til implementering af cirkulære praksisser i eksisterende arbejdsgange samt en model for etablering af fælles løsninger som et materialemagasin.

Projektleder Mathias Peitersen mødes med Rådet for Visuel Kunst og præsenterer de foreløbige resultater fra projektet.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst tog oplægget til efterretning.



#### 4. Mødeplan for Rådet for Visuel Kunst 2025 (2024-0392843)

## Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst godkender udkast til mødeplan for 2025

## Problemstilling

Rådet for Visuel Kunst skal afholde 3-5 ordinære møder og skal tage på 4 årlige indkøbsture.

Desuden skal Rådet i 2025 bidrage til udarbejdelse af en kunststrategi for Københavns Kommune. Udarbejdelsen af kunststrategien vurderes at kræve en særlig indsats, som ikke kan nås på de ordinære møder.

## Løsning

Kultur- og Fritidsforvaltningen foreslår, at Rådet for Visuel Kunst mødes til 4 ordinære møder og 4 indkøbsture. Det foreslås ligeledes, at Rådet for Visuel Kunst mødes til 2 ekstraordinære arbejdsmøder, hvor Rådet mødes med projektgruppen for kunststrategien.

Mødedato	Mødetype	Tidspunkt
Den 24. januar	Ekstraordinært arbejdsmøde om kunststrategien med Empathic Environments	12.00-15.00
Den 3. marts	Ordinært møde	15.30-18.00
Den 7. marts	Indkøb	14.00-18.30
Den 11. marts	Ekstraordinært arbejdsmøde om kunststrategien med Empathic Environments	12.00-15.00
Den 23. maj	Indkøb	14.00-18.30
Den 27. maj	Ordinært møde	15.30-18.00
Den 28. august	Indkøb/ Chart og Enter	11.00-16.00
Den 22. september	Ordinært møde	15.30-18.00
Den 4. november	Ordinært møde	15.30-18.00

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst godkendte mødeplanen.





## 5. Høring vedrørende opsætning af "Blød Bark" i forbindelse med ansøgning til Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste (2024-0401511)

### Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst afgiver høringssvar til Kultur- og Fritidsudvalget vedrørende ansøgning til Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og Almene bedste opsætning af "Blød Bark"

### Problemstilling

Kultur- og fritidsudvalget skal den 27. januar 2025 behandle ansøgninger til Københavns Kommunes Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste efter høring i Rådet for Visuel Kunst.

Der er i legatet ca. 350.000 kr. i alt til uddeling til fem ansøgninger.

Biblioteket Rentemestervej søger 85.000 kr. til opsætning af kunstværket "Blød Bark" af kunstnerduoen BLAU.

Ansøger ønsker, at børne- og ungeafdelingen skal have et kunstværk, der definerer rummet som et sted til fordybelse og fantasi. Værket udvikles af BLAU et tekstilt kunstnerfællesskab med Rikke Valsgaard Lassen og Sofie Næraa i samarbejde med biblioteket.

Ansøger beskriver, at bibliotekets brugere skal være medskabende i udviklingen af værket, hvor de kan sætte deres egne unikke aftryk på det samlede værk.

Projektbeskrivelsen i sin helhed kan læses som bilag 1.

Det samlede budget er på 252.700 kr. (bilag 2).

### Løsning

Rådet for Visuel Kunst skal udarbejde et høringssvar til Kultur- og Fritidsudvalget.

### Videre proces

Høringssvaret vil blive videresendt til Kultur- og Fritidsudvalgets behandling af sagen den 27. januar 2025.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst drøftede ansøgningen til Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og Almene bedste.

Forvaltningen udarbejder udkast til høringssvar, der sendes i skriftlig votering.

## Bilag

Projektbeskrivelse

Billedemateriale BlødBark

Budget



## 6. Høring vedrørende opsætning af "ORI" i forbindelse med ansøgning til Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste (2024-0401272)

### Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst afgiver høringssvar til Kultur- og Fritidsudvalget vedrørende ansøgning til Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og Almene bedste opsætning af "ORI"

### Problemstilling

Kultur- og fritidsudvalget skal den 27. januar 2025 behandle ansøgninger til Københavns Kommunes Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste efter høring i Rådet for Visuel Kunst.

Der er i legatet ca. 350.000 kr. i alt til uddeling til fem ansøgninger.

Kunstduoen BLAU søger 40.000 kr. til aflønning i forbindelse med sidste del af opførslen af kunstværket "ORI."

Ansøger beskriver, at værket er inspireret af den japanske væveteknik Sakiori, hvor man river brugte tekstiler op og genbruger det til at væve tæpper. I værket væves kampsportsbælter sammen og symboliserer fællesskab og sammenhold samt fortæller historien om husets kampsportsudøvere.

Projektbeskrivelsen i sin helhed kan læses som bilag 1.

Det samlede budget er på 196.500 kr. (bilag 2).

### Løsning

Rådet for Visuel Kunst skal udarbejde et høringssvar til Kultur- og Fritidsudvalget.

### Videre proces

Høringssvaret vil blive videresendt til Kultur- og Fritidsudvalgets behandling af sagen den 27. januar 2025.

### Beslutning

Rådet for Visuel Kunst drøftede ansøgningen til Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og Almene bedste.

Forvaltningen udarbejder udkast til hørings svar, der sendes i skriftlig votering.

## **Bilag**

Bilag 1. Projektbeskrivelse

Bilag 2. Budget

Bilag 3. Finanseringsplan

Bilag 4. Billedmateriale



## 7. Høring vedrørende opsætning af "Relief" i forbindelse med ansøgning til Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste (2024-0401260)

### Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst afgiver høringssvar til Kultur- og Fritidsudvalget vedrørende ansøgning til Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og Almene bedste - opsætning af "Relief"

### Problemstilling

Kultur- og fritidsudvalget skal den 27. januar 2025 behandle ansøgninger til Københavns Kommunes Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste efter høring i Rådet for Visuel Kunst.

Der er i legatet ca. 350.000 kr. i alt til uddeling til fem ansøgninger.

Menighedsrådet Kildevælds sogn søger 50.000 kr. til opsætning af en relief i Kildevældskirken.

Ansøger ønsker støtte til at producere et værk af billedkunstner Anna Walther. Kunstneren har i forbindelse med kirke- og kunstvandringen i 2024 skitseret nye værker til kirkens rum. På baggrund af disse skitser vil ansøger gerne producere et af værkerne. Ansøger skriver følgende om værket:

"Værket bliver et maleri på plexiglas. Motivet vil være to figurer set i vand. Den ene figur flyder og den anden hælder vand fra sine hænder. Forholdet mellem vand, krop og eksistens går igen i alle store mytologiske fortællinger. Udtrykket i værket vil være flydende som akvarel, og placeres så lyset kan trænge igennem det transparente plexiglas. Plexiglasset refererer med sine metalindfattede kanter til glasmosaikker og blyindfattede ruder. Værket relaterer samtidigt til altertavlen i Kildevældskirken, der viser Jesus og den samaritanske kvinde ved brønden, en fortælling, hvor vandet er symbol på spiritualitet og det evige liv. Altertavlen er malet af Oscar Matthiesen i 1930."

Projektbeskrivelsen i sin helhed kan læses som bilag 1.

### Løsning

Rådet for Visuel Kunst skal udarbejde et høringssvar til Kultur- og Fritidsudvalget.

### Videre proces

Høringssvaret vil blive videresendt til Kultur- og Fritidsudvalgets behandling af sagen den 27. januar 2025.

## **Beslutning**

Rådet for Visuel Kunst drøftede ansøgningen til Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og Almene bedste.

Forvaltningen udarbejder udkast til høringssvar, der sendes i skriftlig votering.

## **Bilag**

Bilag 1. Ansøgning

Bilag 2. Budget



## 8. Høring vedrørende ansøgning til "Klokkekald" i forbindelse med ansøgning til Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste (2024-0401239)

### Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst afgiver høringssvar til Kultur- og Fritidsudvalget vedrørende ansøgning til Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og Almene bedste - Opsætning af Klokkekald

### Problemstilling

Kultur- og fritidsudvalget skal den 27. januar 2025 behandle ansøgninger til Københavns Kommunes Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste efter høring i Rådet for Visuel Kunst.

Der er i legatet ca. 350.000 kr. i alt til uddeling til fem ansøgninger.

Malene Jorck Heide-Jørgensen søger Københavns Kommunes Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste til realisering af et stedspecifikt og borgerinddragende kunstværk på plejecenteret Slottet i De Gamles By.

Værket produceres af genbrugstekstiler fra plejecenterets egen genbrugsbutik. Genbrugsbutikken er et fysisk rum på slottets 4.sal, hvor man som beboer, personale og pårørende kan aflægge sit brugte tøj, gardiner og garnrester m.m. Pårørende kan lade tidligere beboeres tøj indgå i cirkulation og på den måde er værket Klokkekald også med til at gøre opmærksom på bæredygtige spørgsmål omkring samtidens store tekstile affaldsproblem. Beboerne bliver inddraget i forskellige tematiske værksteder, hvor der bliver taget hensyn til begrænsede fysiske og psykiske ressourcer.

Der søges om et tilskud på 68.304 kr. til udvikling af kunstprojektet samt fotodokumentation af værket.

### Løsning

Rådet for Visuel Kunst skal udarbejde et høringssvar til Kultur- og Fritidsudvalget.

### Videre proces

Høringssvaret vil blive videresendt til Kultur- og Fritidsudvalgets behandling af sagen den 27. januar 2025.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst drøftede ansøgningen til Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og Almene bedste.

Forvaltningen udarbejder udkast til hørings svar, der sendes i skriftlig votering.

## Bilag

Projektbeskrivelse

CV

Budget

InvitationSlottet

Tidsramme





## 9. Høring vedrørende ansøgning til Kunstprojekt i ny svømmehal på Beauvaisgrunden i forbindelse med ansøgning til Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste (2024-0401314)

### Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst afgiver høringssvar til Kultur- og Fritidsudvalget vedrørende ansøgning til Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og Almene bedste Kunstprojekt i ny svømmehal på Beauvaisgrunden

### Problemstilling

Kultur- og fritidsudvalget skal den 27. januar 2025 behandle ansøgninger til Københavns Kommunes Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste efter høring i Rådet for Visuel Kunst.

Der er i legatet ca. 350.000 kr. i alt til uddeling til fem ansøgninger.

Kultur- og Fritidsforvaltningen i Københavns Kommune søger Københavns Kommunes Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste til realisering af et stedspecifikt og bygningsintegreret kunstværk i Københavns Kommunes nye offentlige svømmehal i på Beauvaisgrunden på Østerbro. Byggeriet er i en tidlig projekteringsfase og forventes at åbne i 2029.

Midlerne søges til et af de to formål; udbud og konkurrence og/eller et højt profileret kunstprojekt. Projektet er i sin opstart, og med en positiv tilkendegivelse fra Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedste vil udviklingen af kunstprojektet igangsættes.

Der søges om et tilskud på 150.000 kr. til udvikling af kunstprojektet i samarbejde med kunstfaglig rådgivning.

### Løsning

Rådet for Visuel Kunst skal udarbejde et høringssvar til Kultur- og Fritidsudvalget.

### Videre proces

Høringssvaret vil blive videresendt til Kultur- og Fritidsudvalgets behandling af sagen den 27. januar 2025.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst drøftede ansøgningen til Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og Almene bedste.

Forvaltningen udarbejder udkast til høringssvar, der sendes i skriftlig votering.

## Bilag

Ansøgning inkl. bilag



## 10. Drøftelse af mulighed for reaktivering af kunstsamlingen (2024-0311028)

### Tidligere beslutninger

På møde i Rådet for Visuel Kunst den 30. september 2024, besluttede Rådet at udskyde dette punkt til mødet den 30. november 2024.

### Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for visuel kunst drøfter oprettelsen af en pulje med henblik på at støtte kunstnerdrevet kuratering af kunstværker i Københavns Kommunes kunstsamling.

### Problemstilling

På baggrund af medieomtalen af Københavns Kommunes kunstsamling har Rådet for Visuel Kunst drøftet tiltag med henblik på at få aktiveret værkerne i kunstsamlingen.

Rådet for visuel kunst drøftede på møde den 24. juni 2024, om Rådet kunne oprette en pulje til støtte af kuratering af kunst i institutioner og lokaler under Københavns Kommune.

Det fremgår af kommissoriet for Rådet for Visuel Kunst, at Rådets opgaver er at behandle ansøgninger om støtte til visuel kunst og indkøbe kunst til kommunens samlinger. Herudover har udvalget en rådgivende funktion.

Det fremgår ikke af kommissoriet for Rådet for Visuel Kunst, at Rådet administrerer kunstsamlingen eller har lignende opgaver med kunstsamlingen efter indkøb af kunsten. Derfor vil derfor afhængigt af forslaget forudsætte politisk godkendelse.

### Løsning

Forvaltningen anbefaler, at Rådet drøfter ønsker til målrettede indsatser for kunstsamlingen.

### Beslutning

Rådet for Visuel Kunst drøftede oprettelsen af en pulje med henblik på at støtte kunstnerdrevet kuratering af kunstværker fra Københavns Kommunes samling.

Rådet for Visuel Kunst besluttede at undersøge mulighederne for at oprette en forsøgsordning med henblik på, at Rådet kan bevilge støtte til kunstnere til aktivering af kunstværker fra Københavns Kommunes kunstsamling.





## 11. Drøftelse af anbefalinger til handlingskatalog for værn mod sexismen og seksuelle krænkelser (2024-0377983)

De tre kunstfaglige udvalg (Musikudvalget, Scenekunstudvalget og Rådet for Visuel Kunst) skal drøfte anbefalinger til udarbejdelse af et handlingskatalog for værn mod sexismen og seksuelle krænkelser i kulturbranchen.

## Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. At Rådet for Visuel Kunst drøfter anbefalinger til udarbejdelse af et handlingskatalog for værn mod sexismen og seksuelle krænkelser i kulturbranchen.

## Problemstilling

Borgerrepræsentationen vedtog den 20. juni 2024 et medlemsforslag om værn i kulturbranchen mod sexismen og seksuelle krænkelser (bilag 1).

Af det vedtagne medlemsforslag fremgår, at Kultur- og Fritidsudvalget skal igangsætte en københavnerdialog med kulturlivets repræsentanter og organisationer med henblik på at fremstille et handlingskatalog med initiativer, hvor Københavns Kommune kan spille en positiv rolle for at komme sexismen og seksuelle krænkelser til livs i det københavnske kulturliv. Arbejdet skal ske med inddragelse af de kunstfaglige udvalg.

Fagudvalgene høres i første omgang på baggrund af en indsamling af branchernes nuværende viden og initiativer vedr. sexismen og seksuelle krænkelser. Drøftelserne i fagudvalgene gennemføres med henblik på at kvalificere et oplæg til et budgetnotat om gennemførelse af en københavnerdialog med kulturlivets repræsentanter, der skal danne grundlag for udarbejdelse af et handlingskatalog.

## Løsning

Kultur- og Fritidsforvaltningen har på baggrund af det vedtagne medlemsforslag igangsat en proces for udarbejdelse af et handlingskatalog.

Processen forventes i første omgang at lede til et budgetnotat vedrørende afvikling af en københavnerdialog med kulturlivets repræsentanter.

Proces

3. kvartal 2024	Høring af kulturbranchens aktører om foreløbige initiativer og indsamlet viden om området
4. kvartal 2024	Drøftelse i de kunstfaglige udvalg
1. kvartal 2025	Udkast til budgetnotat til overførselssagen i marts 2025 om københavnerdialog med kulturlivets repræsentanter til forelæggelse i KFU
1. kvartal 2025	Behandling af budgetnotat og afklaring af videre forløb

Høring af kulturbranchens aktører om foreløbige initiativer og indsamlet viden

Kultur- og Fritidsforvaltningen har hørt de faglige brancheorganisationer under de tre kunstfaglige områder; musik, scenekunst og visuel kunst. Høringslisterne kan findes i bilag 2.

Høringssvarene opsummeres i det nedenstående, og de fulde høringssvar er vedlagt som bilag 3-5.

## Scenekunstbranchen

Der er modtaget fem høringssvar fra scenekunstbranchen.

### *Indsamlet viden*

Forvaltningen har modtaget en rapport udarbejdet af Aarhus Universitet, Institut for Kommunikation og Kultur, på foranledning af Dansk Teater, Producentforeningen, Dansk Skuespillerforbund og Danske Filminstruktører. Undersøgelsen kortlægger grænseoverskridende adfærd i film-, tv- og scenekunstbranchen.

Af høringssvarene fremgår, at en ny undersøgelse forventes gennemført i 2024-2025, som opfølgning.

### *Foreløbige initiativer*

Som opfølgning på Aarhus Universitets undersøgelse blev der i 2020 igangsat projektet "Stregen i sandet", som aktuelt omfatter 17 organisationer i branchen. Kampagnen indebærer udarbejdelse af en handleguide med forslag til indsatser og anbefalinger målrettet følgende grupper; Hele arbejdsfællesskabet, ledelse og tillidsvalgte samt grupper og teams. Kampagnen indeholdt derudover kampagnofilm samt udpegning af ambassadører.

Derudover henviser Dansk Teater til tilbud om uddannelse af teaterledere og tillidsvalgte mv. til forebyggelse og håndtering af grænseoverskridende adfærd, i form af kurser mv.

## *Anbefalinger*

Udover den fremsendte information i form af rapporter og udarbejdet materiale, fremgår der nogle generelle anbefalinger af hørings svarene:

- At nye initiativer sker via brancheorganisationerne og bygger videre på det forudgående arbejde
- At arbejdet tager udgangspunkt i strukturer og vilkår for branchen, herunder, at korttidsansættelser og løse forbindelser til arbejdspladsen samt tids- og økonomiske rammer for projektafvikling, kan bidrage til uhensigtsmæssige vilkår for at imødegå krænkende adfærd.

## **Musikbranchen**

Der er modtaget syv hørings svar fra musikbranchen.

### *Indsamlet viden*

Forvaltningen har modtaget rapporter, handleguides, eksempler på adfærdskodeks samt statistikker fra musikbranchen. Her kan bl.a. nævnes:

- DR og Bandakademiets rapport 'Kvinderne i Musikken – en undersøgelse af kønsbalancen i den danske musikbranche'.
- Trygt Rum har udarbejdet 'Handleguide til en respektfuld og professionel arbejdskultur i musikbranchen', der skal være med til at bidrage til at skabe et respektfuldt og professionelt arbejdsmiljø i musikbranchen. Trygt Rum Netværket består af en række organisationer fra musikbranchen med et fælles ønske om at forebygge krænkende adfærd og fremme et hensynsfuldt og professionelt arbejdsmiljø.
- Dansk live, JazzDanmark, KODA, ROSA, SNYK og Tempi har udarbejdet rapporten 'Hvorfor er der så få kvinder i musikken? En undersøgelse af køns betydning for udøvende og skabende musikere'.

### *Foreløbige initiativer*

Trygt Rum Netværket har i deres handleguide oplistet en række samvæsprincipper som bud på retningslinjer for respektfulde samarbejder, interaktion og kommunikation og er tiltænkt til at skabe en fælles forståelse af, hvordan man ønsker at behandle hinanden og hvordan man handler i forskellige situationer. Handleguiden indeholder fire aktive måder at arbejde med samvæsprincipperne ved f.eks. events. Handleguiden er ikke et krav, men blot et tilbud.

## *Anbefalinger*

Rapporten 'Kvinderne i Musikken – en undersøgelse af kønsbalancen i den danske musikbranche' kommer med forslag til, hvilke næste skridt der kan tages for at skabe forandring i musikbranchen. Her nævnes bl.a.

- Det skal starte tidligt, og der fokuseres på, at der allerede i starten af musiklivet skal være en opmærksomhed på kønsforskellene.

- Tiltag, der skaber tryghed og mental trivsel ved bl.a. at indføre tillidshverv på samme måde som på andre arbejdspladser.
- Møder med ligesindede og flere musikalske samarbejder ved at tage flere initiativer til at kvinder i branchen kan mødes på tværs.
- Steder at 'gå hen' for at udvikle talentet og karrieren ved ex. et talent- og karriereudviklingsforløb for kvinder.

I rapporten 'Hvorfor er der så få kvinder i musikken? - En undersøgelse af køns betydning for udøvende og skabende musikere' anbefales det under overskriften 'Understøt en kultur uden grænseoverskridende adfærd og seksuel chikane', at der implementeres tydelige politikker, hjælpemuligheder og gennemsigtige processer vedrørende forebyggelse og håndtering af krænkelser samt at seksuel chikane og at sexisme adresseres på alle niveauer. Samtidig at der på tværs af branchen er en mulighed for at oprette en fælles neutral institution med fokus på forskelsbehandling, som både kan tilbyde anonym rådgivning og hjælp til at ændre kulturen.

Herudover henvises til det materiale, der er modtaget fra musikbranchen vedlagt som bilag 4.

## **Branchen for billedkunst og visuel kunst**

Forvaltningen har modtaget 2 høringssvar fra branchen for billedkunst og visuel kunst.

### *Indsamlet viden:*

Forvaltningen har modtaget artikler udsendt i regi af Billedkunstnernes Forbund. Artiklerne anerkender problemet med magtbalance i branchen, specielt med henblik på freelancetilværelsen.

Billedkunstnernes forbund henviser til initiativet Kunst & Kultur i Balance, som i 2020 blev oprettet, som et uddannelsesforløb for alle der arbejder i kunst- og kulturlivet. Fokus er på diversitet, ligestilling og inklusion til positive redskaber i arbejdslivet.

### *Foreløbige initiativer*

Billedkunstnernes Forbund henviser til ligebehandlingsloven og tilbyder, at man kan ringe til deres jurist, hvis man oplever diskrimination, krænkelser eller seksuel chikane. Desuden har "Kunst og Kultur i balance" udgivet en argumentationsguide for ligestilling og mangfoldighed i kulturlivet samt en vidensmanual.

## **Økonomi**

Indstillingen har ikke økonomiske konsekvenser.

## **Videre proces**



Udvalgenes drøftelser og anbefalinger indarbejdes i forvaltningens udkast til et budgetnotat, som forelægges Kultur- og Fritidsudvalget i 1. kvartal 2025.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst drøftede anbefalinger til udarbejdelse af et handlingskatalog for værn mod sexismen og seksuelle krænkelser i kulturbranchen.

Rådet bemærkede, at der i høj grad mangler belysning af udfordringerne på billedkunstområdet.

## Bilag

Bilag 1. Medlemsforslag vedr. værn i kulturbranchen mod sexismen og seksuelle krænkelser

Bilag 2. Høringslister

Bilag 3. Høringssvar fra scenekunstbranchen

Bilag 4. Samlet høringssvar for de udpegende musikorganisationer

Bilag 5. Samlet høringssvar fra branchen for billedkunst og visuel kunst



## 12. Høring af Kulturhus- og Biblioteksplan 2025-2028 (2024-0392843)

Rådet for Visuel Kunst skal drøfte Kulturhus- og Biblioteksplan 2025-2028 (herefter KUBI-planen) med henblik på at afgive høringssvar inden endelig behandling på Kultur- og Fritidsudvalgets møde lørdag den 22. februar 2025.

### Indstilling

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst drøfter KUBI-planen med henblik på at afgive høringssvar til Kultur- og fritidsudvalget.

### Problemstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen har på baggrund af inddragelsesprocessen og de politiske pejlinger udarbejdet et høringssudkast til KUBI-planen (bilag 1).

Kultur- og Fritidsudvalget har på deres møde d. 24. oktober 2024 bedt om, at udkastet sendes i offentlig høring i otte uger på kommunens høringsportal 'Bliv hørt'. Desuden er det besluttet at sende høringmaterialet til de interessenter, der har bidraget til udkastet, herunder Lokaludvalg, foreninger, kulturaktører samt bidrag på Københavnermøder og særskilte dialogmøder samt til relevante udvalg og råd under Københavns Kommune.

### Løsning

Kulturhus- og Biblioteksplan 2025-2028 har til formål at konkretisere Kultur- og Fritidspolitikens ambition om at gøre byens kulturhuse og biblioteker til stærke lokale samlingspunkter i bydelene. Ved at sammentænke biblioteker og kulturhuse skal der skabes et stærkere og mere sammenhængende lokalt kulturtilbud, hvor flere københavnere får mulighed for at deltage i kulturlivet.

Planen tager desuden afsæt i en by, der vokser, og hvor der skal leveres kultur til stadig flere københavnere. Med KUBI-planen fastlægges de kommende års prioriteringer (indsatserne) for det kommunale kulturtilbud i København.

KUBI-planen behandles endeligt på Kultur- og Fritidsudvalgets møde lørdag den 22. februar 2025.

Rådet for Visuel Kunst skal drøfte planen med henblik på at afgive høringssvar.

## Økonomi

Indstillingen har ingen økonomiske konsekvenser.

## Videre proces

Forvaltningen vil på baggrund af udvalgets drøftelse udarbejde udkast til høringssvar der sendes i skriftlig votering i udvalget forud for fremlæggelse for Kultur- og Fritidsudvalget.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst drøftede høringsversionen af KUBI-planen.

På baggrund af Rådets drøftelse udarbejder forvaltningen udkast til høringssvar, der sendes i skriftlig votering.

## Bilag

Bilag 1. Høringsudgave af KUBI-planen



### 13. Stillingtagen til afrapportering for "The I in U" af Jan Skaaning-Hansen (2024-0203783)

## Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. At Rådet for Visuel Kunst tager stilling til afrapportering vedrørende "The I in U" af Jan Skaaning-Hansen

## Problemstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen har ved afrapportering noteret følgende ændringer i projektet:

1. at projektet siden ansøgningen har opnået støtte på 30.000 kr. fra Statens Kunstfond (bilag 2)
2. at egenfinansiering på 15.000 kr. ikke fremgår af regnskabet.
3. at kunstnerhonorar er steget fra 7.500 kr. til 10.000 kr.

## Løsning

Rådet for Visuel Kunst skal tage stilling til om underskudsgarantien på 7.500 kr. skal fastholdes.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at fastholde underskudsgarantien på 7.500 kr.

## Bilag

Bilag 1. Oprindeligt budget

Bilag 2. Regnskab



## 14. Stillingtagen til afrapportering for "Dura mater/ jeg omgiver og beskytter spindelsmateriale" af Nanna Lysholt Hansen (2023-0429652)

### Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. At Rådet for Visuel Kunst tager stilling til afrapportering vedrørende "Dura mater/ jeg omgiver og beskytter spindelsmateriale" af Nanna Lysholt Hansen

### Problemstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen har ved afrapportering noteret følgende ændringer i projektet:

1. At videomaterialet til udstillingen er fjernet fra projektbeskrivelsen (bilag 1 & 2).
2. Sixty Eight Art Institutes bidrag på 5.000 kr. ikke fremgår af regnskabet (bilag 3)
3. At egenfinansieringen er nedskrevet fra 30.000 kr. (bilag 4) til 12.466 kr. (bilag 3).

### Løsning

Rådet for Visuel Kunst skal tage stilling til om underskudsgarantien på 7.500 kr. skal fastholdes.

### Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at fastholde underskudsgarantien på 7.500 kr.

### Bilag

[Bilag 1. Revideret projektbeskrivelse](#)

[Bilag 2. Oprindelig projektbeskrivelse](#)

[Bilag 3. Regnskab](#)

[Bilag 4. Senest godkendte budget](#)

[Bilag 5. Dokumentation for udstilling](#)



15. Økonomisk oversigt (2024-0392843)

## Bilag

[Økonomisk oversigt 2024](#)

[Økonomisk oversigt 2025](#)



16. Ansøgning fra Viliam Miklos Andersen til Caffé Crema - Soloudstilling på O-Overgaden den 22. november til den 16. februar 2025 (2024-0320788)

## Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[2024 September CV](#)

[Budgetskabelon KK](#)

[Caffé Crema visuelt materiale](#)



17. Ansøgning fra c4 projects til Resonans på c4 projects den 23. november til den 21. december 2024 (2024-0329999)

## Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Resonans CV alle kort.pdf](#)

[Budget](#)

[Resonans Billedemateriale Fælles](#)





18. Ansøgning fra Torkild Helland Kleppe til Julebazar2024 på Ladder Space den 13. december til den 21. december 2024 (2024-0353598)

## Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede af give afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Kleppe\\_CV\\_julebazar2024](#)

[Hjort\\_Julebazar CV](#)

[Budget](#)

[Portfolio](#)

[Hjort\\_Julebazar2024 skitse og værkdokumentation](#)



19. Ansøgning fra Julie Sophie Koldby til Doings i Bygning S den 9. januar til den 26. januar 2025 (2024-0386049)

## Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV's Rådet for Visuel Kunst 2024](#)

[Budget](#)

[Bilag-portfolio Julie Koldby K](#)



20. Ansøgning fra Selina Rom Andersen til Jesper Per - rollespil på Café Guldhornene den 23. maj 2025 (2024-0368355)

## Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag, da det vurderes at det billedkunstneriske element ikke er bærende i projektet.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

## Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Selina Rom Andersen - CVer KBH kommunes kunststøtte

Budget



21. Ansøgning fra Peter Overgaard Funch til Tomorrow and tomorrow and tomorrow på Dansk Arkitektur Center den 27. februar 2025 til den 28. februar 2026 (2024-0379536)

## Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[PF2401\\_CV.pdf](#)

[Budget](#)

[Udstillingsbekræftelse](#)

[Billedmateriale](#)



22. Ansøgning fra Nørrebro Kunsthøst til LYSM på Nørrebro Kunsthøst den 30. januar til den 5. januar 2025 (2024-0388190)

## Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV, MS, 2024.pdf](#)

[CV, LL, 2024.pdf](#)

[CV, CAM, 2024.pdf](#)

[Budget](#)



**23. Ansøgning fra KKART KUNSTNERNES KOOPERATIVE ApS til forandringsnaturer i Diana, Nørrebros Kunsthuse den 30. maj til den 29. juni 2025 (2024-0387171)**

## Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV samlet.](#)

[Budget](#)



24. Ansøgning fra Nanna Lysholt Hansen til Dura Mater. Alma Mater. Nanna Lysholt Hansen på fotografisk center 30. januar til den 28. februar 2025 (2024-0387176)

## Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag, da det vurderes at det billedkunstneriske element ikke er bærende i projektet.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV\\_KT.pdf](#)

[CV\\_NLH\\_2024.pdf](#)

[Budget](#)

[Andet materiale](#)



25. Ansøgning fra Sara Lubich til Skin Studies på Galleri 1, 4 m3 den 21. marts til den 4. maj 2025 (2024-0388185)

## Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV\\_SkinStudies.pdf](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)





26. Ansøgning fra Karen Vestergaard Andersen til *Disappearing Body - Becoming Tsujimura* på Heirloom - center for art and archive den 6. juni til den 29. juni 2025 (2024-0384287)

## Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV.pdf](#)

[Budget](#)

[Disapearing body visual material](#)



27. Ansøgning fra Jennifee-See Alternate til Jennifee-See Appendix #1: Dilated by a Fraction of Itself, Malene List Thomsen på Jennifee-See Alternate den 29. januar til den 22. februar 2025 (2024-0388172)

## Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV](#)

[Budget](#)

[Udstillingsbekræftelse](#)

[Billedmateriale](#)



**28. Ansøgning Karim Al Habian Boumjimar til Embodied Nature i Kunsthal Charlottenborg den 11. april til den 11. august 2024 (2024-0376642)**

## Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

## Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse, bilag mm.



29. Ansøgning fra Emilie Bobek til No rocks are boring på Ladder Space den 15. april til den 30. april 2025 (2024-0348255)

## Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV Emilie Bobek](#)

[Budget](#)

[Tidplan - produktion og udstilling](#)

[Portfolie](#)

[Billedmateriale af projekt](#)



30. Ansøgning fra Ville Aleksii Laurinkoski til Le Gay Voyage i Nikolaj Kunsthal den 7. februar til den 23. marts 2025 (2024-0388160)

## Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV'er](#)

[Budget](#)

[Bekræftelse Platform](#)

[Portfolio\\_Ville\\_Laurinkoski](#)

[Billedmateriale](#)



31. Ansøgning fra Ditte Krøyer Frederiksen til Platform på Nikolaj Kunsthal den 27. november 2025 til den 18. januar 2026 (2024-0388191)

## Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag på ansøgningen på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

Rådet opfordrer til, at der indsendes en ny ansøgning med et uddybet budget, der giver overblik over hele projektets økonomi.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV\\_Ditte\\_Krøyer](#)

[Budget](#)

[Portfolio\\_Ditte\\_Krøyer](#)



**32. Ansøgning fra KKART KUNSTNERNES KOOPERATIVE ApS til Arbejdstitel:  
Spøgelsesagtige rester på ODP 3 den 1. februar til den 28. februar 2024 (2024-0386161)**

## Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV\\_PaulaDuvaa](#)

[CV\\_KristineLeopold](#)

[CV\\_ClaraBusch](#)

[Budget](#)



33. Ansøgning fra Sophia Ioannou Gjerding til Xerces Blue og Cutting Onion på ODP 3 den 8. maj til den 30. maj 2025 (2024-0386197)

## Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Sophia Ioannou Gjerding CV ODP3 RFVL](#)

[Budget](#)





34. Ansøgning fra Mark Tholander til Disbelieving Scoff på ODP 3 den 8. maj til den 30. maj 2025 (2024-0386189)

## Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CVer Mark Tholander ODP3](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



35. Ansøgning fra Jona Stella Henriksen Borrut til Forsamlinger (arbejdstitel) i Ole Vinter Room den 21. februar til den 4 april 2024 (2024-0381397)

## Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV\\_Jona\\_Borrut](#)

[Budget](#)

[Billledmateriale](#)

[Billledmateriale](#)

[Billledmateriale](#)

[Billledmateriale](#)

[Billledmateriale](#)

[Billledmateriale](#)



36. Ansøgning fra Jeanette Schou til TID\*MULD\*STJERNE i Rundetårn den 5. april til den 8. juni 2025 (2024-0385766)

## Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Karin Lorentzen var inhabil i behandlingen af denne ansøgning.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[241031\\_samlet CV](#)

[Budget](#)



**37. Ansøgning fra Kuratorgruppen Kaellingstenen til De Tabte Runesten - Gruppeudstilling i Rundetaarn i Rundetaarns Bibliotekssal den 20. juni til den 24. august (2024-0388188)**

## Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Karin Lorentzen var inhabil i behandlingen af denne ansøgning.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV'er\\_De Tabte Runesten\\_Københavns Kommune](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



**38. Ansøgning fra Nina Worren til Young Heartbeat i The project room den 15. januar til den 9. marts 2025 (2024-0388192)**

## Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV\\_Nina Worren\\_2024.pdf](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



39. Ansøgning fra TITLED til Sound Unsound på TITLED den 20. marts til den 22. juni 2025  
(2024-0385402)

## Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[sound unsound artists CVs](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



40. Ansøgning fra Bodil Krogh Andersen til SOUND UNSOUND, OR HOW THE UNSOUND SOUND på TITLED den 20. marts til den 22. juni 2025 (2024-0388123)

## Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[cv\\_martin christoffer lund\\_september 2024](#)

[cv\\_bodil krogh andersen 2024\\_okt.](#)

[Budget](#)

[Bodil og Martin fælles portfolio](#)



41. Ansøgning fra Nicholas Hovard Sparre-Ulrich til Vaniching Act på Tørreloft den 24. januar til den 24. februar 2024 (2024-0386177)

## Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.000 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.000 kr.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV](#)

[Budget](#)

[Udstillingsbekræftelse](#)

[Billedmateriale](#)





42. Ansøgning fra Christian Aagaard Ovesen til Skyline på Udstillingsstedet Sydhavn Station den 14. februar til den 16. marts 2025 (2024-0386065)

## Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

CV\_RFVK\_christianovesen

Budget

PORTFOLIO

SKITSE



**43. Ansøgning fra Anna Elena Taina-Nielsen til Blank Canvas: Buffer Job på Upscale Premium den 1. februar til den 28. februar 2025 (2024-0388170)**

## Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV 2024](#)

[Budget](#)

[Portfolio](#)

[Skitse Buffer Job](#)

[Udstillingsaftale](#)



**44. Ansøgning fra Peter Kærgaard Anderen til Havens Linjer, Tråde og Spor på Villa Kultur Orangeriet den 11. april til den 30. april 2025 (2024-0387767)**

## Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag, da det vurderes at ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

## Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

CV HELENE

CV

Budget



45. Eventuelt (2024-0392843)