



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Hvis det for dig er anderledes. En udstilling om at navigere mellem Danmark og Grønland.
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	20-02-2025
Slutdato:	31-03-2025
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Wild Horses Gallery Borbjergsvej 1, 2450 København SV 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Udstillende kunstnere: Nina Sikkersoq, Fotograf Lucas Duelund Meier, Kunsthåndværk Nivikka Andersen, Fotograf Performance på ferniseringsaftenen: Iluuna Sørensen, Maskedans
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>En visuel udstilling om at have dansk/grønlandske rødder. At navigere mellem to samfund, der historisk er tæt knyttet sammen, men hvor relationen har været præget af magtubalancer, og hvor kulturelle normer og værdier ofte har stået i kontrast til hinanden.</p> <p>Udstillingen hedder "Hvis det for dig er anderledes" og har til formål at belyse og undersøge den usynlige rolle, som mange fra Grønland oplever at have i Danmark.</p> <p>Igennem en serie fotografiske, videografiske og hængende værker undersøger tre kunstnere de eksistentielle spørgsmål om identitet, tilhørsforhold og kulturel arv, der opstår, når de navigerer mellem to kulturer - en relation, hvor Grønland ofte har været gjort usynlig eller reduceret til en perifer stemme i det danske samfund.</p>

Formidling af projektet
Udstillingen afholdes i Wild Horses Gallery, som er et kunstnerdrevet udstillingssted i det gamle Sydhavns kvarter i København. Galleriet ligger som forlængelse af café Wild Horses, hvor gæster af caféen dagligt møder kunsten.



Vi vil dele indholdet på alle vores platforme (både kunstnerne's platforme og udstillingsstedet) og række ud til andre relevante kunstnerdrevet platforme med kunstinteresserede følgere, og følgere som udstillingen kan være relevant for.

Dette kunne f.eks. være i samarbejde med Det Grønlandske Hus i København, og onlinemagasinet "I Do Art" eller "ArtMatter".

Derudover vil vi gøre opmærksom på udstillingen i bybilledet med postkort på udvalgte caféer og plakater på plakatsøjler i København.

Vi kommer til at afholde en fernisering der tiltrækker opmærksomhed gennem en kombination af personlige invitationer og bred annoncering, hvor publikum får mulighed for at møde kunstnerne og opleve en lille bid af Grønlandsk kultur igennem en performance i maskedans.

I udstillingens løbetid planlægger vi også at afholde en talk, der inviterer til samtale om hvad det vil sige, at stå mellem to kulturer.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	