

## **Projekt Beskrivelse: Ormetid - Soloudstilling af Consider to be Allies**

Udstillingen *Ormetid*, inviterer beskueren ind i et lokale invaderet af antropomorfe orme, der behersker evnen til at rejse på tværs af tid og rum, ved at krybe gennem de ormehuller, de ved egen kraft frembringer.

Øjensynligt er udstillingsstedet et magnetisk punkt i universet, for ormene kommer krybende i hobetal gennem huller i vægge, gulve og loft. Beskueren kan ane de virkeligheder, ormene kommer rejsende fra, da hullerne har farvet lys, der stråler og danser fra åbningen.

Men hvad bringer ormene hertil? At dømmes ud fra deres retning og de efterladte slimspor tiltrækkes de af den store lysende skærm på rummets modsatte væg. En stor 3D animeret orm figurerer på skærmen hvor den ihærdigt tygger sig ihærdigt igennem siderne af en tegneserie. Efter hver side stopper moder-ormen op og forklarer med en autoritær tone sine beskuerer de mange muligheder, der er ved at leve i *Orme tid*. "Alting har en ende, en orm har to" siger den kækt inden der bladres i tegneserien og den dækkes af den næste side som den så må tygge sig igennem. Tegneserien der ses på skærmen er en del af vores publikation *Go in, you will figure it out* fra 2023 (se s. 1 i porteføljen.) Hér videreudvikles tegneserien i et videoformat og udvalgte sider vises ligeledes i stationens plakatfrise.

Centralt i udstillingsrummet hænger der en stor tekstil skulptur. Installeret skaber skulpturen et anderledes ormehul, der transporterer beskuerens bevidsthed fra det bogstavelige ormehul til det mere konceptuelle ormehul. Skulpturen aktiveres i en videreudvikling af vores performance "The Mothership". Med publikums hjælp foldes tekstil ud til fluktuerer mellem at være et rumskib, en portal, eller et sort hul. De to performere guider deltagerne igennem en fælles rejse i ormetid.

Udstillingen arbejder med en intertekstualitet mellem egne værker, men trækker også tråde til popkulturelle fænomener som multiverset og teorier om metafysik og modal realisme. Vi forsøger selv at bearbejde disse koncepter på en taktile og legende måde, der skaber et tilgængeligt ormehul imellem det uhåndgribelige og det jordnære.

Udstillingsstedet Sydhavn Station er et kunstnerdrevet udstillingssted drevet af frivillige kræfter. Husleje og udgifter finansieres af medlemmerne og eventuelt indkomne søgte fondsmidler. Udstillingsstedet er unikt placeret i det gamle billetkontor på S-togsstationen. Her kommer både lokale, pendlere og kunstinteresserede og indgår i dialog med kunstnerne, der selv passer udstillingen.