

## Projektbeskrivelse

For første gang i Danmark er jeg blevet inviteret til at udstille en større samling værker fra serien *HRTLND* i det offentlige rum. Jeg søger derfor Billedkunstudvalgets støtte til at producere 21 fotografier på henholdsvis væg- og vinduesfolie, Blue Back Paper til udendørsopklæbning samt tryk på dibondplader. Billederne vises i en sammenhængende soloudstilling i Prospekt og i det omgivende byrum på Vesterbro i København. Prospekt er et udstillingssted for fotografi og kamerabaseret kunst med fokus på arkitektur, landskaber og byplanlægning. Udstillingen åbner d. 10 april 2025 i forbindelse med udgivelsen af *HRTLND* som samlet bogværk. Bogen udgives i Danmark og internationalt af Disko Bay og produceres med støtte fra en række danske fonde.

Værkserien *HRTLND* består af 96 fotografier og 5 længere perspektiverende tekster. Fotografierne er optaget i 20 Europæiske og Nordamerikanske lande over de sidste 10 år (2013-2023) og skildrer situationer fra moderne storbyer, demonstrationer, ny teknologi, arkitektur, infrastruktur, ydre grænseområder og et splinternyt urbant militærtræningsanlæg i Nordtyskland. Værkerne skaber sammen et tidsbillede anno 2025 med fokus på en igangværende teknologisk og social omkalfatring af vores samfund og en allestedsnærværende stemning af krig i hverdagen i den vestlige verden. Jeg viser værkerne i det offentlige rum med målet om at bringe billeder af ofte skjulte magtstrukturer i vores samfund tættere på hverdagslivet og skabelsen af en mere direkte dialog mellem kunst og et bredere publikum i vores byrum.

Udstillingen bindes sammen af et bykort, der guider publikum fra Prospekt til værkerne i byrummet. Bykortet designes af Hapto Studio, som også har skabt bogens opsætning. I første uge af udstillingsperioden opfører jeg dagligt mit performanceværk *Self-Fulfilling Prophecy*, som kombinerer byvandring mellem værkerne og oplæsning af de tilhørende tekster. Udstillingen kurateres af Matthias Hvass Borello, som er kurator, foredragsholder og skribent med fokus på social og performativ praksis.

Jeg har med stor succes tidligere udstillet billeder fra serien *HRTLND* i det offentlige rum i henholdsvis Haag i Holland (2020) og senest i Braunschweig i Tyskland som del af gruppeudstillingen *BOOK\_SPACES* på Museum für Photographie Braunschweig (2023). Udstillingen i Danmark er kulminationen af over 10 års kunstnerisk arbejde og erfaring med udstillingsformatet. Billederne behandler højaktuelle samfundstematikker, og serien er med tiden kun blevet mere relevant. Udstillingen bliver både vigtig for vores samtid, men

vil også få en markant betydning for min egen kunstneriske udvikling og profilering på den danske kunstscene. Billedkunstudvalgets støtte vil være uundværlig for realiseringen af formålet (se budget).

Udstillingen er åben for offentligheden fra d. 10. april til 18. maj 2025. Performance og byvandring opføres i Prospekt og i det offentlige rum d. 11.-14. april 2025. Der er givet tilladelse fra Københavns Kommune til opsætning af 9 værker i byrummet.

## Relevante links

[www.madsholm.com](http://www.madsholm.com)

[www.prospekt.space](http://www.prospekt.space)

[www.matthiasborello.com](http://www.matthiasborello.com)

[www.diskobay.org](http://www.diskobay.org)

[www.hapto.studio](http://www.hapto.studio)

## Tidsplan for udførelsen af projektet

**Ultimo-februar 2025:** udstillingen kurateres af billedkunstner Mads Holm og kurator Matthias Hvass Borello i Prospekt og byrummet på Vesterbro i København.

**Primo-marts 2025:** Bykort designes af Hapto Studio.

**Ultimo-marts 2025:** værkerne produceres af Værksted for Fotografi og bykort trykkes ved Actum Kopi & Tryk. Pressemeddelse sendes ud og der inviteres til fernisering gennem udstillingsstedets, kunstners og kurators kanaler og på sociale medier.

**Primo-april 2025:** værkerne installeres i Prospekt og i byrummet på Vesterbro i København.

**10. april 2025:** officiel åbning af udstilling i Prospekt, Eriksgade 15, København V. Udstillingen åbnes med velkomsttale af kurator og tekstoplæsning af kunstner.

**11.-14. april 2025:** daglig byvandring og opførelse af performance *Self-Fulfilling Prophecy* med billedkunstner Mads Holm i Prospekt og i byrummet omkring.

**18. maj 2025:** udstillingen lukker. Bevillingen er brugt og projektet afsluttet.