

Performance: As If You Could Just Eat Time

As if you could just eat time er en performativ middag, der ser på mad som et medium for erindring og foreslår nye forbindelser og overlap mellem de billeder, vi konsumerer, og den mad, vi spiser.

Performancen undersøger, hvordan okularcentrisme og teknologier designes til at forstærke synet og dominere vores idéer om, hvad er viden og rationelt, mens sanser som berøring, lugt og smag minder os om, hvor porøse vi i virkeligheden er.

Gennem aftenen bevæger vi os gennem forskellige teksturer og forestillinger om tid. Disse spænder fra mineraler som magnesium, der også blev brugt til at udvikle flashlight i kameraet, til fermentering og dens forhold til konservering og opbevaring. Vi spiser mad, der synes at være falmet i farve, og undersøger, hvordan smag og syn er sammenflettet. Hvad er forskellen på at se og spise et billede? Performance middagen er skabt i samarbejde med Café Pegasus.

Praktisk/Teknisk

Jeg skal udvikle koreografien, arbejde med performere Ida Nissen, Jonathan Bonnici og Anna Lea Ourø Jensen, aflønne en snedker og arbejde med en lyd tekniker til at lave selve lydesiden med bla. kontakt mikrofoner til performere. Jeg skal udvikle middagen sammen med kokken fra Café Pegasus på Den Frie.

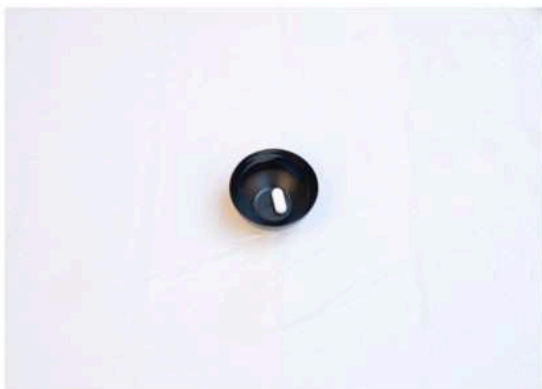
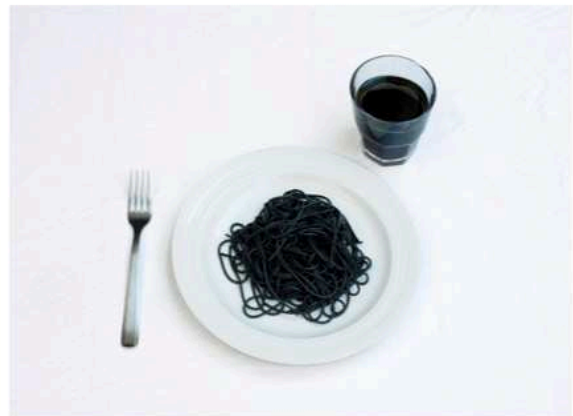
Motivation

Jeg har tidligere lavet ligende performances på KW i Berlin og Det Danske Institut i Rom, og jeg finder dette format særligt engagerende og en nærværende, intim måde at åbne op for samtaler på.

Bio/Baggrund

Mit arbejde udspringer fra møder med situationer og materialer der synliggør forskydninger i forståelsen af virkeligheden. Jeg anvender medier så som performance, fotografi, tekst og skulptur til at dokumentere disse historier, til at inkorporere dem i fiktioner og til at udspille dem i nye sammenhænge. Når jeg udstiller mit arbejde aktiverer jeg stedet, rummet og arkitekturen, og dermed forståelsen af tiden og virkeligheden indenfor en givent rum.

Jeg er uddannet billedkunstner fra Royal College of Art i London (2013) og Chelsea College of Art i London (2009). Jeg har udstillet på KW Institute i Berlin, Wiels Project Space i Bruxelles, MK Gallery i Milton Keynes, Sundry i London, Austrian Cultural Forum i London, Maw Guru i New York, Columbia University i New York, Art Currents Institute in New York og på Sixty Eight Art Institute i København. Jeg har vist mine videoer som en del af Images Film Festival i Toronto, Stuttgart Filmwinther i Stuttgart, Fokus Film Festival i København og Medrar Film Festival i Cairo. Jeg er blevet tildelt residencies på CCA Andraxt på Mallorca, Cite Internationale i Paris og ISCP i New York.



As if you could just eat time (skitser)

Billede 1: Skitse til rumlig installation, Billede 2: Skitse til middag