



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Vi: Autopoiese
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	30-08-2025
Slutdato:	30-08-2026
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Til Vægs Lundtoftegade 23, 2200 København N 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	20000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Jessie Kleemann
Evt. relevant link til projektet:	https://tilvaegs.com/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Vi søger støtte til en soloudstilling af Jessie Kleemann i det offentlige rum i AKB København, Lundtoftegade. AUTOPOIESE er en udstillingsrække i boligområdet fra 2025-2027, skabt i forbindelse med et forskningsprojekt om alternative regnvandsopsamlingsmetoder (LAR) i samarbejde med forskere fra KU og DTU, kunstnere, Københavns Kommune, KAB og Hofor. Kunsten spiller en aktiv rolle i at formulere klimaløsninger og skabe perspektiveringer, hvor forskning i bæredygtige materialer åbner for eksperimenter og drømme om en grønnere fremtid. Jessie Kleemann (GL/DK) bidrager med en soloudstilling i august 2025. Hendes kunst er influeret af både grønlandsk og dansk kultur og beskæftiger sig med Grønlands historie, kulturarv og tab af natur som følge af klimaforandringer. Hun er inviteret til at bidrage med nyproducerede værker: performance, banner- og videoværk.</p> <p>Udstillingsperiode: Den 30.08.25 - live performance Den 30.08.25 - 08.10.25 - videoværk på skærme Den 30.08.25 - 29.08.26 - bannerværk på facade af boligblok</p>

Formidling af projektet
<p>Udstillingen er tilgængeligt for alle, og der er ingen entre eller betalingsmur for at få adgang til udstillingsprojektet, snarere tværtimod befinder kunsten sig i byrummet. De syv skærme, der hænger på AKB København, Lundtoftegades facader, viser kunst torsdag til søndag fra kl.9-19. Bannerværket tårner sig over Bispeengbuen og kan ses af de cirka 35.000</p>



bilister, som kører forbi hver dag, samtidig med at man kan se værket fra gadeplan. Live-performancen af Jessie Kleemann bliver også markeringen af åbningen på udstillingen, hvor vi regner med et en-dagspublikum på mellem 200-400 beboere og kunstinteresserede.

Vi vil bruge flere ressourcer på at kommunikere med beboerne i lokalområdet, fordi mange af dem repræsenterer museernes ikke-brugere - befolkningsgrupper, der ellers ikke forbruger kunst og kultur udenfor hjemmet. Vi vil hænge plakater op i opgange og gøre opmærksom på udstillingen i Lokalavisen Lundposten og området's egen Facebook-side.

Vi kommunikerer også til det traditionelle kulturpublikum og vil annoncere om udstillingen på Til Vægs' hjemmeside, SoMe platforme, og PR sendes ud til dagblade og kunstfora.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Til Vægs
Momsregistreret	