

NV-Cirklen

Byrumsskulptur i Nordvest



Hesselholdt & Mejlvang

2024

Cirkler og farveholdning

Vi har en særlig forkærlighed for at arbejde med cirkler. Vi ser cirklen som et symbol på fællesskab og det at være en del af en større helhed, at indgå i en sammenhæng.

I denne byrumsskulptur er de koncentriske cirkler opbygget som ujævne ringe i vandet. Som dråben, der falder i overfladen og sender energistrømme videre udad - et billede på hvordan vi alle påvirker hinanden. At positiv energi spredes som ringe i vandet.

Dette forbinder sig til den anvendte farveholdning med graduerende jordfarver eller hudfarvenuancer, som vi har arbejdet med i flere tidligere værker. Det er for os en inviterende palet, som inkluderer alle og som refererer til forskellige steder på jordkloden - lyst sand, sort sand, rødt ler osv. Værket hvisker diskret om at vi, på trods af forskelligheder og afstande, alligevel er forbundne med hinanden og den jord vi bebor.







Specialfremstillede Elba-klinker

Nogle af de gule Elba-klinker er bearbejdede i hånden af os. Det bliver underfundige dekorationer, der inddrager motiver, vi har fundet rundt omkring i NV. Det kan fx være reminiscenser af graffiti, skulpturer eller andre visuelle kendetegn fra området. Eksempler på disse kunne være en flagermus, der lever i NV, en detalje fra et gavlmaleri, graffiti med NV og hjerte, Sherlock Homeless skrevet med bogstaver mv.

Disse motiver bliver præget ind i leret inden brændingen, så de fremstår i dybrelief. Når man opholder sig på skulpturen, kan man opdage motiverne rundt omkring på belægningen.



Eksempler på specialfremstillede Elba-klinker fra et tidligere projekt





De seks cirklers klinker



Elba-klinken til belægning