



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Recent Salvages From the Collections - MuRI 2.3
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	25-04-2025
Slutdato:	25-05-2025
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Udstillingsstedet Sydhavn Station Ernst Kapers Vej 1, 2450 København SV 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Laurits Nymand Svendsen
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Jeg er inviteret til at lave en soloudstilling på Udstillingsstedet Sydhavn Station (USS). Udstillingen præsenterer fem interaktive, digitale samlinger fra det fiktive museum MuRI, der undersøger museers rolle i en digital tidsalder. Hver samling er et tankeeksperiment, der udforsker fiktionmulighederne i et digitalt museum.</p> <p>Samlingerne kan opleves både på stedet og online og suppleres af værker i stationspassagen og på et stort billboard, der forbinder det digitale og fysiske, offentlige rum. Derudover arrangerer jeg to offentlige artist talks om fiktive museer og digitale udstillingsplatforme.</p> <p>Projektet sigter mod at skabe nye perspektiver på forholdet mellem digitale teknologier og kulturinstitutioner - både for USS's eksisterende publikum og nye målgrupper.</p>

Formidling af projektet
<p>Jeg vil gøre opmærksom på projektet via flere kanaler for at nå både et bredt publikum og målrettede grupper.</p> <p>1. Synlighed i det offentlige rum Udstillingen henvender sig til USS's brede målgruppe: lokale, rejsende, kunstinteresserede. Værkerne i det offentlige rum ved Sydhavn Station formidler MuRI's online indhold via tekst, billeder og QR-koder, der giver direkte adgang til de digitale samlinger.</p> <p>2. Online promovoring Jeg vil synliggøre udstillingen via mit eget og USS's netværk på SoMe og på relevante platforme som idoart.</p>



3. Målrettede henvendelser

Jeg vil henvende mig direkte til grupper, hvor projektet har særlig relevans:

- Gaming-interesserede. Da MuRI er bygget i Unity - en platform til computerspilsudvikling - kan projektet appellere til en målgruppe, som ikke nødvendigvis opsøger kunst. Jeg sender invitationer til lokale skoler.
- Museologiske fagmiljøer. Projektet berører museers rolle i en digital tidsalder og er relevant for studerende, forskere og institutioner.
- Aktører med interesse for kunstnerdrevne platforme. MuRI er et bud på en digital, kunstnerdrevet udstillingsplatform, og jeg vil promovere projektet i netværk for eksperimenterende udstillingsformater.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	