

## ★ Københavns Kommune har brugt 28.000 kroner på lortekunst - bogstaveligt talt. Og du kan ikke se det endnu

🔗 Berlingske.dk, 29. januar 2025 13:08, Malthe Håkonssen..., 557 ord, Id:ea933378,

Københavns Kommune har købt tre aluminiumsplader med forstenet afføring. Lige nu er de dog gemt væk på et depot.

I 2022 købte Københavns kunstråd kunst for 667.000 kroner.

Året efter lød beløbet på 767.000 kroner, og i 2024 købte man kunst for næsten 900.000 kroner.

28.000 kroner af det samlede budget sidste år er blevet brugt på tre aluminiumsplader med forstenet afføring.

Det viser en aktindsigt, som B.T har søgt om i Rådet for Visuel Kunsts indkøb i det forgangne år.

Værkerne hedder »shitface« nummer 1, 2 og 3 og er lavet af kunstneren Louis André Jørgensen. Tilsammen har værkerne kostet 27.840 kroner.

Lige nu er det dog slet ikke muligt at se værkerne. Ifølge B.Ts aktindsigt står de på nuværende tidspunkt gemt væk på et depot.

Først fra den 11. februar 2025 kan værkerne udlånes, skriver B.T.

Det er dog ikke noget særtilfælde.

Som Berlingske beskrev sidste år, står hundredvis af kunstværker gemt væk i et baggårdslokale i udkanten af byen.

Sidste år lød antallet på 228 værker til en samlet købspris på omkring 2,7 millioner kroner.

Dansk Folkepartis Finn Rudaizky sagde i den sammenhæng, at »der ikke bliver gjort mere for at få kunsten ud« til københavnere:

»Man køber år for år ny kunst, selvom man allerede har masser af kunst på depot,« siger han:

»Måske skulle man se på at få organiseret at få den kunst ud, man allerede har.«

Rådet for Visuel Kunsts indkøb har flere gange været genstand for kritik.

I 2018 købte kunstudvalget blandt andet værket »Time/Line/Movement« af performancekunstneren Christian Falsnaes til 21.600 kroner.

Værket består af en illustration samt en forpligtelse til, at køberen - Københavns Kommune - først tegner en kopi af illustrationen for derefter med billeddokumentation at afbrænde den aftegnede illustration.

Hver gang værket skifter hænder, skal det tegnes på ny, inden det efterfølgende brændes, så det bliver tegnet og brændt gentagne gange.

Købet er blevet omtalt som »lidt syret« af tidligere medlem af billedkunstudvalget for Socialdemokratiet Rune Dybvad:

»Det kan godt være, at de så en kunstfaglig værdi i det, men her var jeg altså nødt til at være borgernes repræsentant, og jeg ved ikke, om de nødvendigvis vil synes, at det er helt så fedt,« sagde han til Berlingske tilbage i 2018.

Samme år købte Københavns Kommunes Billedkunstvalg også 20 A4-ark med hver deres linje, der starter med en politikers navn og slutter med »er død« . Eksempelvis: »Lars Løkke Rasmussen er død« eller »Bertel Haarder er død« .

Arkene udgør tilsammen et kunstværk, der er lavet af Jakob Jakobsen, og prisen lød på 10.000 kroner.

Værkerne fik blandt andet Dan Jørgensen til at rette skarp kritik mod indkøbet og værkerne:

»Man bruger døden om nogle offentlige personer, hvor nogle af dem faktisk går rundt med livvagter til hverdag, fordi de er truet. Det bryder jeg mig ikke om,« sagde han til Berlingske.

Gyda Heding, medlem af Borgerrepræsentationen for Enhedslisten, forsvarede dengang indkøbet ved at sige, at kunsten skal være med til at skabe følelser og tanker ved beskuerne:

»Der er mere i det, end man først lige ser. Jeg tænkte først, at de her politikere måske er døde om 50 år, da det jo er et fremtidsværk,« sagde hun blandt andet til Berlingske.

Du kan læse mere om de gemte kunstværker i artiklen her.

- Værkerne »shitface« nummer 1, 2 og 3 er lavet af Louis André Jørgensen. Fold sammen  
Foto: Københavns Kommune
- Københavns Kommune køber hvert år kunst for mange hundredtusinde kroner. Sidste år lå cirka 250 købte værker på et depot på Vesterbro.
- Fold sammen Foto: Linda Kastrup.
- Her er billedet af Christian Falsnaes' kunstværk »Time/Line/Movement« , der i 2018 blev købt af Københavns Kommune. Hver gang dette værk bliver overdraget til en ny ejer, skal det først kopieres og derefter afbrændes. Dermed lever værket videre i kopien. Billedet af afbrændingen er dog - som så mange andre værker - nu gemt væk på et depot.
- Fold sammen