



I denne udgave af Rewild præsenterer vi tre kunstnere, der udforsker forholdet mellem krop, identitet og teknologi i den digitale tidsalder, hvor virtuelle og fysiske realiteter konstant smelter sammen og udvikler sig i uforudsigelige retninger. Program vil bestå af Jacob Schills film *Em Assumes Death* og en performance af Liudmila (Miša Skalskis & Milda Januševičiūtė), begge værker, der på hver deres måde reflekterer over disse tematikker.

Jacob Schill præsenterer sin film *Em Assumes Death*, en eksperimentel kortfilm (38 min.) om en nær-dødsoplevelse og "Law of Assumption" (LOA), en populær tro i onlinefællesskaber, hvor alt, man antager som sandt, manifesterer sig i virkeligheden. LOA er en form for spiritualitet for de fortabte, fanget i støjen fra hyper-forbindelse og 'late-stage' kapitalisme.

Liudmila (Miša Skalskis & Milda Januševičiūtė) vil præsentere en performance. Deres kunstneriske praksis spænder over lyd, videokunst, skulptur og installationer, men de arbejder primært med performance. De undersøger temaer som længsel, fremmedgørelse og ensomhed, samtidig med at de udforsker forholdet mellem begær og virkelighed, forbrugerismens forhekselser og de vildledende løfter i massekulturen.

Aftenens program finder sted både inde og ude: *Em Assumes Death* vises i gården, mens Liudmila optræder i Basement KBH.

Om Rewild

Rewild er en tværfaglig eventserie, der kombinerer billedkunst, performances, koncerter og dj-sets i et kurateret program. Siden 2020 har vi afholdt 20 begivenheder og én festival på steder som Basement KBH og Simian. Tidligere har vi præsenteret værker af primært lokale kunstnere, men også internationale kunstnere som Lydia Ö. Diakité, Ruby Nilsson, Tony Cokes, Ville Laurinkoski, Aase Nielsen, Anastasia Sosunova, Sidsel Meineche Hansen, Jiawei Zheng, Madeleine Andersson, Clarissa Connelly, Pilip Ullman, Freja Sofie Kirk, Camilla Lind, Siham Benamor, Kamil Dossar og mange flere.