

A failed attempt to photograph reality

**Ansøgning til Københavns Kommunes Rådet for Visuel Kunst
om støtte til realiseringen af en udstilling med Julian Slagman**

11. – 26. april 2025

Bladr
Griffenfeldsgade 27
Kbh. N

hejbladr@gmail.com
www.bladbladr.net

bladr

Projektbeskrivelse: *A failed attempt to photograph reality*

– en soloudstilling af Julian Slagman.

Vi ansøger Rådet for Visuel Kunst om støtte til at realisere udstillingen “A failed attempt to photograph reality” af den tyske fotokunstner Julian Slagman. Udstillingsperioden skal løbe fra d. 11.04.25-26.04.25. Til Slagmans første soloudstilling i Danmark vil han præsentere analoge sort-hvide fotografier taget over de seneste tre år, og en nyproduceret kunstnersbog.

Udstillingstitlen *A failed attempt to photograph reality* refererer til Duane Michals’ tekststykke af samme navn fra 1975:

”How foolish of me to believe that it would be that easy. I had confused the appearance of trees and automobiles, and people with reality itself, and believed that a photograph of these appearances to be a photograph of it. It is a melancholy truth that I will never be able to photograph it and can only fail. I am a reflection photographing other reflections within a reflection. To photograph reality is to photograph nothing.”

Udstillingen vil indeholde 15-25 tidligere upublicerede analoge fotografier. Printene, der varierer i størrelse fra 13×18 cm til 30×40 cm, vil blive monteret i to eller tre rækker ved hjælp af glas, søm og tape. Kunstnerens mål er at skabe en dialog mellem materialet, dets historier og de sammenhænge, det findes i. Gennem denne tilgang ønsker han at udvikle en arbejdsatmosfære, der giver ham mulighed for at reagere på uventede poesi og minimalistiske tilfældige øjeblikke. Slagmans fotografier er af høj kontrast og monokrome. Han arbejder primært med papir, kemi, gråtoner og korn. Billederne tjener som udgangspunkt for hans tekstarbejde, hvor han udvider læsbarheden af et enkelt billede, for at generere abstraktion. Til at ledsage udstillingen vil Slagman udgive en selvudgivet kunstnerbog med titlen *Cloud Walk*, som er hans første udgivelse, hvor han er både fotograf og forfatter. Hvert billede er parret med en tekst, der udvider og multiplicerer de måder, billederne kan læses på. Som en del af udstillingen vil han kuratere et udvalg af bøger fra bladr-arkivet, der vil blive vist i forbindelse med hans fotografiske arbejde, hvilket gør dem tilgængelige for offentligheden.

Julian Slagman er en fotograf, der i øjeblikket arbejder mellem Malmø (SE) og Hamborg (DE). Hans arbejde fokuserer på betydningen af at være opmærksom på handlingen at se. Han udgiver løbende og med ujævne mellemrum bøger, fotografiske reaktioner, billedstudier og tekster.

Bladr er en platform dedikeret til at formidle, udstille og udforske feltet kunstnerbøger. Vores ambition er at skabe rum og udvekslingsmuligheder for kunstnere og kunstfaglige, som ønsker at skabe projekter og netværk med udgangspunkt i kunst og udgivelser, lokalt som internationalt. En del af Bladr’s ærinde er at dele viden og ressourcer gennem udstillinger, foredrag og workshops så flest muligt i alle aldersgrupper får glæde af dem.

Vi håber meget at Rådet For Visuel Kunst vil støtte vores udstillingsprojekt og samarbejde med Julian Slagman.

Kærlig hilsen,
Bladr