

**Ansøgning til Rådet for Visuel Kunst  
Støtte til honorarer i forbindelse med coyotes bidrag til kunstfestivalen *Under***

**Ansøger: Tora Schultz på vegne af kunstnerkollektivet coyote | CVR: 43462520**  
**Ansøgningsbeløb: 30.000 kr**  
**Samlet budget: 42.000 kr**

---

Der ansøges om støtte til honorarer for de medvirkende kunstnere, der bidrager til coyotes deltagelse i *Under*, der finder sted på Simian 15-25 maj, 2025. *Under* er første udgave en ny kunstfestival med fokus på yngre og mindre etablerede, selvorganiserede udstillingssteder og gallerier. Festivalen består af en udstilling skabt i fællesskab af 14 forskellige udstillingsplatforme, samt et liveprogram af forskellige præsentationer, rundvisninger og artist talks. Der er gratis entré og deltagelse til alle aktiviteter.

---

**Om udstillingsplatformen og kunstneren**

coyote er et kunstnerkollektiv dannet i 2017, der nysgerrigt undersøger hvordan kollektive arbejdsmetoder, kan skabe alternative rum og historier, der udfordrer individualisme. coyote's praktik har udtrykt sig gennem forskellige medier og metoder; som kunstner, kurator, udgivelses- og udstillingsplatform - som samarbejdspartner. Gennemgående for vores arbejde er en radikal hospitalitet, hvor andre kunstnere og stemmer smugles ind i narrativer og situationer, der udvisker grænselandet mellem individ og kollektiv samt forskellige discipliner.

Til kunstfestivalen *Under* vil coyote præsentere et interaktivt kunstværk med fokus på usynligt arbejde og kollektive rum indenfor kunstverdenen. Værket bruger scenografiske virkemidler til at skabe et socialt rum i form af en bar. Baren er en readymade skulptur, opbygget af interior elementer lånt fra barer i København (lamper, stole, malerier etc.), der sampler kollektive minder og pladser. Bartenderne performes af to billedkunstnere, der vil aktivere baren både performativt og "funktionelt" under udvalgte dele af udstillingsperioden.

**Om *Under***

Kunstfestivalen *Under* strækker sig over 9 dage i forbindelse med Art Matter Festival (tidligere Art Week), og præsenterer den unge sprudlende scene for samtidskunst for et bredere publikum. Festivalen fungerer som et centralt mødested i Ørestad ved at samle lokale borgere, kunstinteresserede og professionelle aktører på tværs af baggrunde og interesser. I rammen af Simian, der allerede er et etableret kulturelt knudepunkt i bydelen, tilbyder *Under* et inkluderende rum for møder, udveksling og dialog. Aktiviteterne i løbet af udstillingsperioden – herunder præsentationer og rundvisninger – skaber en naturlig platform for beboerne til at samles og deltage i oplevelser, som styrker fællesskabet.

Ambitionen med *Under* er at give rum til kunstneriske positioner, som kan udvide forståelsesrammen omkring den etablerede scene på tværs af grænser og formater. *Under* vil hylde netværket af ildsjæle og det økosystem, der væsentligt bidrager til den yngre del af den danske kunstscene. Gennem en udforskning af samarbejdsformer, co-produktion, vidensdeling og udveksling, belyses metoder der styrker kunstneriske fællesskaber. Med bidrag fra en udvalgt gruppe af hertilands bosiddende kunstnere, præsenteres et vidtfavnende spektrum af kunstneriske praksisser, produktioner og udstillingsformater der har særligt signifikans på scenen netop nu.

Denne inkluderende tilgang videreføres gennem et sideløbende program af foredrag og diskussioner der foregår i Simians eventrum. Oplægsholderne vil på forskellig vis behandle emner omkring f.eks. bæredygtig kunst, servorganisering i kreative fællesskaber og kunstneriske økosystemer. Således udvides perspektivet og dialogen omkring projektet, og understøtter på den måde det netværk, der gør den danske kunstscene til en levende og dynamisk størrelse.

De deltagende udstillingsplatforme er: Jennifree-See Alternate, Vermilion Sands, inter.pblc, Skēnē, Cantina, CCC, Institut Funder Bakke, Sharp Projects, f.eks., Collega, Matteo Cantarella, Lagune Ouest, All all all og coyote.

Styrings- og kuratorgruppe: Fafaya Mogensen (freelance kurator) og Nikolaj Stobbe (Lagune Ouest) med organisatorisk støtte fra Simian.