

Refshaleøen d. 21/1 2009

Til Mads Kamp Hansen og Carsten Haurum.

Tak for mail d. 16/1 2009 vedlagt **"Notat om tal fra RMK Refshaleøen"** af 11/12 2008 (Sagsnr. 2008-144965, Dokument nr. 2008-684962).

Borgmester Pia Allerslev sagde ganske rigtigt som du nævner, at forvaltningen ikke havde mulighed for at hjælpe da sagen er politisk og *derfor kun kan ændres af politikerne.*

Derfor har vi rettet henvendelse til Leslie Arentoft, Simon Strange og Jens Kjær Christensen, som borgmesteren oplyste var hovedmænd bag etableringen af RMK Refshaleøen og forelagt dem sagen.

Det førte til at Simon Strange d. 17/11 2008 i en mail bad Carsten Haurum om at "fremlægge regnskaber og budgetter for de to øveforeninger for årene et år før etableringen og til idag inkl. Medlemstal, investeringer og afdrag."

Derfor skrev vi d. 19/11 2008 ligeledes til Carsten Haurum, at han selvfølgelig var velkommen til at kontakte os, hvis han manglede oplysninger om Musikværftet.

Det er derfor med en vis undren, at vi i dag (efter at have modtaget notatet med en måneds forsinkelse) kan konstatere, at det notat der skulle belyse nærværende sag for Simon Strange m. fl. medlemmer af kultur- og fritidsudvalget, er behæftet med så mangelfulde og urigtige oplysninger, at det ikke kan tjene som sammenligningsgrundlag for Musikværftet og RMK Refshaleøen.

Det må som udgangspunkt anses for værende rimeligt, at høre de implicerede parter i en sag, således at denne kan belyses på bedst tænkelig vis, og derved være fyldestgørende for en eventuel beslutning.

Notatet som det fremstår for nuværende, er derimod stærkt misvisende som dokumentation for de elementer der indgår i denne sag, og det burde derfor aldrig have været udsendt.

Følgende oplysninger er forkerte:

1. Organisering

Foreningen Musikværftet er ikke et privat firma men en forening.

Foreningen Musikværftet vil kunne godkendes som folkeoplysende forening, men da støtte til RMK er givet via "aktiviteter uden for folkeoplysningsloven" har foreningen ikke fundet dette relevant og er derfor pt. ikke godkendt.

Lorenz-Lundholm er (ligesom Reda) et privat firma som i dette tilfælde har indrettet de 60 øvelokaler på Musikværftet og udlejet dem til Musikværftets brugere.

Musikværftets bygning ejes ligesom RMK's bygning af det private firma Reda.

2. Målgruppe.

Målgrupperne er identiske.

Nemlig enhver musiker med behov for et sted at øve.

Mange af Musikværftets mere professionelle musikere er lige som mange af amatørerne flyttet fra Musikværftet over til RMK hvor de får de samme faciliteter til næsten halv pris. Eksempelvis kan nævnes Figurines, Kristoffer August, Oh No Ono, Dream Jockey og folk fra Boat Man Love som spiller med Michael Falck, Tim Christensen og mange andre og må betegnes som professionelle musikere, hvis nogen er det.

RMK skelner lige som Musikværftet ikke imellem professionelle og ikke-professionelle brugere og ingen af de to foreningers vedtægter giver hjemmel til at afvise professionelle musikere.

Det er således en grov fordrejning af kendsgerningerne at forsøge at give indtryk af at målgrupperne er forskellige.

Hvis man i det hele taget vil forsøge at skelne imellem forskellige typer af brugere som professionelle, upcoming og amatører er det påkrævet med en definition af hvornår man tilhører hvilken gruppe.

3. Antal brugere.

Er angivet som "ikke kendt" på trods af at der står på hjemmesidens velkomstsider (som forvaltningen nævner som kilde) at der er 700 brugere. Dette tal er dog i løbet af de sidste halvandet år (efter Refshalens start) faldet kraftigt, så der i dag kun er 377 registrerede brugere tilbage.

4. Leje af lokale (husleje pr. lokale).

Disse beløb er igen fuldstændig forkerte og fremgår i øvrigt ikke af www.musikvaerftet.dk som forvaltningen nævner som kilde.

5. Noter (*).

Det fremgår af oversigten at der skulle være noter til skemaet med Musikværftets oplysninger, men der er ingen noter.

6.

Der mangler regnskabs- og medlemstal for RMK 2007. I stedet har man vedlagt både budget og regnskab for 2008, hvilket naturligvis viser hvor gode RMK er til at holde budgetterne, men også at de har så svært ved at få brugt de rigelige kommunale midler, at man i budgettet for 2009 har måttet hæve forventningerne til udgifter til personale og bestyrelse med 57% og udgifterne til administration 47% på trods af at man måtte forvente at disse udgifter var størst under etableringsfasen.

Men altså: tallene fra 2007 (et år før etableringen som Simon Strange beder om) mangler.

Nedenfor har vi rettet oplysningerne i de oprindelige skemaer og tilføjet manglende oplysninger.

	Musikværftet	RMK Refshaleøen
Grundejer og bygningsejer	Privat firma Reda A/S	Privat firma Reda A/S

Bygningen ejes/lejes af et privat firma, som indretter og udlejer øvelokaler	Privat firma Lorenz-Lundholm Enterprises	Privat firma Reda A/S
Organisering	Forening (pt. ikke folkeoplysende men kan formentlig godkendes som sådan uden ændring af vedtægterne)	Folkeoplysende forening
Antal øvelokaler	60	39
Andre faciliteter	Professionelt lydstudie – Black Tornado Internt spillested – Dragens Hule (selvstændige enheder)	Baggearlokaler – dvs. øvelokaler med fast udstyr, som kan bruges af mange brugere.
Antal brugere medlemmer	700 i 2007 faldet til 377 i 2009	362 (per 31-09-08)
Målgruppe	Amatører, upcoming, professionelle og alle andre som har brug for et øvelokale. (Se pkt.2)	Amatører og upcoming
Leje af lokale	2.370 – 8.188 kr./måneden per øvelokale	3.250 – 4.800 kr./måneden per øvelokale Udgiften bliver fordelt mellem mindst 10 medlemmer per lokale. Hertil kommer alm. grundmedlemskab af foreningen på 300 kr. årligt.
Gennemsnitlig udgift pr. lokale pr. år før støtte	55.400	103.589
Støtte per medlem pr. år.	0	6.077
Kommunalt tilskud	0 kr.	2,2 mio. kr. Årligt
Brugerbetaling per medlem per år.	8.816 kr. Årligt	4.789 kr. Årligt.

Hjemmesider	www.musikvaerftet.dk	www.refshalen.dk
-------------	--	--

Som det kan ses af ovenstående skema er Musikværftet som udgangspunkt langt billigere end RMK med kun kr. 55.400 i gennemsnitlig årlig husleje i forhold til RMK's kr. 103.589 i gennemsnitlig årlig leje pr. lokale, men pga. støtten fra kommunen til RMK ender Musikværftets medlemmer med at betale næsten det dobbelte af et medlem i RMK.

RMK Refshaleøen	2009	B 2008	R 2008	2007?
Tilskud fra Københavns kommune	2.176.862	2.107.320	2.105.000	?
Medlemskontingenter	1.733.800	1.740.800	1.687.500	?
Sponsorer, fonde, legater	60.000	65.000	20.000	?
Øvrige indtægter	73.000	19.000	35.400	?
Indtægter	4.043.662	3.932.120	3.847.900	?
Lokaleomkostninger	3.222.000	3.165.600	3.050.000	?
Personale og bestyrelse	433.000	390.000	275.470	?
Administration	140.000	180.300	95.000	?
Aktiviteter	120.000	64.500	56.000	?
Inventar	79.000	139.000	118.000	?
Øvrige udgifter	46.000	3.000	29.000	?
Udgifter	4.040.000	3.870.400	3.623.470	?
Årets resultat	3.662	61.720	224.430	?
Medlemstal	362	?	?	?

Musikværftet	2009	2008	2007
Tilskud fra Københavns kommune	0	0	0
Medlemskontingenter	3.324.000	3.177.820	3.085.261
Sponsorer, fonde, legater	0	0	0
Øvrige indtægter	0	0	0
Indtægter	3.324.000	3.177.820	3.085.261
Lokaleomkostninger	3.222.000	3.177.820	3.085.261
Personale og bestyrelse	0	0	0
Administration	0	0	0
Aktiviteter	0	0	0
Inventar	0	0	0
Øvrige udgifter	0	0	0

Udgifter	3.324.000	3.177.820	3.085.261
Årets resultat	0	0	0
Medlemstal	377	486	700

Det skal nævnes at de manglende udgifter til administration, personale og bestyrelse skyldes at der ikke har været penge til at foretage den fulde organisering af Musikværftets brugere som medlemmer og implementering af adgangs- og økonomisystem. Iflg. RMK's budget koster alene dette ca. 500.000 om året og da medlemmerne allerede er hårdt spændt for økonomisk er det ikke muligt at pålægge medlemmerne at betale mere. Derfor er udgifterne til dette i et vist omfang afholdt af firmaet Lorenz-Lundholm Enterprises som har forsøgt at hjælpe foreningen i gang, men det har vist sig umuligt at finde nogen der vil administrere 700 menneskers kontingentindbetalinger uden at få løn få det.

Tilskud til RMK Refshaleøen:

Københavns kommune giver årlig driftsstøtte til foreningen RMK Refshaleøen på 2 millioner kr. (2006 tal)

Engangstilskud:

Beslutning	Brugt til	Beløb
KFU 12. april 2007 (KFU 211/2007)	Til engangsudgifter til a) låse på indvendige døre, b) system for adgangskontrol, c) hårde hvidevarer og d) vare- og handicaplift	1.250.000 kr.
KFU 22. marts 2007 (KFU 171/2007)	Rådgivningsomkostninger	78.313 kr.
KFU 22. juni 2006 (KFU 318/2006)	Opstartstilskud til betaling af depositum	*900.000 kr.

*I kontrakten mellem RMK Refshaleøen og Københavns kommune står der, at den del af opstartstilskuddet, der er afsat til depositum (788.413 kr.) vil fra Københavns Kommunes side blive afskrevet lineært med 10% om året, således at det er totalt afskrevet efter 10 år. Skulle depositum blive tilbagebetalt før, skal den overskydende del gå tilbage til Københavns Kommune.

Tilskud til Foreningen Musikværftet:

Københavns kommune giver 0 kr. i driftsstøtte til Foreningen Musikværftet, da man har valgt at prioritere øvelokaleområdet ved i samarbejde med Musikværftets udlejer at lave en kopi af dette overfor.

Engangstilskud og driftstilskud:

Beslutning	Brugt til	Beløb
-------------------	------------------	--------------

KFU 12. oktober 2006 (KFU 435/2006)	Foreningen Musikværftet søgte 2.000.000 i årligt driftstilskud og kr. 800.000 til omstrukturering, medlemsregistrering mm. til videreførelse af aktiviteter som har kørt siden 1998. Afslag med begrundelsen at der ikke var den budgetmæssige ramme til at imødekomme ansøgningen, og at kultur- og fritidsudvalget har valgt at prioritere øvelokaleområdet ved at bevillige penge til RMK.	0 kr.
---	---	-------

Afslutningsvis bør nævnes at kommunen ved behandling af tilskudsansøgninger efter folkeoplysningsloven som et ufravigeligt princip har en forpligtelse til at være særligt opmærksomme på, at det ikke medfører konkurrenceforvridning.

Tallene i skemaerne ovenfor anskueliggør at Foreningen Musikværftet og firmaet Lorenz-Lundholm Enterprises er udsat for fuldstændig umulig konkurrence fra foreningen overfor idet man støtter på den ene side af gaden men ikke på den anden, selvom aktiviteter og medlemssammensætning er identiske.

Vi har nu igennem mere end tre år forsøgt at gøre kommunen opmærksom på dette, uden at opleve nogen form for forståelse, hvilket er besynderligt idet vi dybest set har samme mål: at sørge for gode forhold for udøvelse af rytmisk musik.

Som vi ser det, er der tre muligheder for at rette op på misforholdet:

1. At fjerne al støtte til RMK hvilket vil være synd da de så umuligt kan overleve.
2. At dele de 2,2 millioner om året der er bevilget ligeligt imellem de to foreninger, hvilket giver begge foreninger en reel mulighed for at overleve.
3. At bevilge penge til Musikværftet i en tilsvarende størrelsesorden.

Med venlig hilsen

Lars Lundholm (bisidder for Foreningen Musikværftet)
 Thomas Nielsen (formand for Foreningen Musikværftet)

Dette dokument er også sendt til Simon Strange, Leslie Arentoft, Jens Kjær Christensen og kulturborgmester Pia Allerslev.