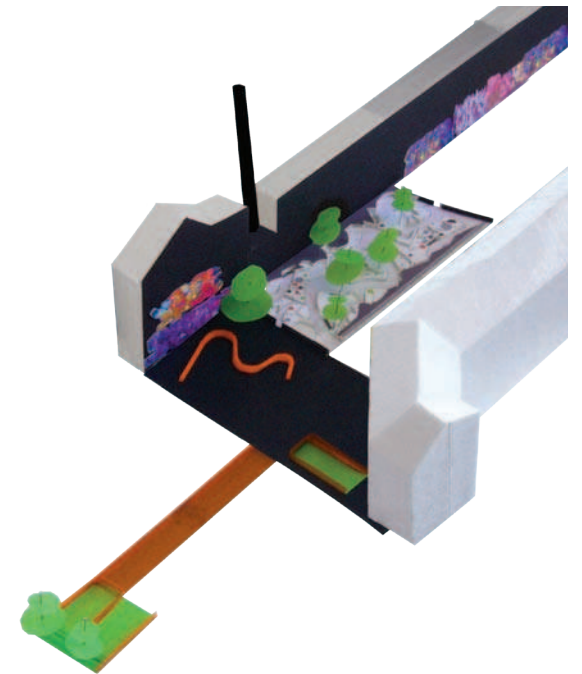
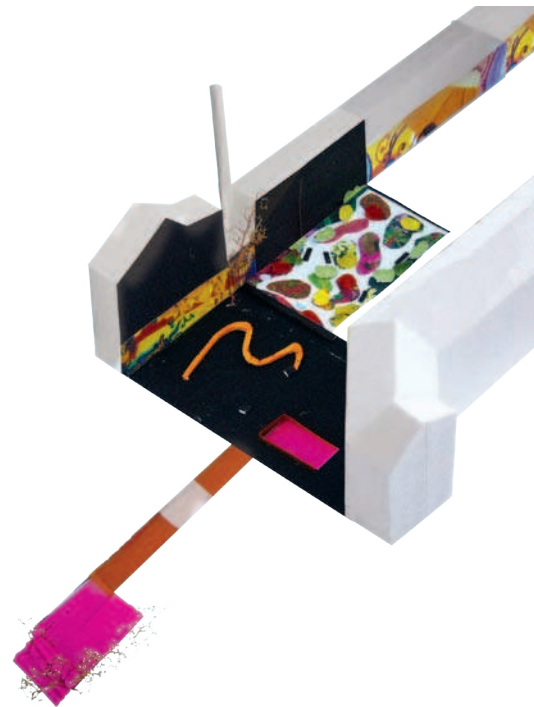
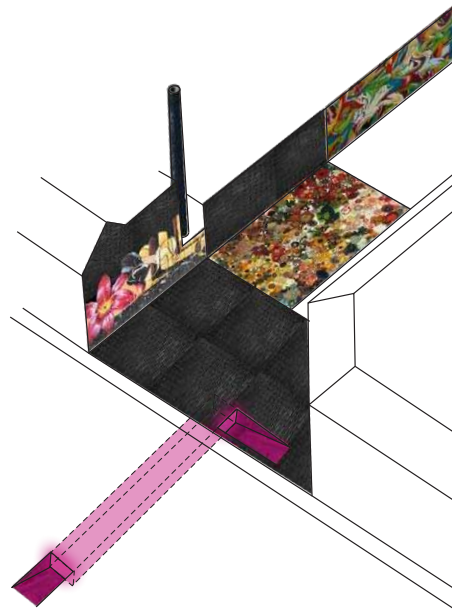
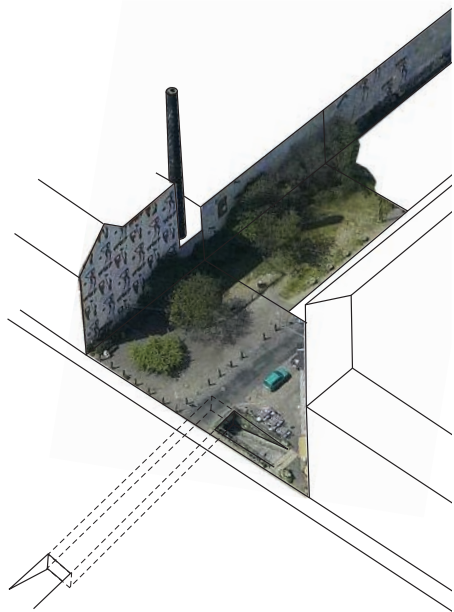




I ODINGADE 2009



DISPOSITIONSFORSLAG

Bygherre



KØBENHAVNS KOMMUNE

Rådgiver



1:1 landskab

Kigkurren 8G, 4. sal
DK-2300 København S

Telefon +45 3324 1208
www.1til1landskab.dk

CVR 31 050 251



'Lommeparken' – byens svar på novellen

Novelle (italiensk novella: nyhed) betegner en kortere episk fortælling, der normalt beskriver et enkelt handlingsforløb eller situation og ofte har en iøjnefaldende slutning. Kilde Wikipedia

En lommepark er en pause i byen, Lommeparken er den lille lokale park. Pladser og parker opfatter vi som de store åndehuller og fortællinger i byen. Hvis man sammenligner parken med en roman, der indeholder et langt, kompliceret handlingsforløb med mange forskellige karakterer og sideløbende historier er lommeparken novellen med det korte og præcise handlingsforløb.

Med udgangspunkt i stedets potentiale skal der i lommeparken fokuseres på en stærk, entydig, fortættet historie, der skal være vedkommende for det lokale område. Lommeparken inviterer til den korte pause i bylivet, den intense oplevelse, er et sted man går forbi og undres over eller et sted man aktivt bruger. Under alle omstændigheder skal den være smuk, interessant og stemningsfuld.

På samme måde som en forfatter bruger novellemediet til at eksperimentere med at skære ind til benet og begrænse mængden af ord, skal lommeparkens udtryk og fortælling være kort, klar og præcis.



Det første bud

Lommeparken ved Odinsgade – forstærk, markér, koncentrer

I dag fremstår stedet med et lidt udvisket billede af en lille plads med café [Gugenheim] og på den anden side af Odinsgade et diffust belagt område med sparsom beplantning. Ved siden af legepladsen findes et lille grønt græsareal med tjørn. Vinduesløse facader fra tilstødende bygninger danner en mur der afgrænser legepladsen og den fremtidige lommepark mod sydvest. En temmelig ildelugtende og nedslidt tunnel fører én under Jagtvej.

Vi forslår man 'stiller billedet skarpt' og forstærker, koncentrerer og markerer de eksisterende elementer så lommeparken får fire stærke elementer; Pladsen, Haven, Muren og Tunnelen. På denne måde ender man med en fortælling om et smukt sted. En fortælling, der handler om kontrasten mellem pladsen der står for det elegante, enkle, harmoniske og haven som det ekspressive, sprudlende, farverige. Muren kan optræde i begge forklædninger med eller uden graffiti. Tunnellen males i en signaturfarve og fungerer som pejlemærke for lommeparken. Lommeparken i Odinsgade iscenesætter mødet mellem den arkitektoniske formgivne kultur og den anarkistiske subkultur.

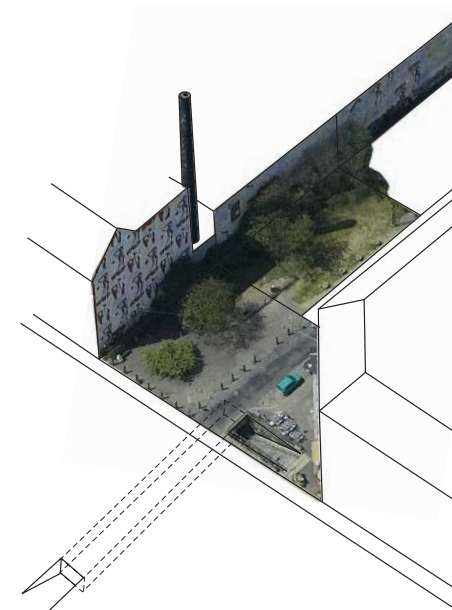
Pladsen udvides på tværs af Odinsgade. Den er det rumlige arkitektoniske element der skaber ro og harmoni og rum til udfoldelse og evt. flere caféborde. En lang 'samtalebænk' i samme signaturfarve som tunnelen kunne sammen med enkelte træer møblere pladsen.

Havens afgrænsning markeres med lave sorte siddeplinte. Inde bagved vil en frodig have med meget stor årstidsvariation og en stor artsrigdom, udspille sig i et ekspressivt anarkistisk udtryk hele vækstsæsonen igennem. Havens farverigdom henter inspiration fra murens graffiti.

Muren males sort. Ved pladsens rolige sorte belægningsflade foreslår vi en lovlig grafittivæg, der ligesom havens farveflor vil stå i skarp kontrast til pladsens ensartede arkitektoniske udtryk. Ligeledes som kontrast holdes muren til gengæld sort og rolig udfor den farverige have. Muren ved legepladsen kan males med tavlelak og give børnene mulighed for at lave 'børnegraffiti' med kridt.

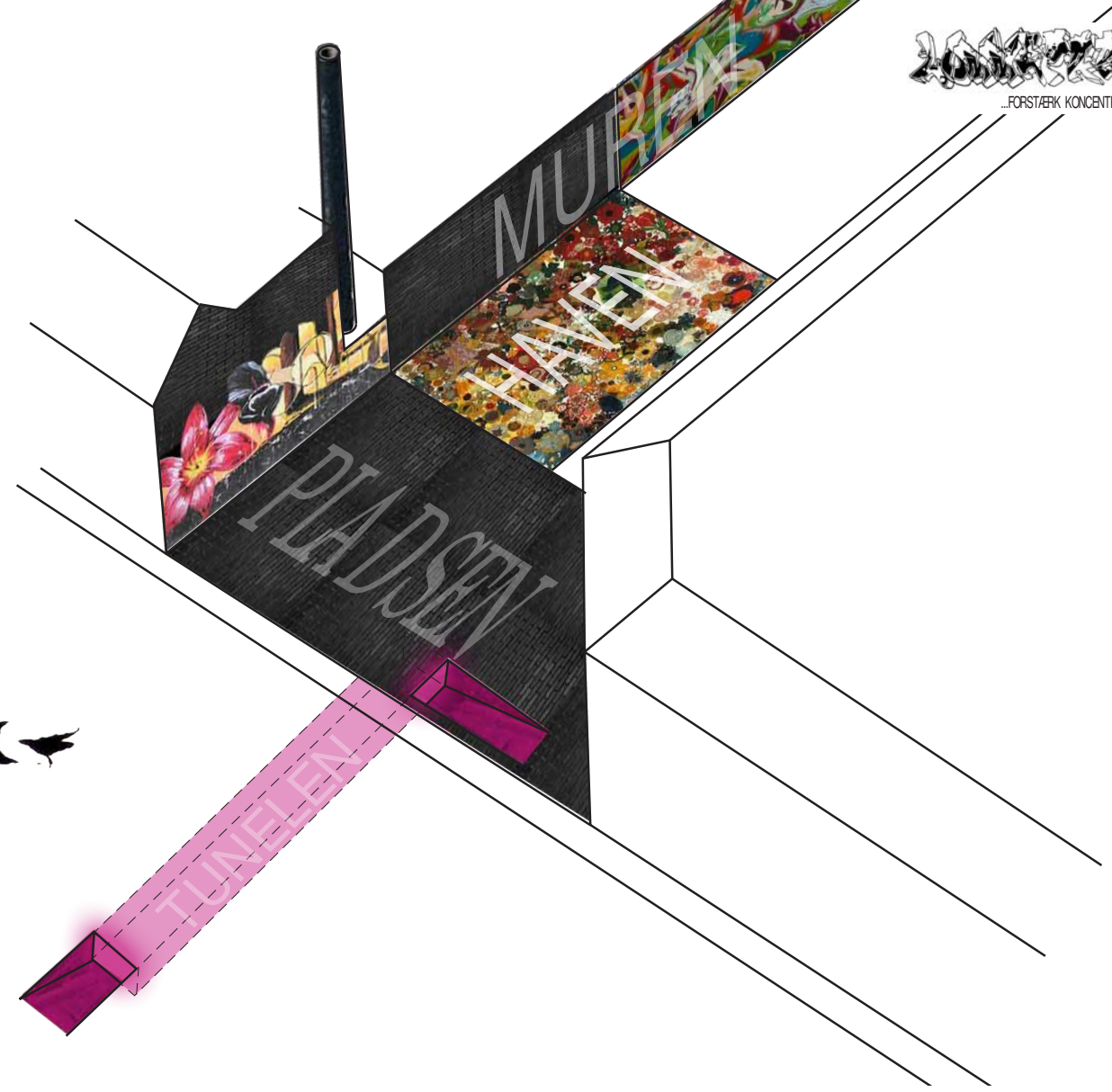
Tunnelen males i en kraftig signalfarve samtidig med at den 'overbelyses' med store mængder lysstofrør, således at tunnelnedgangene vil stå som markante lysbrønde når mørket falder på. Den får derved karakter og bliver til et sted i byen. Det kan bruges mere aktivt til f.eks. udstillinger og lignende. Desuden understreges forbindelsen til Guldbergs Plads, hvor der er rig mulighed for fysisk udfoldelse.

Vi forstærker de eksisterende elementer; Pladsen, Haven, Muren og Tunnelen og via samspillet fortælles et præcist og i øjenfaldende handlingsforløb. Elementerne markeres med signaturfarver og veldefinerede grænser. Både udtryk og funktioner koncentrereres. Den lille have intensiveres til en frodig og tæt oase og pladsen bliver større, rolig og ren i sit udtryk.



Lommeparken

- byens svar på novellen' det korte præcise handlingsforløb



Kreativ workshop

D. 29. april mødtes glade borgere, embedsmænd og rådgivere til 5 timers kreativ workshop på cafe [Gugenhaim] lige ud til Odinsgade.

Vi startede med en snak og en sandwich i gruppen og gik derefter en tur ud på pladsen i Odinsgade, hvor vi snakkede videre om hvad vi som rådgivere havde forestillet os og fik reaktioner og ikke mindst gode input til, hvordan vi indenfor det overordnede koncept kunne gøre de enkelte rum interessante og vedkommende for beboerne. Alle var glade for konceptets differentiering imellem det offentlige, åbne rum mod Jagtvejs puls, pladsen, og det mere lukkede haverum mod legepladsen, hvor man kan trække sig tilbage.

Pladsen syntes alle var en god ide. Der var lidt snak omkring afgrænsning/mur mod Jagtvej, men det blev fravalgt, da tanken var at det er i haven man trækker sig tilbage og på pladsen man kigger på byen, og møder ens medborgere på den demokratiske bænk. Alle var enige om at det var godt med den rolige mørke flade, der strækker sig fra cafeen til muren, således at tunnelen og bænken kommer til at stå frem som klart farvede elementer på pladsen.

Haven blev til en spiselig duft- og sansehøve. Der blev lagt vægt på, at den blev heget ind, eller markeret sådan at man fik følelsen af at gå ind i et rum; og at der i haven også er niches hvor man kan trække sig tilbage. Generelt kunne vi konkludere at haven skulle være det stille rum, hvor man kan trække sig tilbage fra byens vrimmel.

Muren blev der ikke talt så meget om. Der var ingen der kritiserede tanken om muren der skulle bruges aktivt som lovlig graffitimur. Til gengæld blev der talt om vigtigheden af tunnelen som graffitifrit område.

Tunnelen blev der i det hele taget brugt meget tid, tanker og ideer på. For nogle var det første gang de var dernede, men alle var enige om at det var rigtig vigtigt at gøre noget drastisk ved den. Jette (borger) kom med den rigtig fine ide at vi skulle betragte den som endnu en have; og med de øjne blev det straks til noget med sanseoplevelser; lys, farver og duft. Det var vigtigt at få den til at fremstå som en attraktion på stedet. Vi 'fandt' i den anden ende af tunnelen et fint lille grønt anlæg som lå helt skjult, og for enden af tunnelen et lille trappeanlæg af betone, der let kunne omdannes til siddetrapper.

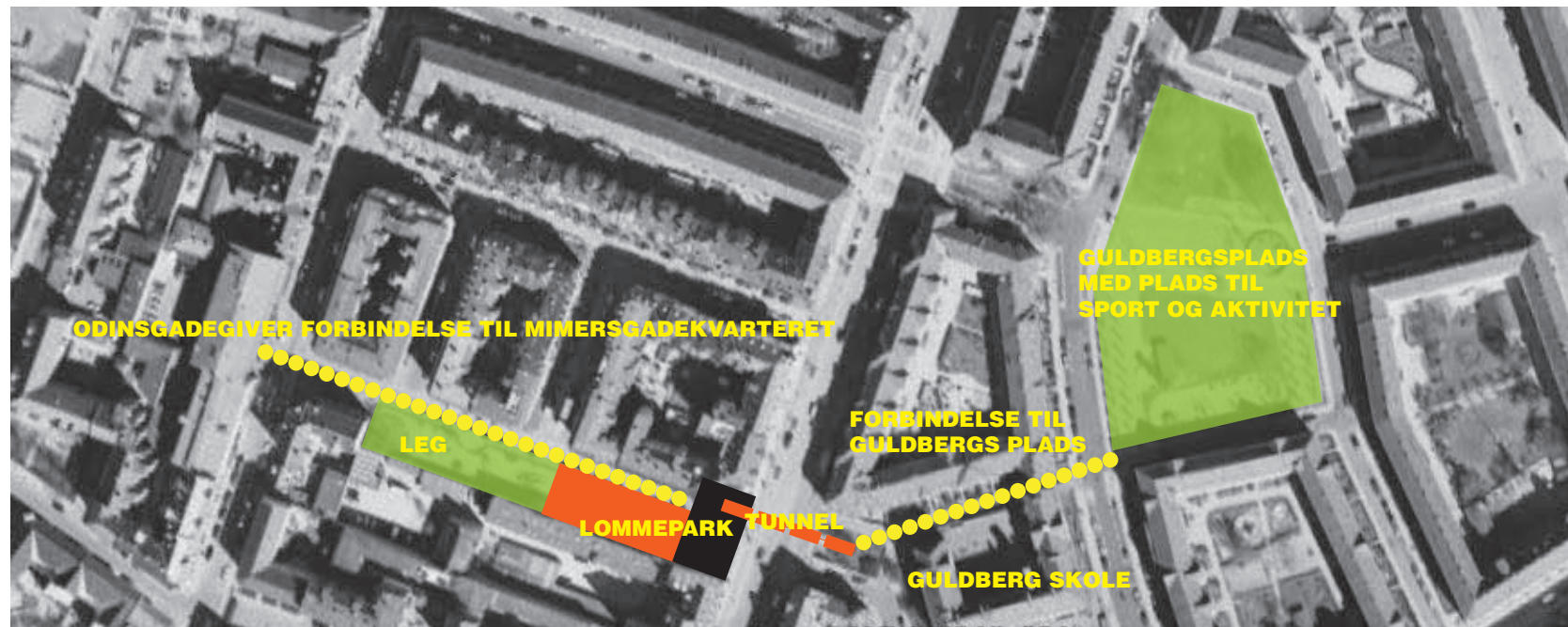
Omkring den medbragte model byggede vi så indholdet af det vi havde talt om på gåturen. Efter 'lidt start-nerver' kastede alle sig ind i byggekampen, og klippede og klistrede til den store guldmedalje, så der kom form og indhold på tingene.



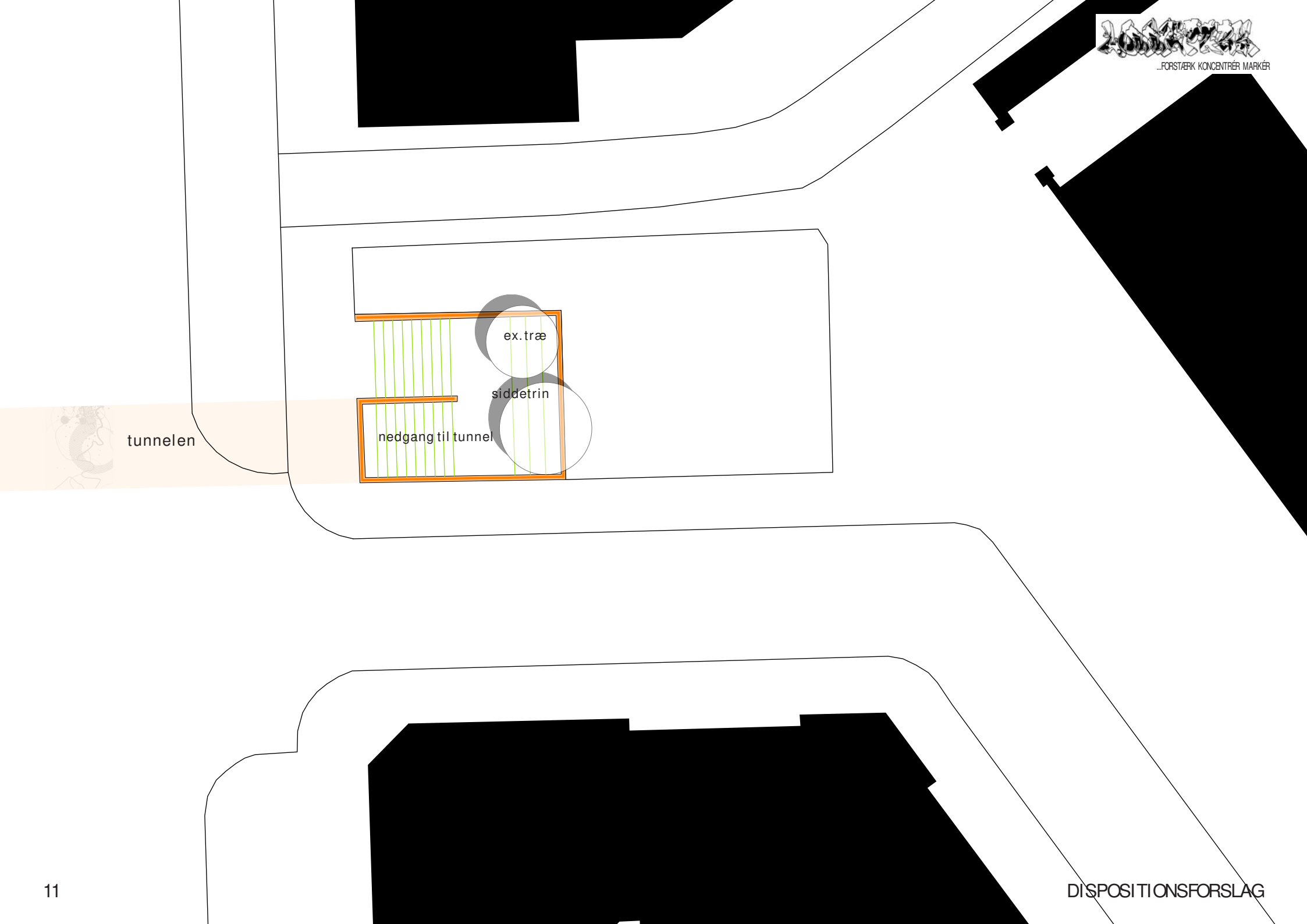


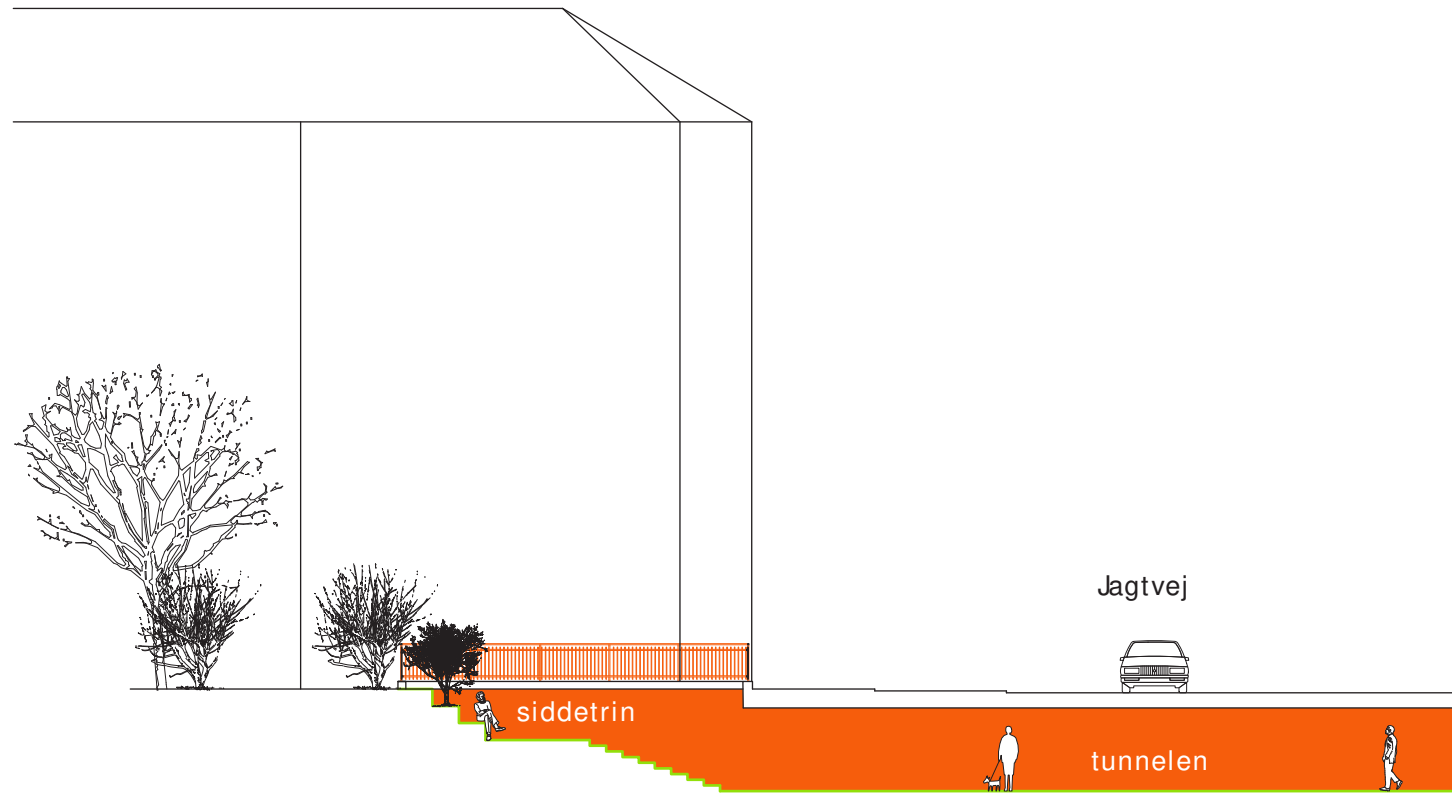
KREATIV WORKSHOP

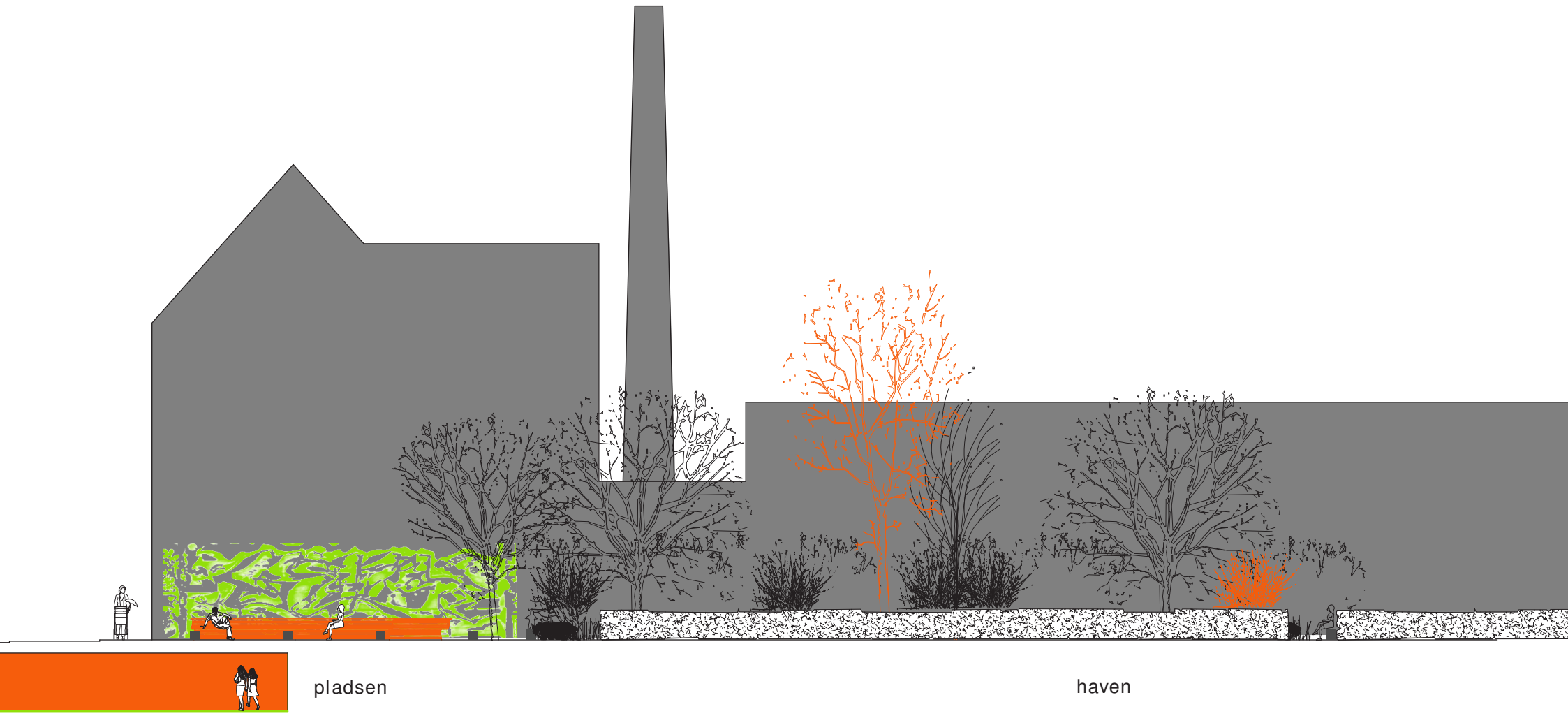
DISPOSITIONSFORSLAG









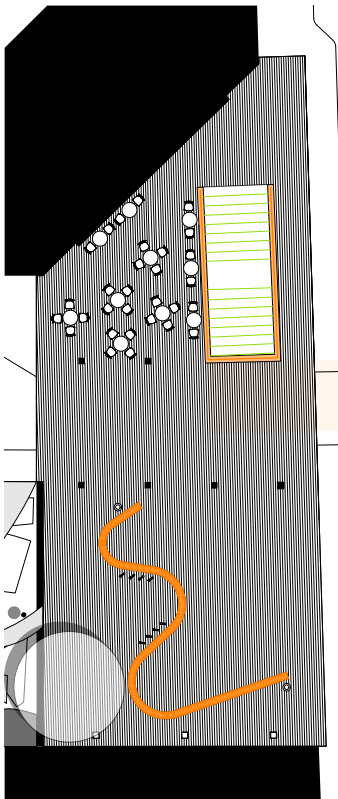


Den sorte plads

Der anlægges en ny, lille opholdsplads imellem haven og Jagtvej, den strækker sig fra muren på tværs af Odinsgade over til cafeen og nedgangen til tunnelen, således at den nye lommepark får glæde af det byliv som cafe og blomsterhandel allerede genererer og koblingen til tunnelen og dermed forbindelsen over til Guldbergs Plads understreges. Pladsen belægges med smalle, mørke brun-sorte teglsten, evt. i et sildebensmønster. Vi syntes det er vigtigt at pladsen får en 'fin' belægning, der skiller sig ud fra de omgivende fortove og veje, og med en detaljering og skala der passer til lommeparkens lille størrelse. På denne enkle flade bliver de 2 store elementer, dels tunnelens orange værn og den lange demokratiske bänk, ligeledes orange. Bænken er tænkt som det samlende, skulpturelle element på pladsen, det er her alle hænger ud, her møder man både sin nabo og nye mennesker. Vi håber, at bænken kan være med til at løse op for 'sutternes' dominans af den lille plads; at de enten finder nye tilholdssteder i løbet af byggeperioden eller at de ikke finder det nye sted så interessant, når de nu skal dele det med mange andre mennesker. Alternativt kunne man skabe et lille åndehul til dem på den anden side af jagtvej. Endelig placeres et par skraldespande og nogle cykelstativer bag bænken, og det ene eksisterende træ bevares.

Det sorte lærred

Muren males sort, det er vigtigt at muren er i spil for at give signalet om, at noget er sket; det er den man først og fremmest ser, specielt fra Jagtvej. Vi foreslår at male den sort, så der skabes en rolig baggrund for den nye lommepark. Muren langs pladsen omdannes til en lovlig graffiti væg, og der sættes uplights på fra belægningen, således at det får karakter at udstilling. I haven er det blomsterne der giver farven, så her holdes muren sort - ved at plante tornede, blomstrende buske langs muren, håber vi at den kan holdes 'ren'. Og endelig ville det være en god ide på sigt også at male muren ved legepladsen, således at denne kobler sig på lommeparken, og børnene kunne lave 'børnegraffiti' på den.



pladsen og muren

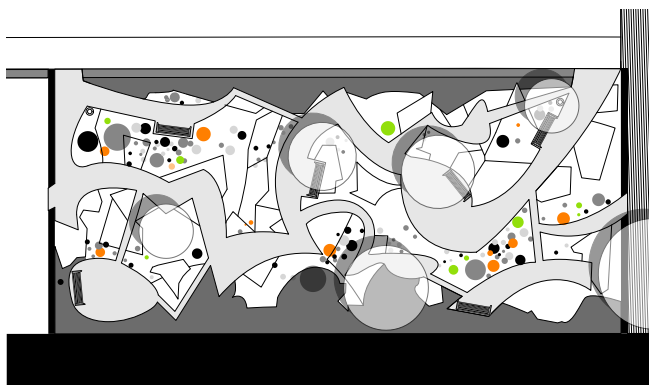


Grafittihaven

Haven er den sansemættede stemningsfulde intense oplevelse af blomster, inspireret af graffitiens formsprog og farverigdom. Haven skal være en lille intens oase på stenbroen. Den afgrænses mod gaden af en fortsættelse af legepladsens hæk af avnbøg, således at haven føjes sammen med legepladsen. Dette understeges yderligere ved at hækken mod denne fjernes og erstattes af en lav siddemur i sort beton på ca. 40x40 cm, en sådan placeres også imellem haven og pladsen og giver plads til uformelt ophold.

Slyngede stier udlægges i slotsgrus med en alu-kant i niveau til at skille sti fra bed, der placeres lette bænke i mindre niches i beplantningen.

Beplantningen i haven skal være som i en 'rigtig have', med mange forskellige planter, af art, farve, type og vækstform. Der skal være blomster det meste af året og en stor frodighed. Haven består af dynamiske halvåbne rum. Som bunddække arbejder vi med felter af stauder med masser af forårs-, sommer- og efterårsblomstrende løgvækster. Samt masser af blomstrende buske og mindre træer, en blanding af både kendte danske arter, men også eksoter man ikke ser så tit i byrummet. Desuden er der et stort fokus på frugt bærende buske og træer, samt krydderurter der kan give duft- og andre sanseoplevelser. Dette er selvfølgelig en udfordring med havens placering i halvskygge, men med det rette plantevalg er vi sikre på at det kan lykkes.

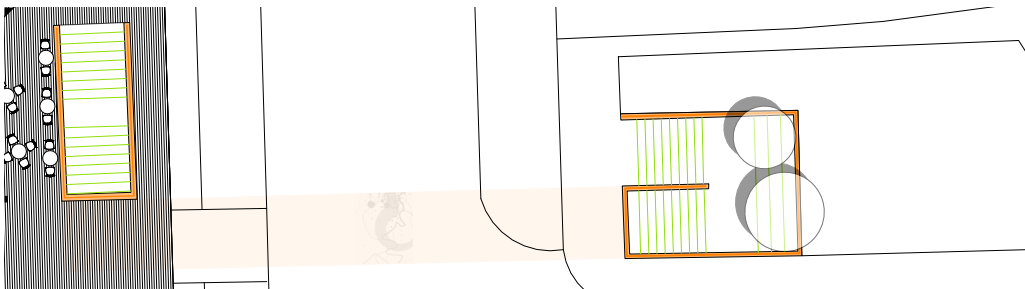


haven



Haven i tunnelen

Tunnelen har vi set som en meget vigtig del af en kommende lommepark, dels for at rykke ved hvad en lommepark er, og i hvilke af byens rum en sådan kan findes, men også for at skabe forbindelse på tværs af Jagtvej over til skolen og den mere aktivitetssprægede Guldbergs Plads. Desuden er det vigtigt at komme med et bud på, hvordan en af mange tunneler i København kan gøres mere attraktiv. Det handler om at gøre tunnelen til et STED. Vi forslår at man betragter denne tunnel som en have, med lys, lyd, duft og farver. Vægge, loft, trapper, værn osv. males i samme orange som bænken, medens gulvet males klart græsgrønt. Der sættes store mængder nye lamper op, - gerne lysterapilamper, så man kan gå ned og få et skud lys i de mørke måneder. Lyset vil få folk til at føle sig trygge, men vil også markere nedgangene som lysende felter i Jagtvejs forløb og således kunne blive endnu en signalgiver for lommeparken.



tunnelen





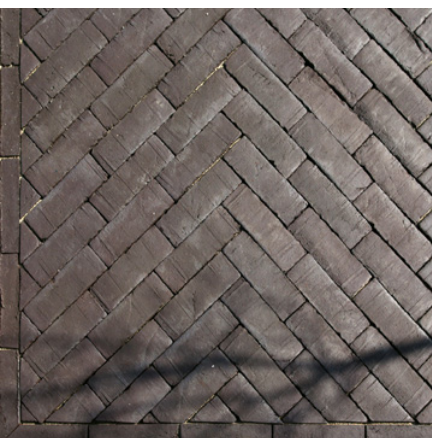
Bænken på Pladsen
'Lazy Days' fra GH form
 modificeres i lige og radi-
 ieskårne længder.
 Længde i alt 27 m. males.



Cykelparkering på Pladsen
'Noah' fra Veksø, type SNAP NO.
 RAL farve sort



Affaldsbeholder på Pladsen og i Haven
'Mobilia' fra GH form.
 RAL farve sort



Teglbelægning på Pladsen
 B85 sort brun klinke
 210 x 50 x 70 mm

Økonomisk overslag

Pladsen, inkl. belysning	kr.	780.000,-
Haven, ekskl. belysning	kr.	380.000,-
Muren, males sort	kr.	75.000,-
Tunnelen, værn males	kr.	20.000,-
*Fase 2: maling, belysning mm.		
I alt	kr.	1.255.000,-
Uforudseelige udgifter 20 %	kr.	251.000,-
Byggeplads 2 %	kr.	25.100,-
Total	kr.	1.531.100,-

* Fase 2

Der er ikke økonomi i indeværende fase til maling og belysning af tunnelen, bortset fra en markering i gadeplan med maling af værnene på begge sider af Jagtvej. Vi foreslår, at man i forbindelse med renoveringen af Odinsgade kunne foretage opgraderingen af tunnelen som en naturlig fortsættelse af Odinsgade under Jagtvej.

Sorte betonplinte der afgrænser Haven
 Præ-fab sort beton
 400 x 400 mm



Bænke i Haven
'Func' fra Vestre



