

Streetmovement er en bevægelseskunst - en livsstil som fremelsker glæde ved bevægelse. Streetmovement er bygget op omkring filosofien Methode Naturelle, som tager udgangspunkt i kroppens 10 naturlige grundbevægelser samt træningsmetoder fra parkour. Det handler bl. a. om at bruge nærmiljøet aktivt og kreativt til bevægelse - en tilgang der åbner en ny verden af uendelige muligheder.

”Like learning to speak, this is like learning to move”
Citysurfers, Streetmovement.

Det er især teenagerne, der er sultne efter at genopdage denne legende måde at træne på, men også “voksne” mennesker oplever friheden og glæden ved igen at kunne bevæge sig ”legende”. I vores daglige kontakt med børn / unge har vi oplevet, at Streetmovement inspirerer og kan være det, der baner vejen for en helt ny livsstil. Udover at genfinde glæden ved bevægelse og leg, så bliver vi mødt med en overraskende stor nysgerrighed fra de unges side. En nysgerrighed der breder sig fra alt der vedrører træning, deres krop og deres spisevaner. Disse sundhedsidealer er ikke målet i sig selv, men en positiv side-effekt af kreativ og legende træning. Dette er det unikke ved Streetmovement.

Streetmovement:CPH

I perioden 1. april til 20. juni 2009 indledes anden fase af projektet Streetmovement:CPH. Streetmovement vil i denne periode rejse rundt til Københavns Kommunes folkeskoler og gymnasier og afholde workshops. Vi vil bestræbe os på at lave en fordeling på 50% folkeskoler og 50% gymnasier. Vi vil opstille en mobil bane og inspirere de unge til, hvordan man kan bruge nærmiljøet til kreativ og legende træning. Arrangementerne vil blive suppleret med en forevisning af Citysurfers, kåret til “Årets Bedste Danske Dokumentar 2007” ved Dansk Adventure Film Festival.

Det er økonomisk udfordrende, når man taler om at indføre mere idræt i undervisningen. Vores koncept, Streetmovement, kræver ikke store investeringer, da det handler om se muligheder i de eksisterende faciliteter. Det handler først og fremmest om at skabe mere kvalitet og indhold i idrætsundervisningen - ikke blot flere faciliteter - samt at skabe mere lyst til bevægelse uden at foretage massive økonomiske investeringer.

Målet med projektet er, at udbrede tankegangen omkring brugen af byen som træningsredskab, samt at de unge får et kendskab til bevægelsesfilosofiens værdier og egenskaber. For at imødekomme et størst muligt antal elever, som herved får glæde af oplevelsen, har vi søgt penge til udvikling og den efterfølgende forankringsfase. Det har dog ikke været muligt grundet formelle omstændigheder at få støtte til udførelsen af workshopene. Vi mener at alle institutioner skal have mulighed for at kunne deltage i projektet, derfor er det tanken at tilbudet skal være gratis evt. et beskedt beløb til administrative omkostninger. Workshopene vil være af 2 timers varighed og på en enkelt dag kunne aktivere 180 elever. Vi ansøger derfor om økonomisk støtte til dækning af det instruktørhonorar, som vil forekomme i perioden fra d.1/4-1/7 2009. Workshopene vil blive varetaget af Streetmovements 4 koordinatore.

Kontaktflade

Vores primære målgruppe er aldersgruppen 12-18 år. Vi påregner således at udsende tilbud om workshop til et bredt udsnit af folkeskoler og gymnasier i Københavns Kommune med det forbehold, at ikke alle automatisk bliver udvalgt. Efter en fastsat deadline vil vi udvælge imellem de ansøgende skoler, så vi dækker kommunen retfærdigt - både geografisk og demografisk.

Vi er i Streetmovement meget opsat på at projektet ikke skal stille økonomiske krav til skolerne, da disse i forvejen ikke råder over de store budgetter til at gøre godt med. Med en kontaktflade på næsten 8000 elever i løbet af projektets 3 måneders varighed, ser vi et stort potentiale i at inspirere og motivere unge til mere bevægelse. Styrken i projektet ligger i Kultur- og Fritidsforvaltningens støtte for at virkeliggøre den efterfølgende forankring, som er nødvendig for at perspektivet i projektet føres ud i livet. Vedlagt er ansøgning til Kultur- og Fritidsforvaltningen, som er blevet godkendt. Vi må dog erkende at vi tilsidesætter vores daglige arbejde i en periode på 3 måneder, og ser det derfor som en nødvendighed, at søge om økonomiske midler til dækning af det instruktørhonorar som vi har behov for. Uddybelse af budget er at finde i bilag 2.