



Ansøgningskema Nørrebro Lokaludvalg

Ansøgningskemaet udfyldes og indsendes med e-mail eller brev til:

Nørrebro Lokaludvalg
Att: Louise Zachariassen
Støberiet, Blågårds Plads 3, 3 sal.
2200 København N
noerrebrolokaludvalg@okf.kk.dk

Har du spørgsmål til udfyldelse af ansøgningskemaet eller til Lokaludvalgets puljer, kan du kontakte puljemedarbejder Louise Zachariassen på e-mail: lz@okf.kk.dk eller Tlf.: 26 77 05 82

Der skal desuden vedlægges:

- Et realistisk budget med forventede indtægter og udgifter, herunder evt. medfinansiering
- En kopi af ansøgning om støtte fra anden side, samt evt. svar

Hvilken pulje søger du? (sæt kun et kryds)		
Børn & Unge	Byrum & Trafik	Byens Puls X
Projektets titel: Verdensjazz i VerdensKulturCentret		
Arrangørs navn: VerdensKulturCentret (VKC)		
Arrangørs adresse: Nørre Allé 7 2200 København N		
Kontaktperson (Navn, adresse og telefonnummer, e-mail): Gustavo Lopez Nørre Alle 7 2200 København N mail:gustavo@VKC.dk tlf.nr.: 35 24 51 65		
Kortfattet aktivitets-/projektbeskrivelse (evt. vedlægges): VKC har i mange år repræsenteret en stor del af verdenskulturen i København, og arrangeret større og mindre kulturbegivenheder med kunstnere fra udlandet eller med etniske minoriteter her i landet. I 2008 arrangerede vi en jazzfestival med verdensmusik, som strakte sig over fem dage. Det blev en stor succes med næsten fuld publikumsdækning til koncerterne. Derfor vil vi arrangerer en større festival i år som varer syv dage, i samarbejde med Copenhagen Jazz Festival. Vi præsenterer et program som består af verdensmusik med elementer af jazz og med kunstnere som både er herboende indvandrere og danske musikere. Vores program adskiller sig dermed fra langt de fleste andre jazzscener i byen. Samarbejdet med Copenhagen Jazz Festival består i at vi med rabat får vores program i deres		



Ansøgningsskema Nørrebro Lokaludvalg

trykte festivalprogram og på deres website. De arrangerer en koncert i VKC med Pierre Dørge og New Jungle Orchestra som også henter inspiration i verdensmusik. Resten af programmet tilrettelægges vi selv. Med et varieret program af verdensmusik med jazzelementer adskiller vi os fra langt de fleste jazzscener i byen

Når vi præsenterer verdensmusik som en del af jazzfestivalen, er det fordi vi vil henvende os til jazzpublikummet som måske normalt ikke hører verdensmusik, og omvendt vil vi inspirere verdensmusikpublikummet til at høre jazz. Profileringen af projektet Verdensjazz i VerdensKulturCentret vil både nå det brede jazzpublikum via Copenhagen Jazz Festivals formidlingskanaler og VKCs netværk af etniske minoriteter og verdensmusikpublikum, både via medier og programmer, flyers og nettet, blandt andet Facebook og nyhedsbreve.

Verdensmusik og jazz har mange fælles referencer, blandt andet er en stor del af begge stilarter bygget op på improvisationselementer. I den flydende og brede fusion mellem verdensmusikken og jazzen vil to slags publikummer kunne mødes og få udvidet deres musiske horisont. Vi vil også præsentere et program hvor stilarter mellem forskellige kulturer blandes og sigøjnermusik blandes med klezmer, nordisk folk med balkan musik, og American folk og negro spirituals spilles i jazzede arrangementer.

Ansøgt beløb:

10.000

Evt. ansøgt eller bevilget støttebeløb fra anden side:

Københavns Musikudvalg

Kunstrådet

World Music Denmark

Nordeas lokalafdeling, Nørrebrogade

Evt. egen medfinansiering og/eller frivilligt arbejde:**Tid og sted for aktivitetens/projektets gennemførelse:**

Den 6. juni – den 12. juni 2009

Målgruppe og forventede antal deltagere:

Verdensjazz i VKC henvender sig både til jazzpublikummet og verdensmusikpublikummet og andre musikinteresserede i København.

Vi forventer at hver koncert tiltrækker 150 personer.

Formål:

Formålet med projektet er at forankre verdensmusikken som en væsentlig og levende del af Jazz Festivalen de kommende år. Samtidigt håber vi at programmet i VKC vil kunne give inspiration for musikere til at udvikle energien mellem verdensmusik og jazz i nye orkestre. I forhold til målgrupper er ambitionen også at skabe koncerter for et publikum med en bredde hvad angår etnicitet.

Er aktiviteten/projektet primært: (sæt kryds)

Netværksdannende

Dialogskabende

Bydelsrettet



Ansøgningskema Nørrebro Lokaludvalg

Hvordan er aktiviteten/projektet netværksdannende/dialogskabende/bydelsrettet?

Ved at deltage i dette års Jazz Festival håber VKC først og fremmest på at give områdets beboere og husets etniske brugere en række musikalske oplevelser, som de ikke vil opsøge i andre områder af København. Jazz Festivalen har traditionelt set ikke appelleret i særlig høj grad til de etniske minoritetsgrupper. Da VKC gennem 14 år har udviklet et særdeles omfattende netværk og godt forhold til etniske minoritetsgrupper, finder vi det naturligt, at være arrangør for en særlig 'etnisk' afdeling af Jazz Festivalen.

Dernæst vil vores spændende program også tiltrække andre københavnere og turister, som vil få et bedre kendskab til Nørrebro og områdets kulturelle aktiviteter og tilbud. Mange af disse aktiviteter opstår netop på grund af områdets sammensætning af mange forskellige mennesker. Igennem Jazz Festivalen vil vi gerne slå et slag for mangfoldighedens positive sider, og med musikken som udgangspunkt åbne folks øjne op for Nørrebro, som et sted, hvor de forskellige kulturer beriger hinanden.

Tidsplan:

20. april – deadline for færdigt program.

10. juni – deadline for tryk af plakater og programmer

6. juli – Verdensjazz i VerdensKulturCentret starter

Handleplan for hvordan aktiviteten/projektet gennemføres, herunder plan for PR:

VKC planlægger, koordinerer og afvikler festivalen sammen med frivillige fra husets brugergrupper.

Koncerterne annonceres i festivalens officielle program og på deres hjemmeside. VKC formidler via nyhedsbrev, omtale på egen hjemmeside, plakater og pressemeddelelser projektet til husets brugere og samarbejdspartnere – etniske foreninger og organisationer – samt lokale og nationale medier.

Aktiviteter:

Verdensjazz i VerdensKulturCentret løber over 7 dage med en koncert hver aften kl. 19.

Programmet indeholder musik med udspring i et bredt udvalg af kulturer. Musik fra Mali, Mexico, balkanområdet, klezmer, Nordisk folkemusik, american roots og latin er med i programmet, og som afslutning holder vi en stor mindekoncert for den nyligt afdøde cubanske trompetist, sanger og komponist Luis Alvaro Varona. Til mindekoncerten inviterer vi forskellige profiler fra den danske jazzscene og verdensmusikscene .

Forventede resultater:

De forventede resultater er på kort sigt at koncerterne tiltrækker et stor publikum og på lang sigt at flere bider mærke i VKC og deltager i husets øvrige aktiviteter – aktiviteter hvor kulturel mangfoldig er den røde tråd og hvor fokus er lagt på det positive ved kulturmøder.

Plan for formidling og offentliggørelse af aktivitetens/projektets erfaringer og resultater:

VKC laver en intern evaluering af projektet og formidler resultaterne i tekst og billeder på husets



Ansøgningskema Nørrebro Lokaludvalg

hjemmesiden efterfølgende.

Samarbejdspartnere(herunder kontaktpersoner hos disse):

Copenhagens Jazz Festival

Nørregade 6, 1.

1165 København K

33932013

kontaktperson: Kenneth Hansen

Sæt X, hvis uddybende aktivitets-/projektbeskrivelse vedlægges:

Persondataloven forpligter Københavns Kommune til at oplyse dig om, at lokaludvalget ved behandlingen af din ansøgning vil behandle personoplysninger om dig helt eller delvist ved hjælp af EDB. Oplysningerne behandles med det formål at træffe afgørelse i anledning af din ansøgning. Hvis du beder om det, har du ret til at få oplyst, hvilke oplysninger lokaludvalget behandler. Henvendelse herom bedes rettet til lokaludvalget på ovenstående adresse.