

GLiMT i Amager Vest



GLiMT: Amager Vest- og Ørestads generator for fysisk scenekunst

Vi, GLiMT, ønsker at være Amager Vest's teater med lokalt forankrede forestillinger og aktiviteter for alle aldre, med fast base i Byens Hus og med Amager Vest og Ørestads byrum som scene.

Vi arbejder med en blanding af nycirkus, fysisk teater og moderne dans, som henvender sig bredt til alle aldersgrupper. Vi skaber forestillinger til indendørs og udendørs rum og udfordrer kroppens interaktion med scenografi og arkitektur. Vi involverer og inddrager aktivt beboere og lokale borgere i vores projekter og underviser børn, unge og voksne i både moderne cirkus og fysisk teater.

Vi vil gerne i dialog omkring hvordan vi kan bidrage til Amager Vest's udvikling og kulturudbud, med henblik på at blive Amager Vest's teater, evt. som lille storbyteater og de muligheder, det vil give byens borgere.

Vores vision

- GLiMT vil være en generator for fysisk scenekunst der spreder ringe i samfundet.
- Vi vil skabe forestillinger der bevæger, både på scenen og publikum.
- Vi vil skabe et mulighedernes rum. En generator af kunst og kultur.
- Vi vil være mødestedet mellem kunstnere og publikum, der inspirerer hinanden.
- Vi vil være et nyt mødested mellem beboere fra alle egne af Amager Vest og Ørestad.
- Vi vil være et sted, der skaber sammenhæng og samarbejde mellem institutioner.
- Vi vil være et sted, der kan samarbejde med sportsklubber og foreninger om forestillinger og undervisning.
- Vi vil være et sted der kan udfolde sig mange flere steder end i en bestemt sal.
- Vi vil være et sted der viser virkeligheden på en ny måde og sætter tankerne i gang.

Som fast lokal samarbejdspartner, vil vi kunne tilbyde både vores kunstneriske arbejde og vores store erfaring med at skabe kulturaktiviteter som kompetencer, der kan hjælpe med at opbygge og udvide det lokale kulturliv i Amager Vest.

Nedenfor vil vi skitsere ideer til aktiviteter, muligheder og samarbejder samt redegøre yderligere for vores bevæggrunde.

Baggrund – fast samarbejdspartner for Grundejerforeningssekretariatet Ørestad og Ørestad Kulturdag

Vi har et samarbejde med Ørestad Kulturdag og Grundejerforeningssekretariatet Ørestad. De støtter op, om vores ønske om at blive fast teater i Ørestad.

"Ørestad Kulturdag og Grundejerforeningssekretariatet Ørestad ønsker en fast kunstnerisk samarbejdspartner, der kan sikre bydelen tilbagevendende forestillinger, events og aktiviteter af høj kvalitet, der er lokalt forankrede.

Vi peger på GLiMT som Lille Storbys teater, da vi allerede har et samarbejde omkring Ørestad Kulturdage. Vi ønsker også, at bruge Glimt til Grundejerforeningssekretariatets øvrige arbejde med at skabe bylivsfremmende aktiviteter samt videreudviklingen af allerede eksisterende Ørestads traditioner.

Glimts lokale kendskab, professionalisme og arbejde med fysisk scenekunst nationalt og internationalt samt deres bevægelses profil i øvrigt, gør dem til en oplagt Ørestads kulturpartner.

Kunne Glimt få en fast base, eksempelvis i Byens Hus, så kunne huset og Ørestad bl.a. sikres ex antal månedlige/årige forestillinger af høj kunstnerisk kvalitet til glæde for byens borgere. Byens Hus ville også få en aktør, der allerede er lokale og ved, at Kultur skabes nedefra".

Mvh Mira M. Cordsen, projektleder GFS Ørestad

Rige muligheder for samarbejde og lokale aktiviteter

Vi ser mange samarbejds muligheder både med beboere, institutioner, virksomheder og andre aktører i hele Amager Vest. Vi vil være et kulturelt bindeled mellem Amager Vest og Ørestad ved at inddrage beboere fra begge områder. Her er et lille udpluk, af de måder, hvorpå vi kunne være en aktiv aktør i samarbejde med bydelens øvrige aktører:

- Forestillinger for børn og voksne i Byens Hus året rundt
- Forestillinger udendørs forskellige steder i bydelens byrum i sommerhalvåret
- Samarbejde med lokale partnere om forestillinger i deres rum, f.eks. bibliotek, skøjtehal, svømmehal etc.
- Undervisningsprojekter i samarbejde med lokale skoler og gymnasier
- Workshops og fast undervisning i moderne cirkus og fysisk teater for børn og voksne i Byens Hus og medborgerhuse
- Fast samarbejdspartner på Ørestad Kulturdag
- Fast samarbejdspartner på Vestamagers kulturaktiviteter, som Sankt Hans – og julearrangementer
- Gæstespil med forestillinger skabt af de dygtigste kunstnere inden for nycirkus og fysisk teater i Danmark og udlandet
- En samarbejdspartner med erfaring i events og åbning af nye bygninger og rum

Der ligger et stort potentiale i, at udvikle projekter og aktiviteter på tværs mellem partnere og skabe nye bindeled mellem aktører i bydelen. På den måde, kan vi sammen komme i kontakt med mange forskellige dele af lokalbefolkningen, og derved sammen oparbejde og løbende udvide et lokalt publikum til bydelens kulturaktiviteter.

Det hele spiller sammen og skaber synergi. Publikum til en forestilling sender bekendte til undervisning. Elever til fast undervisning møder andre beboere fra andre dele af Vestamager og skaber nye netværk. Beboere der mødes til en dialog med optrædende kunstnere får nyt syn på deres lokale arkitektur og medborgere. Elever, der møder nycirkus i skolen, tager til en forestilling, de ellers aldrig ville have tænkt på. Publikum til en forestilling kommenterer og giver os ideer til den næste lokalt forankrede forestilling. Lokale beboere, der interagerer med GLiMT får kendskab til bydelens øvrige kulturtilbud – og tilsammen bliver der skabt nye bekendtskaber, kunstneriske, kollegiale og venskabelige.

Vores forestillinger bruger som oftest et meget kropsligt udtryk. De er eksperimenterende og samtidig folkelige, og de henvender sig til mange forskellige publikumsgrupper. Vi har stor fokus på at møde publikum i øjenhøjde, og vil gerne involvere et lokalt publikum i skabelsen af vores forestillinger. F.eks. skabte vi i 2015 forestillingen "Underskoven" i Pinseskoven, i Naturpark Amager, hvor børn og voksne tog på vandring ud i skoven og opdagede en magisk, forunderlig verden inde blandt de høje træer. I 2018 skabte vi "opHAV", en udendørs teaterforestilling med nycirkus, akrobatik og livemusik skabt til havne og kraner, som spillede i Slusens Bådebyggeris flotte gamle kran i juni 2018, og også i 2018 forestillingen "Dans med mig" specifikt henvendt til plejehjem, ældrecentre og et ældre publikum.

Undervisning

GLiMT skaber ikke kun forestillinger, som publikum kan komme og opleve. En stor del af vores virke er også undervisning, både i form af undervisningsprojekter i folkeskolen, og i form af workshops og faste hold for børn og voksne, målrettet alle lige fra glade amatører til top professionelle nycirkusartister. På den måde kan lokale beboere i Amager Vest få en direkte indgangsvinkel til GLiMTs aktiviteter, og man vil få mulighed for selv at prøve kræfter med nycirkus, akrobatik og fysisk teater.

Derudover vil vi også samarbejde med lokale skoler og gymnasier i bydelen, og udvikle spændende undervisningsprojekter i samarbejde med lokale lærere.

På den korte bane vil vi bl.a. videreudvikle vores projekt "Viden i Kroppen", hvor elever lærer faglig viden igennem cirkus og teaterøvelser. Her formidles skolens fagmateriale på en ny, fysisk og spændende måde, idet man kobler matematik med jonglering, dansk med fysisk teater, og idræt og biologi med akrobatik.

På den længere bane, ønsker vi at udvikle nye undervisningsprojekter i samarbejde med lokale lærere, så vi sammen kan udvikle den måde fysisk læring indgår som en aktiv del af skolegangen i Amager Vest.

Igennem faste hold i moderne cirkus i flere dele af Amager Vest, kan vi oparbejde lokale grupper der kan samles i fælles hold. Dette kan være grobund for fælles forestillinger, udveksling med andre ungdomscirkusser i Danmark og blive et fælles sted hvor unge fra Vestamager får udtrykt sig med deres krop og sind. Det kan blive et samlingspunkt både for begyndere, men også et center for professionelle artister der skal træne deres discipliner og udvikle nye ting. Denne kombination af begyndere og professionelle kan give stor inspiration, og på sigt gøre Amager Vest til et vigtigt og inspirerende nycirkus centrum.

Byens hus

Med en lokal base i Byens Hus, vil vi udover at skabe unikke forestillinger, også kunne gennemføre en lang række andre aktiviteter. Det kan være gæstespil, caféseancer med de kunstnere, som vi involverer i vores forestillinger, masterclasses, koncerter, udstillinger af scenografi, åbne prøver, fast undervisning i cirkus og teater, åbent scenografiværksted, forestillinger, hvori lokale beboere medvirker etc. Vi har, som kompagni, mange års erfaring med at skabe kunst af format til et bredt publikum.

Det er en essentiel del af GLiMTs DNA at samarbejde med lokale institutioner og aktører. Det skaber altid noget nyt, når mange forskellige partnere kobles sammen om en kunstnerisk forestilling, et undervisningsforløb eller andet.

En lokal base betyder ikke at GLiMT's aktiviteter vil være bundet til Byens Hus. Vores aktiviteter vil være alle mulige steder i bydelen. Både forestillinger, kunstneriske optrin, undervisning vil være tilstede i bydelens udendørs- og indendørs rum.

Men en fast base skaber gode forudsætninger for samarbejder, da det naturligvis også spiller ind, at have gode faciliteter for samskabelse og et sted at arbejde ud fra.

Ved at have GLiMT forankret i Amager Vest, f.eks. som lille storbyteater garanteres der et vist antal forestillinger om året i bydelen. For både unge som gamle. Derudover vil GLiMT være en lokal kulturpartner der vil kunne byde ind med aktiviteter, ideer, samarbejdspartnere og meget andet til andre lokale arrangementer. Vi vil skabe sted-specifikke forestillinger der udnytter områdets unikke arkitektur og historie, og på den måde give publikum nye måder at opleve deres bydel på.

Arkitektonisk legeplads

Amager Vest er en bydel der er præget af markant arkitektur. Flere af vores projekter, har handlet direkte om at interagere med arkitektur, og vi ser en masse muligheder for fremtidige forestillinger og events, hvor vi udnytter de særlige områder og muligheder, som denne fantastiske bydel har.

Vi skabte f.eks. forestillingen "Alene Sammen" i Tietgenkollegiet helt tilbage i 2009 (se billedet t.h.).

Gennem stedspecifikke forestillinger kan beboere se deres bydel blive brugt på nye og uventede måder, f.eks. ved at akrobater optræder i, på og omkring arkitekturen. Det skaber refleksion og respekt omkring bydelen og bymiljøet. Samtidig smitter den fysiske formåen af, og udvider horisonten for børn, unge og voksne på en måde som inviterer til fysisk aktivitet.



Ørestad - fælles fysisk profil

Ørestad ser vi som en eksperimenterende og innovativ bydel, hvor nye ting kan ske. Fællesskaber opstår, og der er stor lyst og opbakning til nye initiativer. Ørestad er ikke bare et sted, hvor man bor. Ørestad er et oplevelsesrum med plads til udfoldelse. I Ørestad kan man bevæge sig, være fysisk aktiv, lege, bruge fælleden og mærke naturen.

Det er værdier, der taler ind i de grundbegreber, som vi har i GLiMT. Det er værdier, der ligger i direkte i forlængelse af vores arbejde med fysisk scenekunst og nycirkus, samt at vi har bred erfaring med at skabe byrumsteater og forestillinger, der spiller utraditionelle steder rundt om i byen.

Denne kropslige brug af byens rum, vil vi bruge i alle dele af Amager Vest.

Nationale og internationale samarbejdspartnere

GLiMT har igennem tiden oparbejdet et nært samarbejde med en lang række egnsteatre, teaterforeninger og små storbyteatre i Danmark, som vi samarbejder med omkring vores forestillingers skabelse og efterfølgende turnéer.

Vi har et løbende samarbejde med Tårnby Kommune omkring kulturaktiviteter i kommunen og med dens institutioner. Her ser vi mange muligheder for fælles projekter med Vestamager.

Samarbejde er en vigtig del af vores profil, og igennem de sidste år har vi skabt og påbegyndt co-produktioner med Limfjordsteatret, Vendsyssel Teater, Teatret OM, Metropolis, ZeBU, Matucana100 (Santiago de Chile), Zentroa Azkuna (Bilbao, Spanien), In-Situ network (EU) og Vanishing Point (Skotland). Sådanne samarbejder giver mulighed for vidensudveksling og kunstnerisk sparring med andre teatre, samt større økonomisk råderum for vores lokale aktiviteter igennem co-produktioner og samarbejde med andre organisationer.

Igennem vores internationale turné og netværksarbejde, møder vi tit fantastiske kunstnere som vi til tider samarbejder med. Med en fast base i Byens Hus, vil vi kunne invitere de bedste forestillinger vi ser i Danmark og udland til Amager Vest som gæstespil, som vores lokale publikum kan opleve, så man på Vestamager kan opleve den bedste fysiske scenekunst fra hele verden.

Lille storbyteater ordningen

Denne ordning er en af de måder en fast base kan skabes. Umiddelbart virker den oplagt og perfekt, men vi ser også på alternative måder. Beslutningen om GLiMT kan overgå til at være "lille storbyteater" i Amager Vest ligger i sidste ende hos Københavns Kultur- og Fritidsudvalg. De vælger hvert fjerde år en række teatre til at indgå i ordningen, og næste omgang starter i 2021. Typisk vil der være en ansøgningsrunde i slutningen af 2019 og en beslutning i foråret 2020.

Der er mange, der gerne vil indgå i denne ordning. Vi mener, at der er mange argumenter, der taler for at GLiMT skulle blive lille storbyteater i Vestamager. Det er vigtigt at starte processen og dialogen allerede nu, hvor et samarbejde bliver igangsat om at udarbejde en fælles vision og plan for, hvordan samarbejdet kunne udforme sig.

Lokale samarbejder, og nødvendigheden af et bestemt teater i en bestemt bydel er helt essentielle, og det er en oplagt mulighed at udvikle muligheden for samarbejdet med Byens hus. Det vil være et vigtigt argument, at der findes en bygning hvor GLiMT vil kunne få en base, der inviterer til lokalt samarbejde.

Økonomien bag ordningen betyder, at Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg betaler ca. 65%, mens staten betaler de resterende 35% af teatrets grundfinansiering.

Om GLiMT

GLiMT er et professionelt scenekunstkompagni, der blev skabt i 2002 af Camila Sarrazin og Lars Lindegaard Gregersen.

GLiMT har igennem tiden skabt 16 større og mindre forestillinger, fået stor anerkendelse fra publikum og presse, og har turneret i Danmark, Sverige, Norge, Belgien, Frankrig, Schweiz, Italien, Spanien, Slovakiet, Østrig, Slovenien, Serbien og Chile.

Siden vi flyttede vores base til Danmark i 2007, har vi været privilegerede med støtte fra Statens Kunstfond og er fra juli 2017 støttet med driftsstøtte.

GLiMT har igennem tiden fået flotte anmeldelser fra pressen, se: <http://glimt.info/da/#presseklip>.

I 2015 blev GLiMT præmieret af Statens Kunstfond for udendørs forestillingen "UNDERSKOVEN".

I juni 2017 modtog Bo Madvig Årets Reumert som Årets Danser for sin rolle i GLiMTs forestilling "RAMMER" som blev co-produceret med Limfjordsteatret og Vendsyssel Teater.

GLiMTs kerne består idag af de 2 kunstneriske ledere; Camila Sarrazin og Lars Lindegaard Gregersen, og GLiMT's producent; Jonas Schou Hansen.

Udover den faste kerne har GLiMT en tilbagevendende skare af artister, performere, komponister, kunstnere og teknikere der medvirker i vores forestillinger. Siden GLiMTs forestillinger er utrolig forskellige, arbejder vi ikke med et fast ensemble, men derimod med en større gruppe af tilknyttede kunstnere og teknikere, der hver især passer til de forskellige projekter.

GLiMT har p.t. kontor på Udviklingsplatformen for Scenekunst i København.

Links:

www.glimt.info

www.vimeo.com/channels/glimt

www.facebook.com/glimt.info/

www.instagram.com/glimt.info



GLiMT: "Er Du Os?"



GLiMT, Vendsyssel Teater & Limfjordsteatret: "RAMMER"



GLiMT & Teatret OM: "opHAV"



GLiMT: "Undervisning"



GLiMT: "Rootless"



GLiMT: "Det der er tilbage"



GLiMT: "Sisyphus Ascending"



GLiMT: "Underskoven"