

## Oversigt over medlemmer og fokusområder til Ungdomskulturudvalget 2010 – 2012

Område	Organisation	Medlem	Medlemmets særlige fokusområde
Snabslanten / Kraftverket	Kraftverket	Nana Friis	Særligt fokus på kulturelle og sociale igangsættere med særlig viden om ”ung til ung” - metoder, brugerinddragelse og debatskabende aktiviteter. Har bred indsigt i og kontakt til forskellige ungdomskulturelle miljøer i København.
Projektmager / Københavns Projekthus	Københavns Projekthus (KPH)	Peter Bjerg	Særligt fokus på demokrati og debat, byudvikling/byrum (kulturelt og socialt), projektfacilitering, DIY (Do It Yourself) ungdomskultur, platforme for unge kulturiværksættere og kreative med sociale mål.
Scenekunst	Uafhængige Scenekunstnere (US)	Jens Bäckvall	Særligt fokus på interaktivt teater og danseteater/fysisk teater. Derudover fokus på, hvordan man møder og kommer i dialog med sit publikum, før, under og efter et projekt.
Musik	Spillestedet Stengade 18	Anton Voss	Særligt fokus på musiklivet generelt i København med interesse for nye og alternative måder at få musik ud til københavnerne på. Derudover fokus på vilkårene for den rytmiske musik i København. Erfaring fra pladebranchen og livescenen.
Billedkunst	Unge Kunstnere og Kunstformidlere (UKK)	Henrik Busk	Særligt fokus på den aktivistiske hverdagskunst. Arbejder med performance, lyd, foto, video, film, radio, ruminstallationer, kollektive projekter, platforme for mellem menneskelige relationer, kulturel branding og fælles social ansvarlighed.
Ungdomsskolen	Københavns Ungdomsskole	Thomas Baldus	Særligt fokus på film- og tv produktioner. Har sammen med unge produceret/instrueret både teater og film. Derudover bred interesse for kunst.
Ungdomsskolen	Københavns Ungdomsskole	Marie Luise Jørgensen	Særligt fokus på grafisk design, film, radio, gadekunst, DIY kunst, community & netværksbaseret markedsføring, nye medier, børn og unge. Involveret i Hygge Factory og projekt Ordsæl (fortællinger fra unge på Nørrebro).

Alternativ ungdomskultur	Bolsjefabrikken	Djawed Kimouche	Særligt fokus på byen og de livs- og udtryksvilkår, som den rummer. Herunder fokus på de/det oversete samt på metoder, som er eksperimenterende, involverende/inddragende (Do It Together) og DIY - ånden (Do It Yourself).
Alternativ ungdomskultur	Kraftverket	Jill Lytken Petersen	Særligt fokus på at aktivere og sætte folk sammen. Interesseområdet er japansk popkultur f.eks. anime og manga (japanske tegneserier). Arbejder med Kameko Foreningen og anime-conventions J-popcon og Genki. Deltager i rollespil, både live og på papir.
Suppleant	Københavns Projekthus	Kajsa Li Paludan	Særligt fokus på kulturpolitik, debat og demokrati. Derudover fokus på spontankulturen, dens arrangementer og kræfter bag samt den bæredygtige ungdomskultur.
Suppleant	Bolsjefabrikken	Janus Balleby Rønbach	Særligt fokus på projekter, der har en samfundsrelevant vinkel, hovedsageligt drejer det sig om klima- og miljøprojekter.
Suppleant	Kraftverket	Lau Wulfsberg Nielsen	Særligt fokus på generelt at skabe rammer og muligheder for at unge kan få erfaringer med at skabe kultur og få mulighed for at vise sig som kompetente mennesker.