

Kære Medlemmer af Børne- og Ungeudvalget

29. november 2017

I Teaterbutikkens bestyrelse har vi gennem de senere års reformer på Børne- og Ungeområdet i København arbejdet hårdt for at føre Teaterbutikken og dens egenart sikkert videre fremover. Teaterbutikken har siden 1979 med stor succes tilbudt byens børn teaterundervisning (i teaterskolen og siden 2005 også via skoleprojekter), teaterproduktioner og udvikling af teaterpædagogiske metoder, som har inspireret dramapædagoger i ind- og udland.

Det er derfor afgørende for Teaterbutikkens bestyrelse, at den kommende sammenlægning sker på en måde, som levner rum til netop den egenart, som er afsæt for hver af de involverede skolers succes. Vi sætter derfor stor pris på, at oplægget understreger den lige vægt på begge typer af aktiviteter – uagtet at Teaterbutikkens budget naturligvis er noget mindre end Billedskolens.

I den fremtidige organisering er det vigtigt for Teaterbutikkens bestyrelse at understrege, at autonomi til teaterfaglige beslutninger om undervisning og tilrettelæggelse af produktioner er en forudsætning for fortsat høj kvalitet i tilbuddet. At sammenlægningen ifølge oplægget ikke kommer til at berøre de udenbys børn, som i dag er Teaterbutik-børn, er vigtigt. Vi har forståelse for, at tilbuddet fremover primært er rettet mod Københavns Kommunes børn og unge, men vil samtidig understrege, at såfremt der er frie pladser, så bør en teaterskole som Teaterbutikken også kunne tilbyde disse til børn med scenekunstinteresser og bopæl i nabokommuner.

Hvis det lykkes at bevare det nuværende faglige frirum også i en kommunal ramme, så er det vores overbevisning, at det ekstremt høje engagement som teaterlærere, øvrige medarbejdere og forældre i Teaterbutikken bidrager med. Ikke vil lide under omdannelsen fra uafhængig selvejende institution til kommunal teaterskole. Samtidig vil den foreslåede sikkerhed for et fast budget skabe ro og frigøre de unødigt mange kræfter, som har været brugt på bekymringer om Teaterbutikkens fortsatte eksistens gennem de seneste år.

Teaterbutikken er kendetegnet ved på samme tid at have en stærk ensemblekultur og samtidig være en smeltedigel for samarbejder og netværk med både teaterfolk og repræsentanter for mange andre kunstformer.

På denne baggrund bakker vi op om oplægget til organisering af Teaterbutikken som teaterskole under fælles ledelse med Billedskolen. I bestyrelsen vil vi indgå aktivt i processen frem mod fælles ledelse - og også bagefter stille repræsentanter for Teaterskolen Teaterbutikken til rådighed for den fælles bestyrelse. Vi mener, at kulturskole-formen er den bedste ramme at drive Teaterbutikken i fremover, og vi glæder os meget til samarbejdet med Billedskolen.

Med venlig hilsen

Bestyrelsen i Teaterbutikken