

### 13. Kultur- og Fritidsudvalgets studierejse 2010 - destination (2010-5934)

Kultur- og Fritidsudvalget skal tage stilling til destinationen for udvalgets studierejse i 2010.

#### INDSTILLING OG Beslutning

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Kultur- og Fritidsudvalget drøfter destinationen for udvalgets studierejse i uge 19 i 2010.

#### Problemstilling

På sit møde den 21. januar 2010 besluttede Kultur- og Fritidsudvalget, at udvalgets studierejse i 2010 gennemføres i uge 19.

Der er tradition for, at Kultur- og Fritidsudvalget én gang årligt tager på studierejse. Det primære formål med studierejserne er at få inspiration med hensyn til løsning af konkrete københavnske udfordringer inden for udvalgets opgaveområde.

#### Løsning

Kultur- og Fritidsforvaltningen kan umiddelbart foreslå følgende destinationer. For hver destination er forhold af særlig betydning for Kultur- og Fritidsudvalgets område forsøgt beskrevet:

##### Valencia

#### **Emner af særlig relevans for Kultur- og Fritidsudvalget: idrætsevents, opgradering af idrætsfaciliteter og samling af kulturelle institutioner.**

Valencia har valgt at markedsføre byen internationalt igennem større idrætsbegivenheder. Byen har afholdt Americas Cup og har indrettet en gadebane til formel 1 bane i havneområdet. Ifølge WoCo er Valencia den europæiske storby, der har øget antallet af overnatninger mest i perioden 2001-2006. I tillæg til satsningen på idrætsevents har Valencia målrettet arbejdet på at opgradere byens idrætsfaciliteter siden 1981. I den periode har byen bygget 53 nye sportscentre og -komplekser. Af disse er det 7 km. lange udtørrede flodleje, Turia Gardens, og havneområdet særligt interessante. I forhold til Valenciens kulturliv har byen bygget 'Ciudad de las artes y las ciencias', hvor Turia Gardens ender mod vandet. Området indeholder flere kulturelle institutioner, der sammen udgør en mindre 'by'. Alle er indrettet i nye spektakulære bygninger af høj arkitektonisk værdi.

##### Stuttgart

#### **Emner af særlig relevans for Kultur- og Fritidsudvalget: samarbejde med idrætten og erhvervslivet, multihaller og museer.**

Stuttgart er en by, der i størrelse og opland minder om København. Byen har satset massivt på kultur- og idrætslivet og har således flere nye museer indenfor moderne kunst og Mercedes har bygget et stort Mercedesmuseum.

På idrætssiden har byen opført stadion til byens hjemmehold. Stadion bliver tillige benyttet til events som f.eks. VM i fodbold. Ved siden af stadion ligger to store opvisningshaller (multihaller), som tillige danner rammen om kulturelle og idrætslige begivenheder. Kommunen samarbejder aktivt med idrætten og erhvervslivet og ofte er anlægs- og driftsinvesteringer tilvejebragt i et samarbejde mellem de tre parter.

Byen er sammen med København en del af organisationen "Europas Sportshovedstad" og der er således en del samarbejde på idrætsområdet og noget på integrationssiden.

### London

#### **Emner af særlig relevans for Kultur- og Fritidsudvalget: OL og multiarena (drives af AEG).**

London skal være OL-vært i 2012 og har derfor igangsat et omfattende byudviklingsarbejde, som skal omdanne en del af London i første omgang til Olympisk By og efterfølgende skal området bruges til almindelig beboelse.

Derudover har London events, som tiltrækker tilskuere langvejs fra - ikke mindst til byens multiarena, O2, som drives af AEG, der har vundet retten til at opføre en multiarena i København.

### Oslo

#### **Emner af særlig relevans for Kultur- og Fritidsudvalget: samling af kulturinstitutioner, kulturens rolle i byudviklingen og planer om nyt hovedbibliotek.**

Som særligt interessant område kan nævnes kvarteret ved Oslos nye opera. I området er byen i gang med at samle fem forskellige kulturinstitutioner bl.a. andet et musikmuseum, børnekultursted og øverum. Herudover er der planer om at bygge verdens mest moderne hovedbibliotek, ligeledes i nærheden af Operaen. Det er sammenfattende vurderingen, at kulturområdet er meget højt prioriteret i den igangværende byudvikling i Oslo.

### Istanbul

#### **Emner af særlig relevans for Kultur- og Fritidsudvalget: kulturby 2010, diverse museer og kulturelle arenaer samt spillesteder.**

Istanbul er kontrasterens hovedstad, porten mellem øst og vest, mellem kristendom og islam, mellem tradition og modernitet. Som europæisk kulturby i 2010 danner byen ramme om festivaler og events indenfor bl.a. litteratur, film, billedkunst, arkitektur musik og historie. Konkret kan endvidere fremhæves Hagia Sophia, et enestående bygningsværk, oprindeligt opført som kirke i 537, senere omdannet til moske og nu museum. Endvidere kan nævnes Santral Istanbul, der er knyttet til Bilgi Universitetet og som er et førende museum for samtidskunst. Videre skal fremhæves Istanbul Modern, der er et museum for moderne kunst i en tidligere skibsdok. Som et meget spændende sted må nævnes Garajistanbul, der er et nyskabende sted for scenekunst, performance og happenings, inspireret af dekonstruktivisme og queerteori. Endelig skal anføres Babylon der er et blandt en række spillesteder af internationalt format med jazz, rytmisk og klassisk tyrkisk musik. På idrætssiden spiller fodbold en særdeles fremtrædende rolle og Istanbuls 3 hæderkronede klubber er Fenerbahce, Galatasaray og Besiktas.

### Rom

#### **Emner af særlig relevans for Kultur- og Fritidsudvalget: samarbejdet mellem Thorvaldsens**

### **Museum og diverse samarbejdspartnere i Rom**

Rom er ligesom København en by, der stadig er *intakt*, dvs. en by der ikke er ødelagt af krige og helt fejlslagen byplanlægning. Men Rom er også ligesom København en levende, moderne by, hvor der bliver gjort meget for at stimulere og understøtte det almindelige, levede liv. Mange romere bor stadig i den historiske bykerne og er med til at gøre byen sprællevende også om aftenen eller om sommeren, når Roms bystyre etablerer talrige udendørs aktiviteter især langs Tiberen.

På baggrund af Bertel Thorvaldsens virke, er der også i dag et rigt kunstnerisk samarbejde mellem Rom og København. Hvis udvalget vælger at besøge Rom vil der være mulighed for sammen med Direktør Stig Miss fra Thorvaldsens Museum at besøge flere af de væsentlige samarbejdspartnere som museet har i Rom.

### Berlin

#### **Emner af særlig relevans for Kultur- og Fritidsudvalget: artist in residence, omdannelse af industriområder til kulturcentre samt havnebade.**

Berlin må beskrives som et absolut kulturelt hotspot i Europa, som tiltrækker kunstnere og andre kulturelle aktører fra hele verden. Udover at være kunstnerisk smeltedigel og væksthus for unge kunstnere, så har Berlin også en bred vifte af etablerede institutioner som fx Hamburger Bahnhof, Martin Gropius Bau, Jüdisches Museum og museerne på Museumsinsel. De fem museer på Museumsinsel arbejder tæt sammen på billet- og tourområdet og er et meget fortættet kulturområde. Berlin har stolte traditioner med artist in residence-programmer på flere institutioner - som fx Künstlerhaus Bethanien, der er en yderst velrenommeret institution med både udstillingsfaciliteter og atelierpladser. Derudover findes der i Berlin flere tidligere industriområder, som man har forsøgt at gøre til lokale kulturcentre – fx Kulturbrauerei (Prenzlauer Berg).

På idrætsområdet er Det Olympiske Stadion et besøg værd. Frem mod VM i fodbold i 2006 gennemgik Det Olympiske Stadion en gennemgribende reovering og fremstår i dag som en arkitektonisk perle, som danner ramme for idrætten. Endelig kan Berlins badeanlæg i floden Spree også bidrage til en fortsat inspiration i forhold til de københavnske havnebade.

### **Økonomi**

Indstillingen har ikke i sig selv økonomiske konsekvenser.

### **Videre proces**

Når Kultur- og Fritidsudvalget har besluttet destinationen for udvalgets studietur i 2010, vil Kultur- og Fritidsforvaltningen udarbejde en konkret indstilling til udvalget, indeholdende nærmere program o.s.v.

Carsten Haurum

/Merete Evers Dewilde

**bilag**

