

### **13. Hans Pauli Olsens statue af Christian IV (2010-1271)**

Teknik- og Miljøudvalget skal tage stilling til et projektforslag om opstilling af en statue af Christian IV. En privat initiativgruppe, repræsenteret ved Allan Mylius Thomsen og Palle Plambeck Olsen, ønsker en statue af Christian IV opstillet i Indre By, og billedhuggeren Hans Pauli Olsen har lavet et udkast til skulpturen.

#### **INDSTILLING OG Beslutning**

Teknik- og Miljøforvaltningen indstiller over for Teknik- og Miljøudvalget at godkende,

1. at der modtages en statue forestillende Christian IV som bygherre.
2. at der under forudsætning af gavens modtagelse udpeges en passende placering til senere godkendelse i udvalget.

#### **Problemstilling**

En privat initiativgruppe ønsker at rejse penge til udførelse og opstilling af en statue i bronze og granit forestillende Christian IV som bygherre på et markant sted i København. Initiativtagerne har bedt billedhuggeren Hans Pauli Olsen om at udføre et udkast. København savner et vægtigt monument, der understreger Christian IV's betydning som bygherre. Kongen satte et blivende præg på byen med sine bygninger, der ud over Rundetårn, Rosenborg og Børsen tæller Nikolaj Kirke og den gamle ankersmedje, nu Holmens Kirke, samt naturligvis Nyboder.

Der findes i København et mindesmærke for Christian IV, nemlig Vilhelm Bissens statue ved Øster Voldgade, som knytter sig til Nyboder og dermed betoner kongens betydning i forhold til det maritime. Statuen tilhører Forsvaret, og dens placering kan næppe betegnes som markant i det københavnske bybillede.

#### **Løsning**

Det nye monument af Christian IV er tænkt stående på en model af det omvendte Rundetårn i granit, og på siderne ses nedadvendte tårne fra Rosenborg og Børsen i bronze, så de ligesom Rundetårn virker som fiktive vandspejlinger (Bilag 1). Monumentet ønskes anbragt på en lille chausséstensbelagt forhøjning på en plads, der både æstetisk og indholdsmæssigt yder statuen retfærdighed. Monumentets samlede højde bliver godt 5 m.

Forvaltningen finder, at Hans Pauli Olsens udkast har et umiddelbart appellerende udtryk og frembyder en original fortolkning af monarkens betydning som bygherre. Kunstværket vil utvivlsomt betyde en kunstnerisk berigelse af det københavnske byrum og samtidig være en glimrende indgang til formidlingen af Christian IV's København.

Hans Pauli Olsens udkast har været til høring i Københavns Kommunes Billedkunstudvalg, som finder at skulpturen - vurderet på baggrund af de fremlagte skitser og modeller - har fine kunstneriske kvaliteter. I Billedkunstudvalget var der i øvrigt forskellige holdninger til skulpturens placering.

## **Økonomi**

Projektet finansieres af eksterne midler. Forvaltningen bekoster sædvanen tro fundament og skiltning. Det koster erfaringsmæssigt mellem 10.000 - 25.000 kr.

## **Videre proces**

Efter vedtagelse af indstillingen vil fundraising blive iværksat, og projektet vil formentlig kunne realiseres i løbet af 1½-2 år. I lyset af Billedkunstudvalgets høringssvar vil forvaltningen i samarbejde med kunstneren finde en passende placering under hensyntagen til kunstværkets størrelse, byrummets karakter, ledningsplaner m.m. til senere godkendelse i Teknik- og Miljøudvalget.

Initiativtagerne ønsker Kronprins Frederik som protektor og vil bede ham om at foretage afsløringen til sin tid.

Hjalte Aaberg

/Jon Pape

## **bilag**

[Bilag 1: Christian d. IV](#)

**Teknik- og Miljøudvalgets beslutning den 25.02.2010**

**Indstillingen blev godkendt.**

