

## **Ansøgning om Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler**

Til Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg

Vi indsender hermed en ansøgning om støtte fra udvalgets disponible midler, da Teatret ved Sorte Hest har lidt et betydeligt økonomisk tab på 525.624 kr. som følge af sygdom hos hovedrolleindehaver Iben Hjejle under afviklingen af forestillingen *Hvem er bange for Virginia Woolf?* Dette tab har ramt teatret hårdt og truer vores økonomiske overlevelse, da vores allerede stramme budgetter ikke kan absorbere et tab af denne størrelsesorden uden ekstraordinær støtte.

### **Sygdom og aflysninger**

*Hvem er bange for Virginia Woolf?* var planlagt til at spille i perioden 14. september – 26. oktober 2024, og prøverne startede 1. august 2024. Hovedrolleindehaverens sygdom under både prøveforløbet og spilleperioden har medført aflysning af i alt **22** udsolgte forestillinger, hvilket har resulteret i et samlet indtægtstab på 561.924 kr. Heraf udgør 465.960 kr. billetindtægter, og 95.964 kr. udgør barindtægter.

Billetindtægterne var allerede en realitet, da alle forestillingerne i hele spilleperioden blev udsolgt få dage efter første spilledag. Barindtægterne er beregnet ud fra den gennemsnitlige omsætning på de aftener, hvor forestillingen blev afviklet. Vi har registreret en gennemsnitlig baromsætning på 4.362 kr. pr. aften i denne spilleperiode.

Det skal understreges, at teatret ikke har haft færre udgifter som følge af aflysningerne. Alle faste omkostninger og lønninger til produktionen er blevet afholdt som planlagt. De eneste besparelser har været på lønninger til forhuspersonale og teknisk afvikler, hvilket i alt udgør 36.300 kr. Dette betyder, at teatret står med et samlet tab på **525.624** kr.

### **En publikumssucces under pres**

Forestillingen *Hvem er bange for Virginia Woolf?* har været en stor anmelder- og publikumssucces med fuldstændig udsolgte forestillinger. Efterspørgslen på billetter og ekstraforestillinger har været betydelig, men ironisk nok truer en af teatrets største kunstneriske succeser nu vores økonomiske overlevelse på grund af de uforudsete aflysninger.

Teatret har stor succes overordnet set og modtager løbende anerkendelser. F.eks. blev vores årligt tilbagevendende arrangement *Godnathistorier til nabolaget* for få måneder siden nomineret af Berlingske og AOK til Byens Bedste i kategorien Byens Bedste Kulturoplevelse 2024, hvor vi var nomineret sammen med bl.a. Royal Run, Distortion og Copenhagen Jazz Festival – en stor anerkendelse af teatrets bidrag til Københavns kulturliv.

### **Økonomisk sårbarhed og ansøgning om dækning af det samlede tab**

På trods af vores kunstneriske succes opererer teatret under stramme økonomiske vilkår. Vi modtager en relativt beskeden lille storbyteater-bevilling fra Kultur- og Fritidsudvalget, og vi har hverken midler til forsikringer mod sygdom hos skuespillere eller mulighed for at ansætte dubleanter til en produktion som denne, hvor hovedrollen er en af verdensdramatikens mest krævende. Iben Hjejles rolle kunne ikke nemt besættes af en anden skuespiller med kort varsel. Jeg vil gerne understrege, at teatret i mine 13 år som teaterchef kun har oplevet skuespillere have enkelte sygedage. At opleve et sygdomsforløb af denne karakter er helt udover det sædvanlige og har ramt os hårdt økonomisk.

Vi ansøger derfor om dækning af det samlede økonomiske tab på **525.624** kr. for at sikre teatrets fortsatte drift. Dette beløb er nødvendigt for at dække de betydelige indtægtstab og sikre, at teatret kan overleve de uforudsete aflysninger.

Vi håber, at Kultur- og Fritidsudvalget vil tage højde for de alvorlige konsekvenser, som dette sygdomsforløb og de deraf følgende aflysninger har haft for teatret, og vil bevilge de nødvendige midler til at afbøde de økonomiske tab helt eller delvist.

Med venlig hilsen  
På vegne af Teatret ved Sorte Hest

Maria Vinterberg  
Teaterchef

NB: På grund af de ovennævnte uforudsete hændelser har det desværre ikke været muligt at udarbejde et revideret budget for sæson 2024-2025 inden ansøgningsfristen. Vi arbejder dog på højtryk for at færdiggøre budgettet og vil fremsende det til udvalget snarest muligt, hvis det ønskes.