

København, 30. august 2024

Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler

Her følger en ansøgning vedr. mit bogprojekt "Naturen i byen".

Jeg ansøger om 200.000 kr. til et bogprojekt, som skal blive startskuddet for en regulær samfundsbevægelse. En kreds af projekt/videnspartnere bestående af private virksomheder vil bidrage til at sikre, at de mange innovative ideer og tanker om 'natur i byen', bogen bringer til tovs, kan blive udfoldet yderligere og kommunikeret bredt gennem bl.a. debattmøder, konferencer, podcast-produktioner og lignende.

Denne ansøgning indeholder: Projektbeskrivelse, tidsplan, CV samt budget i særskilt budgetskabelon.

Bedste hilsner,

Jakob Vedelsby

Adresse: Humlebækgade 7, 2.th. 2200 København N

Projektbeskrivelse vedr. bogen 'Naturen i byen'

Bogens formål og målgruppe

Formålet med bogen er at kaste nuanceret lys over de betydninger og den værdi, det vil have for mennesker og samfund, hvis vi vælger at udvikle vores storbyer – her med fokus på København – i en langt grønnere retning, end vi ser i dag, så naturelementer integreres overalt, hvor det giver mening. Jeg vil med bogen sætte gang i læsernes tanker, fantasi og handlekraft, skabe debat og skubbe til udviklingen af bynatur, de færreste i dag kan forestille sig.

Bogens målgruppe er læsere bredt set. Den vil være umiddelbart tilgængelig og det vil ikke kræve særlige forudsætninger at få glæde og gavn af den. Jeg vil skabe en vekselvirkning mellem fakta og fiktion ved at kombinere et handlingsmættet science fiction-miniromanforløb, der udspiller sig i 2050, med visionære og samtidig let forståelige, ekspertbaserede fagkapitler. Sidstnævnte zoomer ind på de nuværende strategier og muligheder for bynatur og skuer fremad mod perspektiverne i 2050.

Urbaniseringens konsekvenser og muligheder

Byer optager i dag blot 3 pct. af jordens overflade, men er hjemsted for mere end halvdelen af den globale befolkning. I dag lever 70 pct. af Europas indbyggere i byer og i 2050 vil tallet have rundet 80. FN anslår, at 68 pct. af alle mennesker på kloden vil leve i byer i 2050, hvor vi for længst har rundet de 9 mia. mennesker. Også i Danmark er der fuld fart på urbaniseringen. København har de seneste 20 år oplevet en vækst i indbyggertallet på 39 pct. og vil vokse med yderligere ca. 100.000 indbyggere frem mod 2050. Flere mennesker betyder, at byboerne må rykke tættere sammen og at byerne på alle områder bliver mere komplekse.

Men hvad gør det ved os, når vi i stigende grad flytter til byer, hvor den natur, vi på celleniveau er en del af – vi ér pr. definition natur – er reduceret til et halvvisst træ i et gadekryds, hvor fugle, insekter og andet dyreliv stort set er en saga blot, og hvor vi bor i etageejendomme i tætbebyggede gader, hvor sollyset knap når ind i stuerne? Hvad risikerer vi, hvis vi forsætter den nuværende kurs, hvor biodiversiteten er underdrejet – og hvorfor er det gået så galt? Hvordan kan vi som individer, fagpersoner og politikere tage medansvar for at skabe fremtidens grønne byer? Og hvordan kan man ved at integrere naturelementer i eksisterende og nye byområder på én gang øge menneskers livskvalitet og sundhed, højne biodiversiteten og tage hånd om de enorme udfordringer, som klimaforandringerne bringer med sig?

Det er blot nogle af de spørgsmål, denne bog giver kvalificerede bud på, som afsæt for samtaler og innovation i samfundet i forhold til, hvordan man kan virkeliggøre en fremtid, hvor naturen er vidt og bredt integreret i byerne.

I en fremtid, hvor det af mange årsager formentlig er slut med at rejse verden tynd i det omfang, vi ser i dag, skal vi også af dén grund gøre byernes nærmiljøer – de enkelte kvarterer, gader og gårde – langt mere attraktive for børn og voksne, så familierne i al deres mangfoldighed, og de mange mennesker, der vælger at leve alene, har lyst til at tilbringe mere af deres tid lige rundt om hjørnet. Jeg forudser, at man i fremtiden ikke alene vil flytte til storbyen for at kunne nyde godt af fordelene i form af bl.a. jobs, kulturliv og indkøbsmulighed, men også for at få nem adgang til givende naturoplevelser. Fremtidens storbyer skal rumme det hele. Med denne bog ønsker jeg at stimulere en udvikling i præcis dén retning.

Jeg hævder ikke, at denne bog vil være udtømmende for emnet 'natur i byen', men jeg garanterer en nuanceret dækning via omfattende baggrundsresearch og indgående samtaler med ca. 30 af de dygtigste og mest visionære forskere på de områder, bogen zoomer ind på.

Inspiration til handling på alle niveauer

Fremtiden kan forekomme usikker og truende. Det skyldes ikke mindst de mangeartede konsekvenser af klimaforandringerne samt de frygtelige krigshandlinger i vores nærområde og bl.a. i Mellemøsten, som vi hver dag konfronteres med. Intet tyder desværre på, at verden i en overskuelig fremtid bliver et tryggere sted. På trods heraf vil jeg med denne bog i høj grad understøtte håbet og visionen om, at det også i fremtiden bliver muligt at skabe gode liv med masser af kvalitet og glæde for alle mennesker i vores byer. Jeg forbigår selvsagt ikke de skræmmende klimatrusler, som dog primært adresseres i bogens skønlitterære del.

Med bogen vil jeg, på et videnskabeligt funderet grundlag, inspirere til handling og nytænkning på alle niveauer i samfundet – fra helt almindelige, engagerede byboere over professionelle byplanlæggere, ejendomsudviklere, entreprenører, ingeniører, arkitekter og landskabsarkitekter, og til lovgiverne på Christiansborg og i kommunerne. Sammen skal vi skabe grønnere, mere klimaparate og i langt højere grad menneskevenlige storbyer, som vi med ro i sindet kan overdrage til vores efterkommere.

*

Tidsplan for arbejdet med bogen 'Naturen i byen'

I marts 2024 påbegyndte jeg forarbejdet med at definere og planlægge bogprojektet. I skrivende stund har jeg 'for egen regning':

- Foretaget omfattende baggrundsresearch nationalt og internationalt
- Udarbejdet en projektbeskrivelse
- Udarbejdet et prøvekapitel under overskriften 'En grøn by med høj livskvalitet', som er baseret på research og interviews med eksperter
- Udarbejdet en synopsis for bogens indlagte 'miniroman'
- Indledt dialog med forlag om, hvorvidt de skal stå for redaktion og udgivelse af bogen

I skrivende stund har jeg netop påbegyndt en fundraising-indsats, hvor jeg henvender mig til nøje udvalgte fonde med henblik på at finansiere realiseringen af bogprojektet. I takt med at finansieringen falder på plads, frikøber jeg mig tid fra andre opgaver, så jeg kan fortsætte det målrettede arbejde med bogen, som vil blive udgivet på et velestimeret forlag i 2025.

Mit næste afgørende skridt i arbejdet med bogen bliver at gennemføre interviews med ca. 30 førende fageksperter. Informationerne herfra udgør – sammen med det omfattende researchmateriale – råstofferne til de endelige fagkapitler. I takt med at fagkapitlerne falder på plads, fortsætter jeg arbejdet med at udfolde bogens skønlitterære del.

Et andet vigtigt skridt, som jeg har taget hul på, er som nævnt at finde frem til det forlag, som skal stå for udgivelsen af bogen. Forlaget vil desuden bidrage med redaktørbistand i form af løbende sparring med undertegnede, korrektur, opsætning og trykning af bogen. Forlaget vil også blive involveret i det efterfølgende promoveringsarbejde.

Jeg har desuden, som det fremgår af følgebrevet, indledt dialog med mulige interessenter i form af private virksomheder, som på forskellig vis kan kunne bidrage til at bringe de mange innovative ideer og tanker om 'natur i byen', som bogen bringer til tovs, videre ud over rampen, så de bliver realiseret i praksis.

*

Jakob Vedelsby – CV

1965: Født den 13. marts, opvokset i Birkerød og bosiddende i København siden 1984.

1990: Cand.phil. i Film- og Medievidenskab, Københavns Universitet.

1990: Etablerer et personligt ejet selskab, som jeg har drevet siden. Virksomheden leverer journalistik, tekstforfatning, kommunikationsrådgivning og strategiydelser til offentlige og private kunder. Jeg skriver desuden jævnligt for magasiner og fagmedier. Jeg har løst opgaver for, blandt mange andre, Ørsted, COWI, DI, Grundfos, CBS, Ældre Sagen og Kunde & Co.

Sideløbende har jeg udfoldet et skøn- og faglitterært forfatterskab. Jeg debuterede i 1990 med digte i litteraturtidsskriftet 'Hvedekorn' og udgav min første roman i 2002 på forlaget Samleren. Jeg har i dag udgivet syv romaner, er udkommet på otte sprog og står derudover bag en række interviewbaserede fagbøger. Min seneste roman fra 2022 udkommer i USA dette efterår.

Jeg har modtaget talrige arbejdslegater og andre anerkendelser for mit forfatterskab fra bl.a. Statens Kunstfond.

2011-2013. Deltidsarbejdende formand for Den Skønlitterære Afdeling i Dansk Forfatterforening.
2014-2017. Fuldtidsarbejdende formand for Dansk Forfatterforening.

Link til min virksomheds hjemmeside: <https://www.jakobvedelsby.dk>

Link til min LinkedIn-profil: <https://www.linkedin.com/in/jakobvedelsby/>

Link til Wikipedia-side om mig, ser bl.a. giver overblik over mit forfatterskab:

https://da.wikipedia.org/wiki/Jakob_Vedelsby



BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsafklæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: Jakob Vedelsby
CVR: 13688648
Projektets navn: Naturen i byen

Projektperiode: <i>Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.</i>

Indtægter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	<i>Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.</i>
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	200.000		<i>Ansøgt</i>
<i>Øvrige tilskud, specificeret (herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter)</i>			
a) Der er ansøgt en række fonde, men endnu ingen svar er modtaget. Følgende fonde er søgt og med de angivne beløb: Salling Fondene (250.000 kr.) Beckett-Fonden (250.000 kr.) 5. Juni Fonden (200.000 kr.) Jorck's Fond (100.000 kr.) Sportgoodsfonden (100.000 kr.) Toyota Fonden (100.000 kr.) Bodil Pedersen Fonden (50.000 kr.) Martha og Paul Kern-Jespersens Fond (50.000 kr.) Frimodt-Heineke Fonden (50.000 kr.)	0		Ansøgt

Edel og Wilhelm Daubenmerkls Almenvælgørende Fond (50.000 kr.) Arne V. Schleschs Fond (50.000 kr.)			
b) Egenfinansiering via lagte timer til projektforberedelse	169.000		
c)			
Honorarer			
Billetindtægter			
Øvrige indtægter, specificeret			
a)			
c)			
INDTÆGTER I ALT	0		

Udgifter <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorarer	819.000	
Konsulentudgifter		
Materialeudgifter	50.000	
Transportudgifter		
Opholdsudgifter		
Fortæring, herunder møder		
Diverse repræsentation		
PR og markedsføring		
Kontorhold (telefon, porto mv.)		
Revisionshonorar	15.000	
Øvrige udgifter, specificeret		
a) Udgifter til forlag (redaktørsparring, opsætning, korrektur, omslag, tryk)	200.000	
b)		
c)		
UDGIFTER I ALT	1.084.000	

RESULTAT	1.084.000	
-----------------	------------------	--

<p>Kommentarer/forbehold:</p> <p>NB. Det tilskud, jeg ansøger om fra København Kommune, skal specifikt anvendes til at frikøbe mig tid til at forberede og gennemføre ekspertinterviews, som, sammen med min research, udgør bogens faglige grundlag. Dette arbejde er ikke påbegyndt. Projektperioden for denne del af arbejdet løber fra 1. december 2024 til 1.marts 2025 og jeg ønsker, om muligt, støtten udbetalt i 2024 så jeg kan fokusere udelukkende på projektet.</p> <p>NB. Jeg gør opmærksom på, at det ikke er formålet med dette bogprojekt at generere et kommercielt overskud. Skulle der alligevel, mod forventning, blive genereret et overskud, er jeg bevidst om, at en forholdsmæssig andel heraf skal tilbagebetales til Københavns Kommune.</p> <p><u>Uddybende vedr. budget:</u></p> <p>Fundraising, herunder præsentationsmøder mv. Anslået tidsforbrug: 50 timer.</p> <p>Løbende møder og dialog med forlag/forlagsredaktør. Anslået tidsforbrug: 50 timer.</p>

Supplerende baggrundsresearch, udover den omfattende research, jeg allerede har udført. Anslået tidsforbrug: 40 timer.

Forberedelse og gennemførelse af interviews med førende eksperter på de delområder, bogen behandler. Jeg interviewer ca. 30 eksperter i alt. Min tilgang er, at eksperterne, der for langt de flestes vedkommende vil være universitetsansatte, ikke modtager honorar for at deltage, da deres tidsforbrug falder under 'forskningsformidling'. Anslået tidsforbrug: 300 timer.

Jeg skriver de faktuelle kapitler og gennemfører et godkendelsesforløb med de enkelte eksperter, jeg har interviewet, frem til endelig godkendelse og verificering af kilder. Anslået tidsforbrug: 250 timer.

Jeg udvikler en detaljeret synopsis, kapitel for kapitel, til den fiktive del – 'miniromanen' – herunder også en 'manual' for de enkelte karakterer og deres roller. Anslået tidsforbrug: 120 timer.

Jeg skriver den fiktive del af bogen fra A til Z. Når første udkast er i hus, går jeg i dialog med forlagsredaktør med henblik på litterær feedback. Herefter udarbejder jeg en opdateret version, som atter læses af redaktøren. Herefter færdiggør jeg den endelige version. Anslået tidsforbrug: 400 timer.

Dialog med korrekturlæser samt en sidste bearbejdning. Anslået tidsforbrug: 50 timer.

Samlet anslået tidsforbrug/udgift til forfatter: 1.260 arbejdstimer á 650 kr. = 819.000 kr. (udover den ovennævnte egeninvestering)

Udgifter til fotograf

Der skal anvendes både stillbilleder og droneoptagelser. Beløbet afhænger af omfang mv. og kan ikke fastlægges endeligt endnu. Anslået udgift: 50.000 kr.

Produktionsudgifter – forlag

Et velestimeret forlag varetager alle forlagsopgaver, herunder redaktørsparring med forfatter, opsætning, korrektur, omslag og tryk. Anslået udgift: 200.000 kr.

Revision

Anslået udgift: 15.000 kr.

Samlede udgifter: 1.084.000 kr.

Udsvingsmargen på +/- 15%.

Dertil kommer min foreløbige egeninvestering:

Omfattende baggrundsresearch frem mod afklaring af projektets delelementer samt udarbejdelse af projektpræsentation og et prøvekapitel. Sidstnævnte er en forudsætning for at kunne engagere et forlag. Baggrundsresearchen ruster mig desuden til at gennemføre ekspertinterviews og fungerer som baggrundsviden ifm. realiseringen af det fiktive handlingsforløb. 260 timer á 650 kr. = 169.000 kr.