

## Kære kultur og fritidsudvalg.

Jeg skriver på vegne af 3. årgang på Tove Ditlevsens Skole.

### Introduktion

Vi har en teaterforestilling i støbeskeen i maj måned, med prøver og visning ultimo i maj. Det er et nyt initiativ så alt er på idé plan og er stadig åbent.

Grundtanken er en eller anden form for collage hvor publikum bliver inviteret ind i et TV. Her vises så reklamer eller små bidder af TV-shows (hvad børnene finder på).

Det er i høj grad meningen at eleverne skal have ejerskab over stykket såvel som deres eget indslag eller rolle i forbindelse med stykket. Derfor skal idéerne og arbejdet være elevinitieret. Derfor også denne pædagogiske tanke om dette format.

**Målet er** at processens åbne rammer vil invitere eleverne til deltagelse via medbestemmelse, samhørighed og følelsen af autonomi. Samtidigt med at pirre elevernes indre motivation for at skabe et spændende indslag, såvel som den ydre motivation, hvad den kunstneriske disciplin også påkræver sig.

Igennem skabelsen vil eleverne træne et væld af kompetencer som ikke bliver trænet i deres almindelige skolegang. Samtidigt får de muligheden for at bruge nogle af de kvaliteter som de tager med sig fra skoleverdenen ind i en praktisk virkelighed.

**Grunden til** at I bør støtte dette projekt med midler er fordi I også kan se vigtigheden og potentialet ved i højere grad at inddrage praktiskmusiske elementer i folkeskolen. At I kan se at drama kan være en vej til nye fællesskaber og kompetenceudvikling. At I tror på, at kreative processer i folkeskolen hjælper eleverne til at blive mere innovative, legende og kreative.

### Hvor er vi nu?

Jeg har kontaktet teater Zeppelin med henblik på at spare omkring opgaven, da der tidligere at været et samarbejde mellem TDS og teateret. Dette var i første omgang vedrørende vidensdeling og hjælp angående processen, men en endnu større udfordring er at finde et venue.

Mie Brandt der er kunstnerisk leder på teateret Zeppelin vendte tilbage og anmodede om, at jeg lavede en ansøgning til et partnerskabssamarbejde igennem Københavns kommune.

Derfor er der poster i budgettet, som ikke nødvendigvis bliver relevante. Her tænker jeg på udgifter til at leje af venue i så fald at teateret er ledigt og måske endda kan blive kompenseret for at huse os. Budgettet rummer materialer til kulisser og kostumer samt løn til workshopholdere og sparringspartnere og små fornødenheder.

Vi er i øvrigt blevet lovet at ledelsen på Tove Ditlevsens Skole vil støtte projektet med midler, men da projektet er i en lidt ekstraordinær kategori, søger vi flere midler og samarbejdspartnere.

**Hvad skal vi bruge:**

Vi ansøger om 40.000 kr. fordelt ud på 3 hovedstole:

1. 20.000 kr. til venue. Hertil opsætning af lys, lyd og scene.  
Her har vi ikke fundet et konkret tilbud)
2. 10.000 kr. til lønninger af både skuespiller og instruktør.  
Lave 8 workshop dage. 2 pr. klasse. (ABCD) + 2 omgange feedback og instruktioner i prøve perioden.
3. 9.000 kr. til rekvisitter og kostumer.
4. 1000 kr. til små fornødenheder til assisterende personale (workshop holdere, lys og lyd mm.)



## BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflægning, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

*Tekst i kursiv er vejledningstekst.*

<b>Tilskudsmodtagers navn: Tove Ditlevsens Skole 3. Årgang / Anton Torp Girotti</b>
<b>CVR: 64942212</b>
<b>Projektets navn: 3. årgangs revy</b>

<b>Projektperiode:</b> <i>Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.</i>
---

<b>Indtægter</b>	<b>Budget</b>	<b>Budget året før</b> (hvis der er givet tilskud året før)	<i>Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.</i>
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	<b>40.000</b>	<b>0</b>	<i>Ansøgt</i>
Øvrige tilskud, specificeret ( <i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i> )	0	0	
a)			
b)			
c)			

Honorarer	0	0	
Billetindtægter	0	0	
Øvrige indtægter, specificeret	0	0	
a)			
b)			
c)			
<b>INDTÆGTER I ALT</b>	<b>40.000</b>	<b>0</b>	<b>Ansøgt</b>

<b>Udgifter</b>	<b>Budget</b>	<b>Budget året før</b>
<i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>		(hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorarer	8000	0
Konsulentudgifter	2000	0
Materialeudgifter	9000	
Transportudgifter		
Opholdsudgifter	20000	0
Fortæring, herunder møder	1000	0
Diverse repræsentation		
PR og markedsføring		
Kontorhold (telefon, porto mv.)		
Revisionshonorar		
Øvrige udgifter, specificeret		
a)		
b)		
c)		
<b>UDGIFTER I ALT</b>	<b>40.000</b>	<b>0</b>

<b>RESULTAT</b>		
-----------------	--	--