

Projektbeskrivelse

Queer Community Singing Group er et sangfællesskab for LGBTQIA+ personer og allies. Selvom der findes mange kor i Storkøbenhavn, er der særligt mangel på sangfællesskaber for ikke-cis personer. QCSG er et nytænkt korformat der flytter konceptet væk fra folkekirken og fjerner de traditionelle elementer (fx cis-kønsopdelte stemmegrupper, nodelæsning og at lokationen flyttes fra kirken til et mere neutralt rum) for at facilitere et safer space for queer personer og særligt ikke-binære og transpersoner.

Projektet startede tilbage i april 2023 som et pilotprojekt mellem Warehouse9 og musiker Josh Herring. I løbet af 2023 og starten af 2024 voksede sanggruppen i rekordfart, og over 160 personer deltog en eller flere sessioner. Siden vi har modtaget støtte fra udvalget tidligere på året, har yderligere 50+ personer tilsluttet sig. Gennemsnitligt er der 35-40 personer til sessionerne, og vi er ofte udsolgt*.

Konkret består QCSG af ugentlige sessioner med en ny sang hver gang. Her læres alt ved gehør i tre harmonier. Der er et loft på cirka 45 deltagere. Sessionerne sluttet af med at mange bliver og drikker kaffe og lærer hinanden at kende uden for sang.

Sessionerne i 2024 har været afviklet i Vanløse. Pr. april 2024 har vi indgået et samarbejde med Kulturstationen Vanløse. Efter en prøveperiode på 10 sessioner med gratis lokaler, har vi nu et samarbejde uden binding, hvor vi har gratis lokaler.

Der søges om midler til at afholde sessioner i hele 2025.

FORMÅL

Efter pilotprojektet i 2023, udsendte vi et spørgeskema til deltagerne. Her var det tydeligt at se behovet for denne type sanggruppe. Mange, der har deltaget, har erfaring fra andre kor, hvor de ikke har følt sig trygge, eller hvor de traditionelle strukturer har skabt et ikke-inkluderende rum for særligt trans- og ikke-binære personer. Med QCSG er ønsket at skabe et rum, der ikke er kønnet, og hvor man uanset evner kan være med. Det drejer sig ikke om hvor stærk en vokalist eller solist man er, men derimod primært om, at man synes det er sjovt at synge sammen, og at man vil fællesskabet der centrerer sig omkring safer space guidelines.

- Vi deler ikke op i de klassiske, cismenormative stemmegrupper (hvor cismænd synger bas, og ciskvinder synger sopran).
- Alt læres via gehør, så man skal ikke kunne læse noder.
- Det kræver ingen audition at være med, man booker blot en billet og dukker op.
- Man kan være med en enkelt gang eller flere gange. Det er en ny sang hver session, så det gør det mere fleksibelt, og muliggør deltagelse fra personer der ikke nødvendigvis har tid eller overskud til at tage til sang en gang om ugen.
- Vi lægger meget vægt på at gøre det inkluderende. Derfor nævner vi også vores safer space guidelines hver gang, for at gøre alle opmærksomme på de forudsætninger der er for deltagelse.
- Udover sangdelen, har vi fokus på at skabe et fællesskab for queer personer; et slags pusterum fra de binære og heteronormative samfundsstrukturer. Fordelen ved at have et fællesskab, der centrerer sig om en aktivitet, gør at det kan føles mere overskueligt



at opsøge som queer person. Der er mange initiativer for social networking indenfor queer miljøet. Med sang i fokus letter det presset, og gør det nemmere at lære hinanden at kende efter sessionerne.

Udover at QCSG har stor værdi på individuelt plan, skaber synligheden af queer personer også en stor værdi i lokalsamfundet. Siden vi er flyttet til Vanløse, har vi oplevet en stor tilstrømning af lokale queer personer, der ellers ikke har oplevet queer-venlige initiativer i samme grad. Udover at skabe et rum for lokale queer-personer, mener vi også, at synligheden af queer personer lokalt, kan øge tolerance og sammenhængskraft i et lokalsamfund. Vi kan være med til at normalisere queer personers eksistens i et lokalsamfund, der måske ellers ikke møder queer personer i deres hverdag.

EFFEKTER

Udbyttet af QCSG's sangsessioner fordeler sig på tre kompetencemål:

- **Individuel betydning** som queer person eller ally. QCSG skal være et pusterum, hvor man kan føle sig tryk og dyrke musikken i fællesskab med andre der har samme intentioner.
- **Fællesskabet er i fokus.** Sanggruppen giver mulighed for at møde andre ligesindede i trygge omgivelser, og hvor det musiske på en måde er et sekundært fokus. Det sociale fællesskab er altid prioriteringen. Sanggruppen er ikke for enkelte individer, der vil brillere i solosang, men derimod for alle, der ønsker at opleve sin stemme i samhørighed med andre.
- **Synlighed skaber tolerance og forståelse.** Ved at være hos Kulturstationen Vanløse, der er et lokalt kulturhus med mange forskellige aktører og gæster, kan QCSG få en stor betydning for lokalmiljøet. Som forstad til København, er Vanløse ikke nødvendigvis overvældet af aktiviteter henvendt til LGBTQIA+ personer. Med sanggruppen skaber vi plads til en minoriseret gruppe, og på samme tid bidrager vi til den lokale sammenhængskraft.

MÅLSÆTNINGER

Ved slutningen af den ansøgte periode (december 2025), vil omkring 320 personer have været til en eller flere sessioner. Mindst 40% af deltagerne kommer til mere end én session. Derudover er der afviklet mindst to events med mindst 30 publikummer til hver. Events udvikles i samarbejde med deltagerne og resten af foreningen. Det kan både være i klassisk forstand med en koncert/showcase, men kan også udforme sig som fx kurateret underholdning eller elementer fra sang sessionerne i kortere versioner. Alt sammen i håb om at flere prøver sang-sessionerne og generelt får øjnene op for fordelene ved denne form for sangfællesskab.

I løbet af 2025, ønsker vi at vokse som forening. Vores mål er, at mindst 40% af de personer der har været til sessionerne, ønsker at melde sig ind i foreningen.

Fordi foreningen og gruppen er vokset som den er de sidste år, er det vigtigt at der fortsat arbejdes på at vedligeholde de safer space principper der er fastlagt af generalforsamlingen. Det skal gøres ved at udbyde årlige kurser i safer space awareness træning. Netop på grund af tempoet for gruppens udvikling, er det vigtigt for os, at vi er opmærksomme på hvilke



mennesker der ekskluderes af sessionernes tilgængelighed. For eksempel ønsker vi at kigge mod løsninger, der kan gøre det tilgængeligt for personer med nedsat syn eller hørelse.

Internt i foreningen har vi et langsigtet mål om at implementere samme form for fællesskab i blandt andet en ungdoms version af sanggruppen, teambuilding workshops og lokale samarbejder med lokale kulturhuse og institutioner. Vi ser et stort potentiale i at bekæmpe ensomhed i alle aldre ved at sprede konceptet omkring denne form for samvær og fællesskab.

Som led i vores kommunikationsstrategi, ønsker vi at øge vores antal af seere med 150% på Instagram. Vi arbejder pt på en mere gennemarbejdet markedsføringsprofil - dette gøres i samarbejde med personer fra sanggruppen, der har erfaring med grafisk design og markedsføring.

Udover ovenstående er hovedfokuset altid, at QCSG skal være et trygt sted for queer personer at komme og synge. Det vil altid overskygge alle andre ambitioner i forhold til at vokse som koncept og forening.

MÅLGRUPPE

Sanggruppens primære målgruppe er LGBTQIA+ personer og allies bosiddende i Storkøbenhavn. Alle kan deltage, så længe man er bevidst om og overholder vores safer-space guidelines. Man kan deltage i tre sessioner, før man skal melde sig ind som medlem. Da medlemskontingentet er fleksibelt, er foreningen åben for alle uanset økonomiske ressourcer. Derudover er der også mulighed for at blive medlem gratis - netop for at imødekomme alle der har behov for at være en del af gruppen.

Lige så forskellige vi er, hvad angår vores queer-identiteter, er vi også hvad angår alder, baggrund etc.. Passionen for musik og fællesskab går ud over alder, og vi har ingen særlige målgruppe hvad det angår.

Alle sessionerne foregår på engelsk, mens mange af deltagerne snakker både engelsk og dansk. Ved at have engelsk som det primære sprog, åbner det også dørene for queer personer i København, der ellers ikke nødvendigvis har mange muligheder for at deltage i lignende fællesskaber på grund af sprogbarrierer.

ORGANISERING

Sangleder

Josh Herring (han/ham) står for at forberede sangene og undervise til sessionerne. Han er fra Storbritannien og er uddannet fra det *Rytmiske Musikkonservatorium*. Med utrolig meget erfaring fra kor og musiske fællesskaber, ønskede han at skabe et musikalsk fællesskab der kunne inkludere alle queer personer, særligt ikke-binære og transpersoner.

Foreningens daglige leder

Pern Petri (de/han) har en baggrund med projektledelse, og efter pilotprojektets slutning, tilbød de at hjælpe Josh med at fortsætte sanggruppen. Egentlig startede de i sanggruppen, fordi de selv savnede queer fællesskaber der var aktivitetsbaseret. Nu er de projektleder, og holder særligt af projektet, fordi de som trans maskulin person kunne mærke det store potentiale og behov for projektets fortsættelse.



FORENING

Tilbage i september afholdte vi stiftende generalforsamling, hvor fire personer blev stemt ind i bestyrelsen. Da foreningens stiftelse fortsat er ny, er bestyrelsen pt i gang med at ordne lavpraktiske og formelle aspekter, før der åbnes for tilmeldinger fra deltagerne. Målsætninger og retning for foreningen defineres altid i sidste ende af bestyrelsen i samarbejde med generalforsamlingen.

ARBEJDSGRUPPER

Der er et stort engagement fra deltagerne i sanggruppen. Der er fx et ønske om flere sociale arrangementer og lignende. Det iværksætter vi ved at oprette arbejdsgrupper i forbindelse med oprettelsen af os som forening. Her kan medlemmer være med til at igangsætte initiativer, der kan fremme vores målsætninger. Frivilligrupper vi ønsker at oprette er:

- Sociale events
- Trivselsudvalg
- Eksterne events
- Projektgruppen
- SoMe

SAMARBEJDSPARTNERE

Gennem projektet samarbejder vi med **Kulturstationen Vanløse**, som udbyder lokaler til os og tilbyder pr-omtale på deres hjemmeside, sociale medier og fysisk i kulturhuset. Ved at være fysisk tilstede i dette kulturhus har vi også tidligere fået mulighed for at deltage i det lokale initiativ *Kultour*, performe til deres åbent hus og lignende offentlige arrangementer for lokale borgere.

Kulturhusets spisested, **Frodes Folkehus**, har derudover også udtrykt interesse for at samarbejde omkring events i fremtiden.

Warehouse9 er fortsat en *god ven* af QCSG, som kan hjælpe med at sprede budskabet om sanggruppen i forbindelse med deres sociale medier og nyhedsbreve. Desuden er der mulighed for at afholde koncerter og events i deres lokaler i Vanløse.





BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsafklæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

| |
|---|
| Tilskudsmodtagers navn: Queer Community Singing Group – Pern Petri Rejmers |
| CVR: 45157237 (<i>projektet er før ansøgt via 'de sceneste' med CVR: 38307312</i>) |
| Projektets navn: Queer Community Singing Group |

| |
|---|
| Projektperiode: <i>Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.</i> |
|---|

| Indtægter | Budget | Budget året før (hvis der er givet tilskud året før) | Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget. |
|---|---------------|---|---|
| Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler | 96.500 | 62.500 | Bevilliget |
| Øvrige tilskud, specificeret (<i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i>) | | | |
| Honorarer | 0 | 0 | |
| Billetindtægter | 3.000 | 1.600 | |
| Øvrige indtægter, specificeret | | | |
| a) Kontingent indtægt jan-dec 2025 | 15.000 | 15.000 | |
| INDTÆGTER I ALT | 96.500 | 79.100 | |

| Udgifter | Budget | Budget året før (hvis der er givet tilskud året før) |
|--|--------|---|
| <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i> | | |
| Løn og honorarer | 94.000 | 54.000 |
| Konsulentudgifter | 0 | 0 |

| | | |
|----------------------------------|----------------|---------------|
| Materialeudgifter | 0 | 0 |
| Transportudgifter | 0 | 0 |
| Opholdsudgifter | 8.000 | 8.100 |
| Fortæring, herunder møder | 0 | 0 |
| Diverse repræsentation | 0 | 0 |
| PR og markedsføring | 4.000 | 3.500 |
| Kontorhold (telefon, porto mv.) | 0 | 0 |
| Revisionshonorar | 0 | 0 |
| Øvrige udgifter, specificeret | | |
| a) Administration & registrering | 5.500 | 5.500 |
| b) Koncert/event udgifter | 0 | 3.000 |
| c) Safer Space kurser | 0 | 3.000 |
| d) Budgetusikkerhed (2,60%) | 3.000 | 2.000 |
| UDGIFTER I ALT | 114.500 | 79.100 |

| | | |
|-----------------|----------|----------|
| RESULTAT | 0 | 0 |
|-----------------|----------|----------|

Kommentarer/forbehold:

Opholdsudgifter er skrevet som en underskudsgaranti, i tilfælde af at vores samarbejde med Kulturstationen Vanløse om gratis lokaler ikke fortsætter hele perioden ud.