

Ansøgning til Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler.

TALENT V-KG ved Teater V, ansøger hermed Københavns Kultur- og fritidsforvaltning om 410.000 kr. til drift af Københavns første scenekunstneriske grundkursus for unge mellem 15 og 25 år.

TALENT V-KG er det første i København og nu også det største Scenekunstneriske Grundkursus (SGK), i Danmark.

Kultur- og fritidsforvaltningens disponible midler støttede Talent V-KG med midler til 2024.

Det er tydeligt, at den økonomiske støtte, Talent V-KG har modtaget fra Kultur- og fritidsforvaltningen, har haft en positiv indflydelse på projektets bæredygtighed, diversitet og elevernes engagement her i 2024. At vi nu har 45 elever og tre årgange uden frafald er en stor bedrift. Den nedsatte egenbetaling har betydet at deltagelsen er mere overkommelig for familierne og understøtter stabiliteten i projektet, hvilket er vigtigt for at opbygge venskaber og et langvarigt engagement og giver eleverne mulighed for at fokusere på deres udvikling i stedet for økonomiske bekymringer.

TALENT V-KG er et treårigt grundkursus designet til unge mellem 15 og 25 år, der har en passion for skuespil og scenekunst. Kurset tilbyder en unik mulighed for personlig udvikling og afklaring, samtidig med at deltagerne får undervisning fra erfarne teaterfaglige undervisere i inspirerende rammer.

Programmet henvender sig til unge, der overvejer en professionel karriere inden for skuespil, ønsker at skabe deres egne teaterforestillinger, eller blot vil bruge scenekunst til at lære mere om sig selv og sine ressourcer. En vigtig del af kurset er fællesskabet, hvor deltagerne kan udvikle deres talent sammen med ligesindede. Det er muligt at kombinere TALENT V-KG med en ungdomsuddannelse, hvilket gør det attraktivt for dem, der ønsker at udvikle deres kreative evner samtidig med, at de får en solid uddannelse. Undervisningen ligger på omkring 8 timer om ugen og foregår i Teater V's lokaler i Valby samt på Københavns Åbne Gymnasium, hvilket skaber en struktureret og professionel tilgang til scenekunst. TALENT V-KG fungerer som en parallel til ordninger som MGK (musikalsk grundkursus) og Team Danmark inden for sportsverdenen.

Undervisningen varetages af professionelle skuespillere og instruktører. Grundkurset giver eleven indsigt og viden om egne og ensembles sceniske kompetencer samt redskaber, metoder og udtryksformer der knytter sig til samtidens scenekunst og uddannelsesmuligheder med både et nationalt og internationalt scenekunstnerisk uddannelsesnetværk og -miljø. Undervisningen indeholder et tæt samspil mellem praksis, teori og refleksion, med en nøje progression i den fysiske, traditionelle og moderne skuespiller samt en scenisk metodetræning i de traditionelle, moderne og nye sceniske udtryk. Grundforløbet indeholder tillige grundtræning i stemme, tekst, fysisk træning, manuskript/skriveværksted og scenisk forståelse. Igennem undervisningen forberedes eleverne til at kunne søge optagelse på f.eks. Den Danske Scenekunstscole, til internationale scenekunstscole og introduceres til det mere brede teatermiljø i Danmark så som teaterfestivaler og vækstlagsmiljøet.

UNDERVISNINGENS FORLØB

Første semester har fokus på den fysiske scenekunst, improvisation og devisingprocesser

Andet semester har fokus på det sceniske udtryk og ensembleproduktioner.

Tredje semester har fokus på de traditionelle teatergenrer, karakterarbejdet samt tekstbearbejdninger.

Fjerde semester har fokus på det moderne teater, deriblandt fokus på Brecht. Forberedelse til optagelsesprøver.

Femte og sjette semester har fokus på entreprenørskab, egenproduktion, praktik og vejledning.

Efter hvert semester er der visninger, der enten præsenteres for et internt eller eksternt publikum.

Fællesskab med andre SGK'er. TALENT V-KG er medlem af Landsforeningen for SGK i Danmark, hvor der p.t. er 15 andre tiltag i Danmark.

Landsforeningen har udarbejdet en fælles Scenekunsthaglig retningslinje, der beskriver grundfundamentet for alle SGK-tiltag i Danmark og som TALENT V-KG er bygget op omkring.

Landsforeningen kæmper p.t. landspolitisk for en ligestilling inden for de kunstneriske fagområder og arbejder på at få en medfinansieret ordning sådan som man har det med MGK.

Andet ungdomsfællesskab. Talent V-KG's elever har i år etableret flere ungdomsfællesskaber på tværs af landet og i København. Der har med hjælp af andre fondsmidler været muligt at deltage i andre ungdomsfællesskaber. Talent V-KG er lige nu i gang med at forberede værtskabet for landsforeningen for SGK's træf her i København. Her deltager 200 unge fra hele landet. At få mulighed for at deltage og være med til at arrangere SGK's træf er en stor chance for de unge, hvor de kan mødes, dele erfaringer og udvikle deres talenter gennem workshops og optrædener .

Talent V-KG's elever har fået etableret et tæt samarbejde med det nye kulturhus i Nordhavn, hvor Talent V-KG optrådte i forbindelse med deres åbning d.10.oktober. Samarbejdet med det nye kulturhus i Nordhavn giver også en god platform for talent V-KG's elever til at vise deres færdigheder og bidrage til det lokale kulturliv. Det er vigtigt for unge at have rum til at udtrykke sig kreativt og socialisere med ligesindede på tværs af fagligheder og bydele.

Vi vil fortsætte med at udvikle på nye samarbejder, der kan passe ind i projektet.

Pilotprojekt. I 2022 gik Teater V (Valby bydels Lille Storby teater) i samarbejde med Københavns Åbne Gymnasium om at starte det første SGK i København. I samarbejdet er man enige om, at man ikke behøver at gå på Københavns Åbne Gymnasium for at tage grundkurset.

I august 2022 startede 10 elever, i august 2023 startede der 15 nye elever. Men i august 2024 startede der 45 elever fordelt på 3 årgange og er nu det største tilbud i Danmark.

Der er elever fra STX og HF fra Kbh's Åbne gymnasium (KG), Gefion gymnasium, Ourehøj Gymnasium, FGU Brønshøj, FGU Østerbro og AFUK. Vi har et par enkelte der tager et sabbatår og har arbejde.

Vi har fået et godt samarbejde med de øvrige ungdomsuddannelser om, at deres elever har mulighed for at være en del af TALENT V-KG forløbet. Vi arbejder stadig på, at få flere med i samarbejdet.

Finansieringen. Projektet er stadig et pilotprojekt der som udgangspunkt er baseret på egenbetaling fra eleverne. Teater V og Københavns Åbne gymnasium stiller undervisningslokaler til rådighed og til dels administration af projektet.

At projektet indtil videre er delvist egenfinansieret af eleverne, betyder at tilbuddet ikke er for alle, hvilket er et stort ønske for dette projekt på længere sigt. Vi håber derfor at vi fremover vil kunne få finansiering fra Københavns kommune og forhåbentlig også en statslig støtte og medfinansiering - ude i fremtiden.

At opretholde finansiering til projektet er afgørende, og det er klart, at støtten fra Kultur- og fritidsforvaltningen vil være afgørende for at fortsætte den gode udvikling. Vi håber også, at I vil se værdien i at fortsætte støtten til Talent V-KG, så der kan realiseres endnu flere spændende tiltag fremover. Det vil utvivlsomt have en positiv indvirkning på de unge deltageres liv og fremtid i København.

Vi håber, at I vil bakke op om TALENT V-KG - og at I anerkender vigtigheden og potentialet i at København (landets største by og hovedstad) også har et tilbud som dette tilgængeligt for den unge del af borgerne.

Med venlig hilsen

Gitte Gry Bech Balleheim

Leder af TALENT V-KG, Københavns første SGK-forløb.

Relevante link:

www.teater-v.dk

https://www.instagram.com/talentv_kg/

Landsforeningen for SGK: <https://www.scenekunstgk.dk>



BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflægning, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: Talent V-KG ved Teater V
CVR: 18219832
Projektets navn: Talent V-KG

Projektperiode: Projektet er p.t.et pilotprojekt og er derfor i gang. Men der ansøges om drift fra d. 1.januar 2025 og et år frem. Dog hvis det er muligt at gå videre i en overførselssag. <i>Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.</i>

Indtægter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	<i>Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.</i>
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	410.000		<i>Ansøgt</i>
Øvrige tilskud, specificeret (<i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i>)			
a)	0		
b)			
c)			
Honorarer	0		
Billetindtægter	0		
Teater V egen-investering	60.000		
Øvrige indtægter, specificeret	297.000		

a) Elev-egen-betalinger fra d.1.jan 2025 med 45 fuld betalende (600x45x11)			
b)			
c)			
INDTÆGTER I ALT	767.000		

Udgifter <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorarer	490.500	
Konsulentudgifter	90.000	
Gæsteunderviser og unstruktør	60.000	
Materialeudgifter	22.500	
Transportudgifter	0	
Opholdsudgifter	0	
Fortæring, herunder møder	39.000	
Diverse repræsentation	0	
PR og markedsføring	25.000	
Kontorhold (telefon, porto mv.)	0	
Revisionshonorar	10.000	
Øvrige udgifter, specificeret	0	
a) Visninger	22.500	
b)Eskussioner	20.000	
c)Undervisningsmateriale	10.000	
UDGIFTER I ALT	767.000	

RESULTAT	0	
-----------------	----------	--

Kommentarer/forbehold:
Da vi ønsker at elevbetalingen skal reduceres til minimum det halve, til f.eks 600,00kr pr elev pr. mdr, søger vi i det forhold at der fremover vil være en egenbetaling på i alt 297.000 kr om året for tre hold a 15 elever, i alt 45 elever.