



TEATER

HUSET

Aktivitetsprogram 2025

Ansøgning - KFU disponible midler oktober 2024

Vi drømmer om at styrke Teaterhuset som platform for næste generation af unge teateraktører i København. Derfor søger vi 200.000 kr. i projektstøtte fra de disponible midler til udvikling samt afvikling af vores vækstlagsfestivaler; Teaterbattle og Vildskud Festival samt muligheden for at tilbyde scenetid til op til fire forestillinger på vores scene. Derudover ønsker vi at lave en ekstraordinær medlemsindsats, der skal give flere Medskabere (brugerfrivillige) og Medlemmer i Teaterhuset for derved at invitere en ny generation af teaterspirer ind i det københavnske teatermiljø.

Situationsbillede

Det er ingen hemmelighed, at Teaterhuset har været økonomisk udfordret i 2024. Dette skyldes primært en række udviklingsprojekter, der ikke gik som forventet. Årsagerne hertil er mange, men bundlinjen er, at vi med opbakning fra tidligere medlemmer, generøs fondsstøtte fra Beckett-fonden og Tuborgfondet, er lykkedes med at komme igennem en turbulent tid. Foreningen er reddet fra konkurs og dermed også 20 års foreningserfaringer reddet. Støtten fra fondene har desuden gjort, at vi i Teaterhusets bestyrelse har kunne prioritere at få hjælp til udvikling af en ny strategi med fokus på kerneformålet: At skabe et inkluderende, frit og udviklende fællesskab til at fremme ny scenekunst for både publikum og udøvere.

Som følge af de økonomiske udfordringer har vi valgt at nulstille foreningens administration og lave en ny strategi for den fremadrettede drift af foreningen, hvor økonomien skal være i balance. Teaterhusets kerneaktivitet er blevet indskærpet, så aktiviteterne fortsat underbygger ambitionen om at være en udviklingsplatform for teater-vækstlaget og være den dør, man træder ind af, hvis man har ambitioner om at arbejde sig videre ud i det frie felt.

På positiv-siden oplever Teaterhuset fortsat en stor medlemstilslutning og har gennem året oplevet stor opbakning og støtte fra de øvrige teatermiljøer i København. Erklæringer, der har bekræftet os i, at vi udgør en vigtig del af "fødekæden" i byens teaterliv, og at Teaterhuset fortsat skal arbejde for at udvikle gode prøvefaciliteter samt udadvendte aktiviteter, der giver den yngste del af teater-vækstlaget en scene at prøve sig af på.

Teaterhuset har pt. 220 betalende foreningsmedlemmer, hvoraf 179 er unge under 31. Af disse er 19 dedikerede Medskabere, der som kernefrivillige står for planlægning og afvikling af vores to årlige begivenheder; Vildskud-festivalen og Teaterbattle, der begge har til formål at samle og præsentere de nyeste skud i det københavnske teater-vækstlag.

Tre kerneindsatser i 2025

Med blikket løftet fra de økonomiske udfordringer i 2024, ønsker vi fremadrettet at fokusere på tre kerneindsatser i regi af Teaterhuset:

Prøvefaciliteter: At stille gode prøve- og udviklingsfaciliteter til rådighed for vores medlemmers kreative udfoldelse.

Formater: At afholde Teaterbattle, Vildskud og op til 4 forestillinger på Vox samt at tilbyde 4 residenspladser, der giver plads til udviklingen af aktiviteter for foreningen.

Foreningsudvikling: Et særligt fokus på at styrke forholdene for vores medlemmer, få flere til at engagere sig som medskabere og dermed få en styrket medlemsdeltagelse i foreningen. Det gør vi med introduktionskurser til førstegangs-producenter og en øget kommunikationsindsats.

Da omkostninger til prøvefaciliteterne er dækket af folkeoplysningsmidler, søges der alene støtte i de Disponible Midler til vores udadvendte aktivitetsprogram i 2025, dvs. Formater og Foreningsudvikling.

“Alt jeg ved, når det kommer til projektle-delse samt udvikling og afvikling af events, kommer fra mit arbejde som Medskaber i Teaterhuset. Jeg har fået så mange redskaber og kompetencer, jeg kan tage med ud i mit professionelle virke i scenekunstbranchen”

Tidligere Medskaber

Disse aktiviteter rækker ud over den normale foreningsdrift i Teaterhuset og har brug for et tilskud i 2025 for at kunne realiseres.

Aktivitetsprogram i Teaterhuset for 2025

Vores formater er båret af et stort frivilligt engagement fra foreningens medlemmer og bliver ofte fremhævet af vores medlemmer og samarbejdspartnere i det øvrige teaterliv som vigtige trædesten for unge teatertalenter (foran, på og bagved scenen) i teater-vækstlaget. Formaterne er derfor en vigtig del af Teaterhusets arbejde og er centrale elementer i at sikre, at Teaterhuset fortsat er et attraktivt mødested for nye spirer i det københavnske scenekunst-vækstlag.

I 2025 er det ambitionen at afholde følgende aktiviteter med projektstøtte fra KFUs disponible midler:

Teaterbattle: En scenekunstnerisk konkurrence, hvor aspirerende kunstnere får mulighed for at vise et kort uddrag af en forestillingsidé for et publikum og en jury, bestående af repræsentanter fra den etablerede scenekunstbranche.

Med 15-20 teatergrupper, 3-7 Medskabere, ca. 300 publikummer fordelt på to dage.

Vildskud Festival: En teaterfestival for letøvede scenekunstnere, der ønsker at afprøve deres værk i et mere professionelt set up. Der deltager 12 teatergrupper, som udvælges til at vise deres værk for op til 1.000 publikummer over dagene, heriblandt branchefolk fra alle led i scenekunstbranchen, der holder øje med nye tendenser og talenter.

4x forestillinger på Vox: Egenproducerede forestillinger af mere øvede teatergrupper, der er medlemmer af Teaterhuset og selvstændigt arbejder med produktionen. Giver grupperne førstegangs-erfaring med egenproduktion af hele setuppet omkring en forestilling - herunder produktion af manus, scenografi, lys, lyd, kommunikation, billetsalg mv.

Residensforløb: Giver mulighed for op til fire scenekunstnere at bruge vores workspace i forbindelse med udvikling af eget projekt i et halv år. I løbet af de seks måneder skal de lave mindst én aktivitet for de øvrige medlemmer i Teaterhuset.

Medskabere forløb: At afholde et udviklingsforløb for vores Medskabere, der kan understøtte kompetenceudviklingen hos vores frivilligrupper. Vi har et mål om at engagere mindst ti nye Medskabere i løbet af 2025 til henholdsvis Vildskud Festival og Teaterbattle. Foreningsudviklingen udgør således en mindre del af ansøgningen, men har det særligt formål at give et løft til arbejdet med at få nye unge medlemmer i foreningen.

Redegørelse for Teaterhusets fortsatte drift i 2025

Som følge af kommentarer fra KFU efter foretræde den 16. August 2024 om usikkerhed af foreningens drift, følger her en redegørelse for organiseringen af den fremadrettede drift af foreningen.

Da Teaterhuset ikke er blevet bevilget et driftstilskud i perioden 2024-2026, som blev ansøgt som opfølgning på støtten i 2021-2024, vil Teaterhuset frem til Februar 2025 drives 100% frivilligt. Herefter ansættes, med midlerne fra foreningens folkeoplysningstilskud, en ny administrator på 15 timer ugentligt. Administratoren får ansvaret for foreningens drift og medlemsunderstøttelse, herunder opgaver som udlevering af nøgler, holde regnskab, give introduktion til faciliteterne, koordinere scenedrift med Huset i Magstrædes personale m.m.

Foreningens øvrige drift vil således blive knyttet op på frivillighed i langt højere grad end tidligere, hvilket kommer til at kræve en ekstra indsats af bestyrelsen. Derfor er der i budgettet for 2025 indlagt en mindre godtgørelse til bestyrelsen i årets budget, som dækkes af foreningens medlemskontingenter. Med disse midler balancerer foreningens indtægter og udgifter ved et fortsat medlemstal på 190 medlemmer.

En stor udfordring, vi fortsat ser ind i, som har kostet mange ressourcer og skabt usikkerhed i foreningen, er meldingen om, at Huset i Magstræde skal lukkes ned i 1-2 år grundet renovering.

Selvom forløbet og kommunikationen herom har været kritisabelt, er det overordnet set en god nyhed for os i Teaterhuset, at vi nu kan blive et år mere i vores gode, faste rammer og fokusere på det forening vi er kendt for.

Bevilges denne ansøgning, vil Teaterhuset udover kernerdriften kunne afholde en række udadvendte aktiviteter. Dette er som beskrevet ovenfor aktiviteter, som bæres af frivillige kræfter og understøttes i et mindre omfang af projektmedarbejdere. Disse udadvendte aktiviteter er vigtige elementer i fortsat at skabe et attraktivt foreningsmiljø i Teaterhuset og vil være med til at tiltrække nye medlemmer, skabe synlighed om vores arbejde og teatervækstlaget i København - og dermed skabe et endnu bedre grundlag for foreningens fortsatte drift og udvikling.

Om Teaterhuset

Siden 2004 har Foreningen Teaterhuset været et mødested og udviklingsplatform for unge, hovedparten i alderen 15-35 år, med omkring 200-300 medlemmer årligt de seneste år. Foreningen er kendetegnet ved at være af unge, for unge og er drevet af frivillighed. Det er i Teaterhuset, at mange af tidens store kulturpersoner er startet. Kunstnere, der efterfølgende har slået igennem på de helt store scener i ind- og udland - både på, foran og bag scenen. Hertil kommer det evigt meningsfulde fællesskab og fælles oplevelsesrum blandt både nye og gamle medlemmer.

Vi er en forening, der...

- ... er en platform, der er åben for alle og har en lav adgangsbatteri.
- ... giver et indblik i at skabe teaterproduktioner og lave forestillinger på tværs af fagligheder.
- ... skaber fællesskab og netværk.
- ... giver plads til udvikling af nye spirer i teatrets undergrund og adgang til kompetenceudvikling.
- ... er et sted, hvor man kan øve sig og få en mere bred forståelse af, hvad teater er.

“Det er så fantastisk, vigtigt og enestående, at det her sted findes! Det, at man kan komme og lave en professionel produktion fra A-Z, er en fantastisk mulighed, vi ikke får andre steder

Forestillingsgruppe

“Vi mærkede fra start en tro på os som gruppe og på vores projekt - også selvom vi ikke var færdige, det har været helt afgørende for vores proces, at have den tillid med fra start”

Forestillingsgruppe

Positionering i teaterbranchen

Teaterhuset er et sted i København og Danmark generelt, hvor unge mennesker afprøver deres egne kompetencer og lyster i et bredt scenekunstnerisk felt.

Vi favner bredt - fra dem som skaber for første gang i nysgerrighed til dem, der står på vippen til at træde ind i den professionelle scenekunstbranche.

Vores medlemmer er primært unge, der kommer med forskellige baggrunde og med forskelligt teknisk niveau, enten direkte fra gymnasiet, i et sabbatår, fra teaterskoler, højskoler eller som universitetsstuderende.



Grafisk materiale består af billeder fra: Selma Visuals & Eyben Statement





Teaterbattle 2023: August Vinther Thomsen



Teaterbattle 2023: August Vinther Thomsen



Mors omplantning: Eyben Statement



Natteliv: Eyben Statement

**X
E
N
O
N**

LITTLE BIG BANG
af Kånstkollektivet
25. – 28. august
65 / 95 kr.
teater-huset.dk

TEATER Huset KANST

Kånstkollektivet: Little Big Bang

*Prince Charming
kommer ikke idag*
WHAT NOW

50-90 kr.
25. - 28. september 2024
www.teater-huset.dk

Rådhusstræde 13, 2. sal
1466 København N

TEATER Huset SNABSLANTEN

What now: Prince Charming kommer ikke idag



BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet, skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: Teaterhuset
CVR: 28392583
Projektets navn: Teaterhusets aktivitetsprogram 2025: En Ny Start.

Projektperiode: <i>Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.</i>

Indtægter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	200.000	0	Ansøgt. I 2021-23 fik Teaterhuset en årlig driftsbevilling på 230.000 kr.
Øvrige tilskud, specificeret (<i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i>)	0	0	
a)	0	0	
b)	0	0	
c)	0	0	
Honorarer	0	0	
Billetindtægter	50.000	0	
Øvrige indtægter, specificeret	0	0	
a)	0	0	
b)	0	0	
c)	0	0	
INDTÆGTER I ALT	250.000	0	

Udgifter <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorarer	100.000	
Konsulentudgifter	0	
Materialeudgifter	20.000	
Transportudgifter	10.000	
Opholdsudgifter	0	
Fortæring, herunder møder	10.000	
Diverse repræsentation	0	
PR og markedsføring	20.000	
Kontorhold (telefon, porto mv.)	5.000	
Revisionshonorar	10.000	
Øvrige udgifter		
a) Produktionsudgifter og scenografi	25.000	
b) Lokaleleje og rengøring	35.000	
c) Teknik og indleje	15.000	
UDGIFTER I ALT	250.000	

RESULTAT	0	
-----------------	----------	--

Kommentarer/forbehold:

Budgetår: 2025
Teaterhuset
CVR: 28392583

Indtægter		
Postering	Note	Med tilskud
Samlet tilskud fra Københavns Kommune	1	kr 390.000,00
Øvrige tilskud og indtægter	2	kr 214.850,00
Renteindtægter		0
<i>Indtægter i alt</i>		<u>kr 604.850,00</u>

Udgifter		
Aktiviteter og formater	3	kr 120.000,00 Ansøgt, disponible midler
Lokaleudgifter	4	kr 58.500,00 Delvist disponible midler
PR og Markedsføring	5	kr 20.000,00 Disponible midler
Driftsomkostninger (it-systemer og abonnem	6	kr 82.865,00 Delvist, disponible midler
Personaleudgifter og honorarer	7	kr 241.971,50
Øvrige udgifter	8	kr 81.513,50
Aktivitetsudgifter i alt		kr 604.850,00

Årets Resultat (Forventet) kr 0,00

Noter

1 Tilskud fra Københavns Kommune

KFU disponible midler	kr 200.000,00
Medlems og lokaletilskud	kr 190.000,00
I alt	kr 390.000,00

2 Øvrige tilskud og indtægter

Medlemskaber	kr 150.500,00 svarende til ca. 188 medlemskaber
Dagspas	kr 2.850,00
Nøglebrikker	kr 15.000,00
Residency	kr 11.500,00
Administrationgebyr fra formater	kr 20.000,00
Støttemedlemskaber	kr 15.000,00
I alt	kr 214.850,00

3 Aktiviteter og formater

Indtægter - Teaterbattle

Københavns Kommune disponible midler	kr 60.000,00
Tilskud fra Fonde	kr 25.000,00
Deltagerbetaling	kr 4.500,00
Billetindtægter	kr 15.000,00

Indtægter i alt **kr 104.500,00**

Udgifter - Teaterbattle

Leje af lokaler	kr 12.000,00
Præmier	kr 25.000,00
Projektledelse	kr 40.000,00
Transportudgifter	kr 2.000,00
Forplejning frivillige	kr 10.000,00
PR & Markedsføring	kr 5.000,00
Teknik-indleje	kr 6.500,00
Øvrige omkostninger	kr 4.000,00

Udgifter i alt **kr 104.500,00**

Nettoresultat - Teaterbattle **kr 0,00**

Indtægter - Vildskud Festival

Københavns Kommune disponible midler	kr 60.000,00
Egenbetaling	kr 5.000,00
Tilskud Fra Fonde	kr 30.000,00
Rengøringsdepositum	kr 6.000,00
Billetindtægter (belægningsprocent 50%)	kr 35.000,00
Øvrige indtægter	kr 0,00

Indtægter i alt **kr 136.000,00**

Udgifter - Vildskud Festival

Projektledelse	kr 30.000,00
Leje af lokaler	kr 15.000,00
Produktion	kr 29.500,00
Administration TH	kr 10.000,00
Transport	kr 3.000,00
Organisation	kr 21.500,00
Arrangementer	kr 10.000,00
Facade	kr 2.000,00
PR & markedsføring	kr 5.000,00
Rengøringsdepositum	kr 6.000,00
Øvrige Omkostninger	kr 4.000,00

Udgifter i alt **kr 136.000,00**

Nettoresultatet Vildskud **kr 0,00**

4 Lokaleudgifter

Vedligeholdelse kr 5.500,00
Rengøringsartikler kr 10.000,00
Aktivitets og lokalegebyr kr 43.000,00

I alt **kr 58.500,00**

5 PR og Markedsføring

PR/Markedsføring kr 20.000,00

I alt **kr 20.000,00**

6 Driftsomkostninger (it-systemer og abonnementer)

Kontorartikler kr 2.000,00
Telefon, Porto og fragt kr 1.365,00
Fotokopiering kr 1.000,00
It-Udgifter kr 20.000,00
Revision og Renskabsmæssig assistance kr 22.500,00
Abonnementer og Kontingenter kr 6.000,00
Forsikringer kr 15.000,00
Nøglebrikker kr 15.000,00
I alt **kr 82.865,00**

7 Personaleudgifter

Løn, specificeret kr 231.971,50
Honorar, Specificeret kr 10.000,00
Konsulentydelse specificeret kr 0,00
Transport kr 0,00
Uddannelse kr 5.000,00
Øvrige udgifter kr 5.000,00
I alt **kr 241.971,50**

8 Øvrige udgifter

Bankgebyr 4.663
Mødeudgifter kr 3.600,00
Uforudsete udgifter kr 23.250,17
Bestyrelses honorarer kr 50.000,00
I alt **kr 81.513,50**