

Kære Kultur- og Fritidsudvalg,

Vi ser som lille storbyteater i Amager Vest et stort behov og potentiale for at være med til at sikre et bredere kulturudbud i vores lokalområde og en tættere relation med nye lokale publikumsgrupper. Gennem forestillinger placeret strategisk i fem forskellige dele af Amager Vest, er vores mission at skabe nyt liv i bydele, hvor der sjældent er tilgængelige kulturtilbud.

Den vision er desværre ikke mulig indenfor vores nuværende budgetramme. GLiMT AMAGERS 4-årige bevilling fra Københavns Kommune på 1.000.000 kr. er landets laveste bevilling til et lille storbyteater, hvor den næst laveste bevilling er på 2.560.000 kr. Det gør, at vi har store udfordringer med at sikre de projekter, vi mener Amager Vest fortjener; åbne forestillinger i byrummet for børnefamilier og udsatte borgere og vores succesfulde endagsfestival Ama'rFest. Aktiviteter som disse, hvor vi er til stede ude blandt vores publikum, er en vigtig del af vores virke og identitet som lille storbyteater i en bydel, hvor det er en stor fordel at være opsøgende for at nå nye og anderledes publikummer.

Derfor søger vi om støtte til projektet "Samtidscirkus for nye publikumsgrupper i Amager Vests byrum", som består af scenekunstneriske aktiviteter og produktioner i fem udvalgte byrum på Amager i løbet af sæson 2025/26 (se også vedhæftede tidsplan):

### **August 2025: GÆSTESPIL for familier i Ørestad Bypark**

Børn og familier er en vigtig målgruppe, som vi tænker ind i hver sæson både i børnehaveprojekter, familieforestillinger og gæstespil. Vi vil i 2025 præsentere en cirkus-familieforestilling (gæstespil) af et af de fantastiske kompagnier, vi kender og samarbejder med, for at åbne børns øjne for scenekunsten og give familier noget at samles om i Ørestad Bypark.

### **13. september 2025: AMA'RFEST i Urbanplanen for børn og unge**

Amar'Fest er bydelens endagsfestival, hvor vi i samarbejde med lokale samarbejdspartnere skaber liv, kultur og sammenhæng for særligt børn og unge i et belastet område. GLiMT AMAGER præsenterer cirkus-workshops og to internationale og et dansk gæstespil. Da vi ikke kan nå at søge om støtte til Ama'rFest gennem festivalpuljen, og da festivalen er en del af vores byrums-strategi, har vi den med her.

### **Oktober 2025: GLiMT AF EN KABARET på Sundholm for udsatte**

GLiMT af en Kabaret er en ordløs cirkuskoncert, der udforsker, hvad fællesskab kan være gennem samtidscirkus og musik. Den er målrettet udsatte borgere på Sundholm og en del af vores langsigtede arbejde for at skabe scenekunst for udsatte.

### **Juni 2026: VANDREFORESTILLING i Ørestad Syd**

Vandreforestillinger og lydvandring som vores seneste af slagsen, *Hidden Spaces*, tager publikum med på en poetisk og sanselig oplevelse af deres bydel, set i et helt nyt perspektiv. Vi vil skabe et nyt værk, der bevæger sig i grænseområdet mellem Ørestad Syd og Naturpark Amager og udvider oplevelsen af stederne for alle generationer.

### **Sankt Hans 2026: ÅBEN FORESTILLING på Islands Brygge**

For at samle de mange forskellige borgere, der færdes på Islands Brygge, vil vi i samarbejde med Kulturhuset Islands Brygge skabe en stor, åben og gratis cirkusforestilling til Sankt Hans 24. juni 2025.

For alle fem indsatser er vores mission at:

- Skabe fællesskaber omkring scenekunsten i byrummet og dermed give beboerne en større tilknytning til deres lokalområde andre beboere og overordnede samfund
- Gøre bydelen Amager Vest mere attraktiv og interessant at bo og færdes i, hvilket naturligt kan afføde en lyst til selv at tage del i og passe på sin by
- Give flere beboere erfaring med at opleve scenekunstneriske aktiviteter og gerne også give lyst til at opsøge samtids-cirkus og scenekunst igen
- Skabe grobund for genkendelse af GLiMT AMAGER hos det lokale publikum og af tilbagevendende begivenheder i de enkelte bydele, så de scenekunstneriske oplevelser kan findes af flere borgere.

Projektet er planlagt til at starte op i sæson 2025/26 for så at udvikle sig videre gennem de næste mange år.

*"Teater GLiMT har strålet i deres virke på Amager, siden de fik titel af Lille Storbyteater. Deres varierede og imponerende forestillinger har nået den brede lokale befolkning og blandt dem rigtig mange mennesker, som normalt ikke kommer i kontakt med den type kulturliv. Amager har manglet en aktør som GLiMT, der evner at møde alle slags dér, hvor de er og færdes.*

- Uddrag fra støtteerklæring fra Frivilligcenter Amager og Foreningshuset Sundholm 8



*CameliOrchestra 2.0 på Islands Brygge*

## Strategisk tilstedeværelse i byrummet

Fordi kulturudbuddet er så begrænset på Amager generelt, borgergruppen er så sammensat, og de forskellige dele af Amager Vest er så spredte uden egentlige fælles kulturelle mødesteder, ser vi et stort potentiale i, at vi som lille storbyteater kan række ud til nye publikummer som udsatte, unge og ensomme borgere, der, hvor de bor og har deres daglige gang. Det har de fordele, at borgere, der ikke er vant til at opleve teater, ikke aktivt skal opsøge det selv, og at vi kan tiltrække mange forskellige mennesker ved at optræde ude i byrummet. Teater og cirkus kan, fordi det samler mennesker i nuet, være med til at samle borgerne på tværs af grupperinger og kulturelle, sociale forskelle og give dem et større tilhørsforhold til deres lokalområde og til andre områder af Amager Vest.

Det arbejder vi konkret med i fem udvalgte byrum i Amager Vest, ved hver sæson at præsentere en forestilling indenfor et tilbagevendende tema eller koncept, målrettet de udvalgte målgrupper, for at skabe genkendelighed for publikum og producere mere bæredygtigt. Det gælder for alle produktionerne, at der ikke nødvendigvis er tale om de samme forestillinger hvert år, men om at publikum kan regne med, at der bliver præsenteret en forestilling indenfor samme koncept, til samme målgruppe de samme steder hvert år.

*"Amager Vest Lokaludvalg ønsker at give vores fulde støtte til fortsættelsen og videreudviklingen af det lille storbyteater Glimt Amager. Vi har fulgt teatrets opstartsperiode, og set hvordan de har løftet det lokale kulturliv med en lang række forskelligartede kulturelle aktiviteter. Det er imponerende, hvordan de med relativt få midler har kunnet løfte opgaven og skabt oplevelser for bydelens borgere på tværs af alder og kulturelle skel." - Uddrag fra støtteerklæring fra Amager Vest Lokaludvalg*

## Samtidscirkus som fællesskab og lokal forankring

I mødet med scenekunst kan publikummer, der sjældent eller måske aldrig opsøger scenekunst, møde andre publikummer og performere i et rum, inde eller ude, hvor de er fysisk til stede sammen, frem for at kommunikere via en skærm, og hvor de inviteres til at fordybe sig i og reflektere over emotionelle, fysiske og sanselige oplevelser. Det kan give en stærk følelse af fællesskab og tilknytning at dele sådanne oplevelser.



GLiMT af en Kabaret til UrbanFEST 2023 i Urbanparken

Derudover har cirkus med sin historik en iboende folkelighed og umiddelbarhed i sin fysiske fortælleform, der gør, at vi let kan tiltrække de publikummer, der måske ikke er interesseret i mere traditionelt taleteater. Fordi vi arbejder med en nyfortolkning af det klassiske cirkus, bliver det nye publikum introduceret for aktuelle og relevante tematikker og nye måder at udtrykke sig og opleve på. De fysiske, poetiske og sanselige lag i vores forestillinger taler til mange forskellige typer mennesker, og de kan indleve sig på hver deres måde. På sigt håber vi, at publikum vil blive interesseret i at se mere scenekunst, og at cirkus dermed vil være med til at åbne hele scenekunstens verden for dem.

★★★★★ *"Vi har meget få cirkuskompagnier i Danmark, men GLiMT Amager viser med denne forestilling, at genren har sin klare berettigelse i scenekunstlandskabet, fordi den gennem sin fænomenalt-diskrete kombination af dans, drama og cirkusdiscipliner giver os nye fortællinger om at være til her og nu."*  
Anne Liisberg, Iscene, fra anmeldelse af GLiMT AMAGERs forestilling "Det sidste Måltid"

## Forankring og synlighed

For bedst muligt at forankre effekterne af vores tilstedeværelse rundt om i bydelen, vil vi sørge for undervejs at skabe synlighed omkring GLiMT AMAGER og vores aktiviteter, så flere borgere kan få erfaring med scenekunstneriske oplevelser. Det sker dels via pressearbejde, dels ved at komme i direkte kontakt med publikum før og efter forestillinger og aktiviteter. Ved hver aktivitet deler vi postkort eller flyers ud med information om GLiMT AMAGER og vores næstkommende forestillinger, da vi oplever at den analoge kommunikation har en langt mere effektiv rækkevidde end sociale medier (som vi dog også er aktive på), fordi vi her har mulighed for at komme direkte i kontakt med publikum. Det gør vi også, når vi taler med publikum efter forestillingen ved vores åbne mini-bar, som vi netop har for at møde publikum og høre deres tanker om det, de har oplevet. Forhåbentlig vil publikum på den måde begynde at forbinde scenekunst og samtidscirkus med en fysisk, social aktivitet – modsat det digitale samvær, mange mennesker er vant til i dag.

Endelig har vi god erfaring med at skabe synlighed gennem vores samarbejdspartnere, når de omtaler os i deres nyhedsbrev, anbefaler os videre etc. Disse tiltag vil forhåbentlig skabe ringe i vandet, så publikum husker os, anbefaler GLiMT AMAGER til andre og selv begynder at opsøge vores aktiviteter.

Som en del af dette projekt vil vi efter hver endt opsætning evaluere i projektgruppen, bestående af kunstnerisk leder, PR-medarbejder og undervisningsansvarlig, og samle op på de erfaringer vi undervejs gør os med publikumstilslutning, billetsalg, samarbejder og gennemførelse. Ved slutningen af sæsonen evaluerer vi samlet ved at se på statistik, lokal opbakning og økonomi.

Vi ser frem til at høre fra jer.

Bedste hilsener



Lars Lindegaard Gregersen, GLiMT AMAGER

## *Appendix: Om GLiMT AMAGER og Amager Vest*

GLiMT AMAGER er beliggende i Amager Vest og har kontor og base på Sundholm. Amager Vest er Københavns største bydel med ca. 87.000 indbyggere og rummer mange forskellige borgere, også mange, der ikke har for vane at opsøge kunst og kultur. Her er ingen andre teatre, og meget få andre kulturinstitutioner, hvilket står i skærende kontrast til bydelens størrelse. GLiMT AMAGER har som vision at skabe scenekunst for alle mennesker i Amager Vest, også udsatte borgere og dem, for hvem teater og anden scenekunst er en fremmed størrelse

Bydelens børn og unge kender GLiMT AMAGER fra teatrets mange åbne forestillinger og cirkusworkshops i byens rum, som f.eks. Remiseparken, Hørgårdens byhave, Sundholmskvarteret, Ørestad bypark og Islands Brygge, mens det voksne publikum nyder godt af de større forestillinger i Maskinhallen på Sundholm, gæstespil og vandreforestillinger i naturområderne på Amager. De udsatte borgere, der holder til på Sundholm, har vi f.eks. haft succes med at invitere til Mad & Cirkus, hvor et fælles måltid mad kombineres med samtidscirkus på tæt hold, og i samarbejde med plejehjem i området har vi optrådt for ældre borgere.

## **Om GLiMT AMAGER**

Som lille storbyteater på Amager Vest er det GLiMT AMAGERs mission at skabe en samfundspositiv, lokalt forankret og mellem menneskelig udvikling ved hjælp af scenekunst. Vi skaber forestillinger, sociale aktiviteter og undervisningsprojekter, alle med rod i samtidscirkus som scenekunstform.

GLiMT AMAGER går i 2025-2028 ind i sin anden periode med den 4-årige bevilling som Lille Storbyteater. GLiMT AMAGER udløber af scenekompagniet GLiMT, som blev etableret i 2002 og gennem tiden har udmærket sig med præmieringer fra Statens Kunstfond, en Reumert-pris for årets danser, flotte anmeldelser og strålende tilbagemeldinger fra publikum. Samtidscirkus er en voksende genre i Danmark, og GLiMT er som kompagni den ældste eksisterende samtidscirkus-institution i Danmark. Kompagniet fungerer i dag som turnékompagni og tager GLiMT AMAGERS forestillinger på turné rundt i landet. GLiMT AMAGER er et knudepunkt for danske og udenlandske artister, har gæstespils- og residensprogram for kompagnier og skaber co-produktioner med andre samtidscirkus-kunstnere og teatre.



*Ama'rFest i Hørgården, 2024*



## BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflægning, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

*Tekst i kursiv er vejledningstekst.*

<b>Tilskudsmodtagers navn: GLIMT AMAGER</b>
<b>CVR: 41884177</b>
<b>Projektets navn: Samtidscirkus for nye publikumsgrupper i Amager Vests byrum</b>

<b>Projektperiode:</b> <i>Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.</i>
---

<b>Indtægter</b>	<b>Budget</b>	<b>Budget året før</b> (hvis der er givet tilskud året før)	<i>Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.</i>
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	225.000 kr.		
Øvrige tilskud, specificeret ( <i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i> )			
a) Nordea Fonden	100.000 kr.		Ansøgt, venter på svar
b) Bydelspuljer	60.000 kr.		Søges
c) Sportsgoodsfonden	50.000 kr.		Søges
Honorarer			
Billetindtægter	34.650 kr.		
Øvrige indtægter, specificeret			
a) Egenfinansiering	75.000 kr.		
<b>INDTÆGTER I ALT</b>	<b>544.650 kr.</b>		

<b>Udgifter</b> <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>	<b>Budget</b>	<b>Budget året før</b> (hvis der er givet tilskud året før)
<b>Gæstespil Ørestad Bypark</b>		
Gæstespil - 6 opførsler inkl. Transport	48.000	
Teknisk hjælp og hands	8.000	
<b>Amarfest - Urbanplanen</b>		
4 performere og musikere	24.000	
3 Workshopundervisere	7.500	
Tekniker og hands	7.500	
Transport	2.000	
Teknikleje	15.000	
<b>Cirkuskoncert GLiMT af en Kabaret - Sundholm</b>		
5 performere og musikere	25.000	
Tekniker og hands	4.500	
Transport	1.000	
Scenografi/ rekvisitter	1.000	
Teknik leje	5.000	
<b>Vandreforestilling Ørestad Syd</b>		
4 performere	51.400	
Lyddesigner	15.000	
Transport ved produktion	3.000	
Scenografi/rekvisitter	2.500	
Teknik, lys, lyd (leje)Løn og honorarer	15.000	
<b>Åben Forestilling Islands Brygge - Sankt Hans</b>	24.000	
5 performere og musikere	7.500	
Tekniker og hands	7.500	
Transport	2.000	
Scenografi/ rekvisitter	15.000	
Teknik leje	24.000	
<b>Overordnet</b>		
Teaterleder	36.304	
Producent	36.304	
Produktionsleder	36.304	
Administration	36.304	
Forsikring	9.000	
Bogføring	14.500	
PR-ansvarlig	25.000	
PR-materiale, layout, fotos, video og annoncer	30.000	
Personaleudgifter	5.000	
Øvrige produktionsomkostninger	16.034	
<b>UDGIFTER I ALT</b>	<b>544.650 kr.</b>	
<b>RESULTAT</b>	<b>-</b>	

**Kommentarer/forbehold:**



<b>Dato sæson 2025/26</b>	<b>Aktivitet</b>	<b>Bydel</b>	<b>Ansvar</b>
1.-15. august	Produktionsmøder gæstespil		Kunstnerisk hold
15. august	Lokalpresse AMARFEST		PR-medarbejder
<b>Ca. 15. august</b>	<b>Gæstespil: familieforestilling</b>	<b>Ørestad Bypark</b>	Kunstnerisk hold
20. august	Evaluering og evt. rette til i plan		Projektgruppen
1.-12. september	Produktionsmøder		Kunstnerisk hold
<b>13. september</b>	<b>AMARFEST 2025</b>	<b>Urbanplanen</b>	Kunstnerisk hold
15. september	Lokalpresse GLiMT af en Kabaret		PR-medarbejder
20. september – 10. oktober	Produktionsmøder		Kunstnerisk hold
30. september	Evaluering og evt. rette til i plan		Projektgruppen
<b>Ca. 15. oktober</b>	<b>GLiMT af en Kabaret</b>	<b>Sundholm</b>	Kunstnerisk hold
30. oktober	Evaluering og evt. rette til i plan		Projektgruppen
15. april – 15. maj	Produktionsmøder vandreforestilling		Kunstnerisk hold
15. maj	Lokalpresse åben forestilling		PR-medarbejder
<b>29. maj – 7. juni</b>	<b>Vandreforestilling</b>	<b>Ørestad Syd og Amager Naturpark</b>	Kunstnerisk hold
10. juni	Evaluering og evt. rette til i plan		Projektgruppen
<b>24. juni</b>	<b>Åben forestilling til Sankt Hans</b>	<b>Islands Brygge</b>	Kunstnerisk hold
30. juni	Lokalpresse familieforestilling		PR-medarbejder
30. juni	Opsamling på erfaringer og samlet evaluering med sigte på fortsættelse af projektet de kommende år. Herunder også følge op på fundraising-strategi.		Projektgruppen