

## Resume:

- Vi søger 285.000 kr. med henblik på at dække det prognosticerede negative årsresultat for 2024 på tilsvarende 285.000 kr.
- Resultatet kommer på trods af bl.a. stram økonomistyring, øget kontrol samt vækst i både billet- og barsalg.
- Disse har bidraget til en forbedring på 175.000 kr på årsresultatet i 2024 sammenlignet med 2023. Det stadig negative resultat skyldes hovedsageligt et øget omkostningsniveau pga. inflation og stigning i tariffer samt en tilbagebetaling af Corona dobbeltkompensation i 2021 på 90.000 kr.
- Tildelingen af de disponible midler er en forudsætning for Stengades arbejde for skabe et læringsmiljø for vækstlagsartisterne og sikre kompetenceudvikling blandt frivillige i produktionen.
- Skulle vi ende med et bedre resultat for 2024 end det prognosen viser os i skrivende stund, så er vi selvfølgelig indforstået med at betale differencen tilbage.

## Baggrund

Spillestedet Stengade er et historisk spillested på Nørrebro med en 52-årig historie. Stengade er rugekasse for det danske vækstlag, hjem for mange forskellige subkulturer, velbesøgt af mange internationale artister og vi får besøg af omkring 10.000 glade koncertgæster om året fra både København, resten af landet og fra flere af vores nabolande. Det bliver bl.a. bemærket, når vi nu for andet år i træk er nomineret til prisen for ÅRETS SPILLESTED ved metal-award showet *Den Hårde Tone*, som afholdes i slutningen af november. Stengades virke og ånd skabes i fællesskab mellem en engageret bestyrelse, passionerede frivillige, hårdtarbejdende medarbejdere og selvfølgelig vores mange faste koncertgæster.

## Tidligere års udfordringer og halvandet års oprydning

Vores spillested har igennem de seneste år været igennem en del omskiftning og benspænd, hvor Corona, inflation samt ofte skiftende ledelse og bestyrelse har bevirket uklarhed på flere områder af vores drift og virke – særligt i økonomistyringen. I løbet af andet kvartal af 2023 blev en helt ny bestyrelse indsat ved en ekstraordinær generalforsamling, og administrationen blev igen fuldt bemandedet med 3 medarbejdere. Stabiliteten i bemanningen har givet os god mulighed for en grundig oprydning i drift og økonomi og givet os overblik og mulighed for at se, hvor Stengade kan og bør bevæge sig hen for at blive et spillested i balance både økonomisk og kulturelt. Vi har således nu så meget overblik over drift og økonomistyring, at vi bedre kan lave prognoser i vores bogføring, hvilket netop har givet os mulighed for at konstatere, at vi kommer til at gå ud af regnskabsåret 2024 med et underskud i omegnen af 285.000 kr. De samfundsøkonomiske vilkår også haft en betydelig indflydelse på det negative resultat, med hovedsageligt inflation og dermed øgede omkostninger som en væsentlig faktor. Dog har en tilbagebetaling af Corona dobbeltkompensation i 2021 på 90.000 kr. også været en væsentlig faktor til resultatet for 2024.

Selvom det er ærgerligt endnu engang at skulle konstatere, at vi derfor går mod et negativt resultat, så kan vi til gengæld samtidig glæde os over at kunne konstatere en forbedring i årsresultatet på 175.000 kr ift. 2023.

## **Fremtidsplaner**

De mange manøvrer, vi har måtte gøre os for at rette skuden ind efter fortidens stormvejr, har gjort det udfordrende at investere vores økonomi i de aktiviteter, der er knyttet til koncertvirksomhed, som kan hjælpe os med at vækste til det niveau, vi bør være på, for at vores økonomi bliver bæredygtig. Men det har ikke holdt os tilbage for at lave en plan, og vi håber, at vi med jeres hjælp til at dække udgifterne til underskuddet ved udgangen af 2024 kan komme godt fra start i 2025, gennem det gode samarbejde vores bestyrelse, medarbejdere og frivillige har fået oparbejdet igennem det seneste halvandet år.

Vi tror på, at vi kan gøre Stengade endnu bedre end nu - både kulturelt og økonomisk - og havde håbet på at træde ind i 2025 med et helt rent bord, hvor kun den negative egenkapital fra 2023, som vi bar med os ind i 2024, ville være et hængeparti. Da vi her ved udgangen af året kan se, at det desværre ikke bliver tilfældet, ansøger vi derfor KFU om det nødvendige økonomiske løft vi har brug for, for at få iværksat vores nye 3-års strategi på et stabilt fundament, så snart vi træder ind i det nye år.

## **Strategi 2025-28: Økonomisk bæredygtighed; Læringsmiljøer på, bagved og foran scenen; Publikumsudvikling**

For at skabe den forandring, der skal til for at vækste til det nødvendige niveau, har bestyrelse og ledelse derfor arbejdet hårdt på at udarbejde en strategi for de næste tre år, som skal øge Stengades betydning som spillested for det københavnske og danske kulturliv og for at kunne etablere en mere bæredygtig økonomi og et bedre arbejdsmiljø, der kan fastholde både bestyrelse, medarbejdere og frivillige på Stengade.

*Strategiens overskrifter lyder:*

- **Økonomisk bæredygtighed:** Sikre fortsat bedre økonomistyring og kontrol samt at drive vækstinitiativer omkring bar- og billetsalg.
- **Læringsmiljøer på, bagved og foran scenen:** Skabe rammer og sikre vejledning til vækstlagsartister og frivillige i produktionen, der bidrager til at skabe succesoplevelser og sikre kompetenceudvikling på koncertaftener. Dertil et fokus på skabende frivilligfællesskaber gennem øget samarbejde om de opgaver, der hører til spillesteders daglige drift samt elementer af de opgaver, der går forud for koncertaftenerne som fx booking, PR og pre-produktion.
- **Publikumsudvikling:** Løbende undersøgelser, dataanalyser og observation for bedre at forstå vores eksisterende publikum og de nye publikummer vi ønsker også at være relevante for. Dette for bl.a. for at sikre bredere repræsentation og diversitet blandt genrer, artister og publikum.
- **Netværk og opsøgende arbejde:** Opsøgende tilbud om samarbejder med institutioner og organisationer indenfor musik, der deler vores visioner.
- **Fundament for det danske vækstlag:** Øget fokus på at gøre Stengade til et attraktivt fundament og springbræt for danske nye og unge artister.



## BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsafklæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

*Tekst i kursiv er vejledningstekst.*

<b>Tilskudsmodtagers navn: Spillestedet Stengade</b>
<b>CVR: 33004869</b>
<b>Projektets navn: Spillestedet Stengade</b>

<b>Projektperiode:</b> <i>Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.</i>
---

<b>Indtægter</b>	<b>Budget</b>	<b>Budget året før</b> (hvis der er givet tilskud året før)	<i>Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.</i>
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler			<i>Ansøgt</i>
Øvrige tilskud, specificeret ( <i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i> )			
a) Københavns Kommune	1.310.000		
b) Statens Kunstfond	261.800		
c) Diverse tilskud	12.000		
d) Erhvervsstyrelsen	109.034		
Billetindtægter	1.154.932		
Barsalg	1.516.667		
Udlejning af spillested mv.	39.610		
Indtægter fra aktiviteter på Roskilde Festival	2.885		
<b>INDTÆGTER I ALT</b>	<b>4.406.928</b>		

<b>Udgifter</b> <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>	<b>Budget</b>	<b>Budget året før</b> (hvis der er givet tilskud året før)
Produktionsomkostninger	28.422	
Vareindkøb til baren	533.135	
Øvrige barudgifter	60.559	
Øvrige spillestedsrelaterede udgifter	441.842	
Musik- og teknikerhonorarer	1.205.019	
Øvrige kunstnerudgifter	205.796	
Assistance med bogføring og regnskab	217.016	
Lønninger	1.493.446	
Administrationsudgifter	104.593	
Frivillige og forening	25.216	
Faste lokaleomkostninger	213.365	
Øvrige lokaleomkostninger	41.160	
Slots- og Kulturstyrelsen (tilbagebetaling af Coronatilskud)	89.662	
Renteudgifter	32.983	
<b>UDGIFTER I ALT</b>	<b>4.692.214</b>	
<b>RESULTAT</b>	<b>-285.286</b>	

**Kommentarer/forbehold:**