

Ansøgning Disponible Midler.

Vi søger Disponible Midler til installationen **Spin me a yarn**, *Studio Vertico, UK*, under Copenhagen Light Festival fra fredag 31/1 – søndag 23/2 2025. **Spin me a yarn**, *Studio Vertico, UK*, måler 2 m. i diameter og har en 50 m lang ”løs ende”, der vil strække sig fra Charlotte Ammundsens Plads mod søerne.

Vores vision er at sprede lys - både fysisk og metaforisk - i vintermørket gennem en unikt fælles lysoplevelse i februar årets mørkeste måned. Det vil vi gøre ved at bringe Lysfestivalen helt ind i de tætbeboede områder i Indre By og brokvartererne.

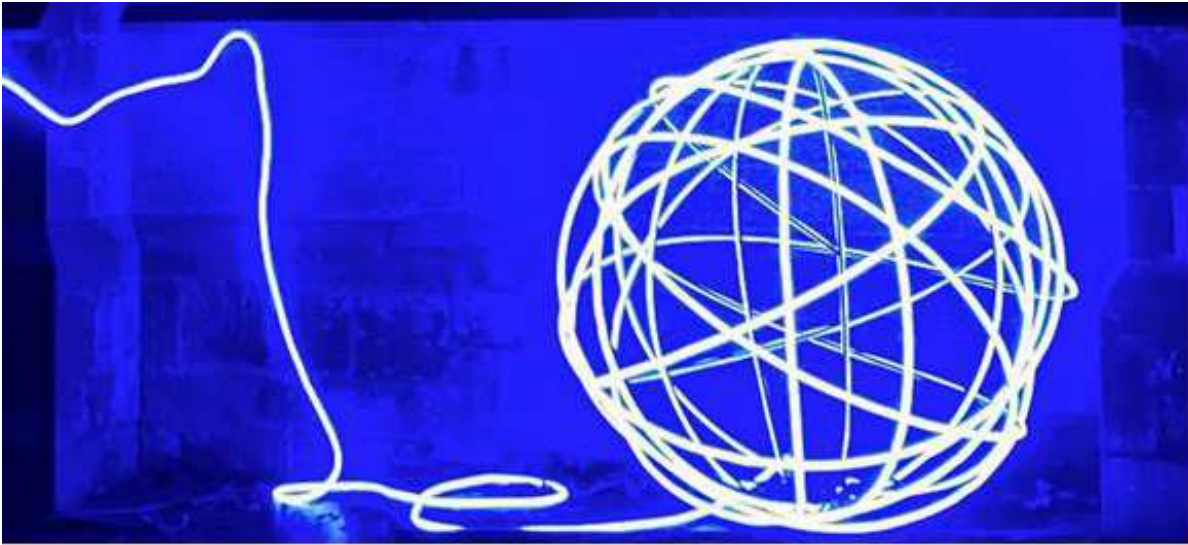
Installationen vil være åben for alle og henvender sig til alle københavnere, unge som gamle samt turister. Men helt særligt vil lysinstallationen være til ære og glæde for beboerne i Indre By og omkringliggende brokvarterer, der vil få en stor oplevelse at glæde sig over i den mørkeste af vintermånederne.

I 2024 var et lysværk opstillet på Charlotte Ammundsens Plads, og omkring 15.000 registrerede besøgende oplevede værket i udstillingsperioden.

I 2025 vil der yderligere være lysværker på Sortedam- og Peblinge-søerne, og dermed vil endnu flere lokale beboere, øvrige københavnere og besøgende fra ind- og udland vil blive præsenteret for de værker, som **Spin me a yarn**, *Studio Vertico, UK* henviser til og er fysisk forbundet med.

Det er svært at opgøre det præcise antal besøgende, men der vil være tale om over flere tusinde.

Det er værd at bemærke, at elforbruget til installationen er meget lille. Hele Lysfestivalen bruger i alt hvad der svarer til én opladning af batteri til el-bil. Analyser viser yderligere, at ved at samle et større antal beskuere til lysfestivalen, sænkes det samlede el-forbrug i byen, da computere, tv og andre husholdningsapparater ikke er i brug, når familierne er ude og se på lyskunst.



Spin me a yarn, *Studio Vertico, UK*, skal stå på Charlotte Ammundsens Plads, ved Kulturhus Indre By.

Ved at placere værket ved Kulturhuset Indre By, taler det ind i samarbejdet mellem Nærgenbrugsstationen og Kulturhuset og det fælles fokus på bæredygtighed og genbrug specifikt inden for tekstilområdet. Dermed

tydeliggøres og visualiseres den overordnede sammenbinding mellem Kultur- og Fritidsforvaltningen og Teknik- og Miljøforvaltningen, der begge har et fokus på den grønne dagsorden. Dette bakker op om den nuværende placering af en Nærgenbrugsstation ved Kulturhuset Indre by.

Spin me a yarn, Studio Vertico, UK, symboliserer ligeledes det samarbejde, der er opstået mellem Copenhagen Light Festival og lokaludvalgene i hhv. Indre By og Østerbro om at trække Lysfestivalen længere ind i byen. Det sker i form af de to lysværker på søerne, som **Spin me a yarn**, Studio Vertico, UK, planlægges at lede hen til.

[Budgetskabelon til projekttilskud.docx \(live.com\)](#)

BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Tilskudsmodtagers navn: Copenhagen Light Festival
CVR: DK-40793232.
Projektets navn: Spin me a Yarn

Projektperiode:

1. november 2024 - 15. marts 2025 (Udstillingsperiode 31. januar - 23. februar 2025)

Indtægter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	85.000		Ansøgt
Øvrige tilskud, specificeret (herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter)			
a) Teknik- og Miljøforvaltningen	15.000		bevilliget
INDTÆGTER I ALT	100.000		

Udgifter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)
Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud		
Leje af værk inkl. Told og transport (fra UK)	65.000	
Opstilling/Nedtagning	35.000	
Ialt	100.000	

UDGIFTER I ALT	100.000	

RESULTAT	0	
-----------------	---	--

Kommentarer:

For god ordens skyld skal det nævnes, at der ligger en hel del hhv frivillige- og kommunale

arbejdstimer i projektet:

PR og kommunikation (CLF)	kr. 10.000
Projektforberedelse Copenhagen Light Festival	kr. 30.000
Projektforberedelse (20 timer/325 kr./t)	kr. 6.500
Opsætning/nedtagning assistance (2 x 3 personer x 4 timer = 24 timer/325 kr./t)	kr. 7.800
I alt	kr. 54.300

Tabel 1

BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD				
Tilskudsmodtagers navn: Copenhagen Light Festival				
CVR: DK-40793232.				
Projektets navn: Garnnøglet				
Projektperiode:				
1. november 2024 – 15. marts 2025 (Udstillingsperiode 31. januar – 23. februar 2025)				
	Indtægter	Budget	Budget året før (hvis der	<i>Notér om beløbet er</i>
	Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	85.000		<i>Ansøgt</i>
	Øvrige tilskud, specificeret (<i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i>)			
	• Teknik- og Miljøforvaltningen	15.000		bevilliget
	INDTÆGTER I ALT	100.000		
Udgifter	Budget	Budget året før		
<i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>		(hvis der er givet tilskud året før)		
Leje af værk inkl. told og transport (fra UK)	65.000			
Opstilling/Nedtagning	35.000			
I alt	100.000			
UDGIFTER I ALT	100.000			
RESULTAT	0			
Kommentarer:				
For god ordens skyld skal det nævnes, at der ligger en hel del hhv frivillige- og kommunale arbejdstimer i projektet:				
PR og kommunikation (CLF)	10000 kr.			
Projektforberedelse Copenhagen Light Festival	30000 kr.			
Projektforberedelse (20 timer/325 kr./t)	6500 kr.			
Opsætning/nedtagning assistance (2 x 3 personer x 4 timer = 24 timer/325 kr./t)	7800 kr.			
I alt	54300 kr.			



SPIN ME A YARN 24

STUDIO VERTIGO

SPIN ME A YARN...

Spin Me a Yarn is an oversized ball of yarn with a long trail that interacts with its surrounding area. The illuminated and unusually large scale forces us to view it in a completely different way, playfully changing the meaning of our relationship to ordinary objects and our environment.

Spin Me a Yarn brings attention to the sustainability problem in the fashion industry. In today's culture of one-click purchases, short-term wear and subsequent disposal in landfills, the damaging impact of fast fashion is undeniable. Fashion production makes up 10% of humanity's carbon emissions, dries up water sources and pollutes rivers and streams. What is more, 85% (or approximately 21 billion tons) of all textiles go to landfill each year, while washing some types of clothes sends a significant amount of microplastics into the ocean.

Many of the changes needed to make clothing more sustainable have to be implemented by the manufacturers and big companies that control the fashion industry. But as consumers, the changes we all make in our behaviour not only add up, but can drive change in the industry too.

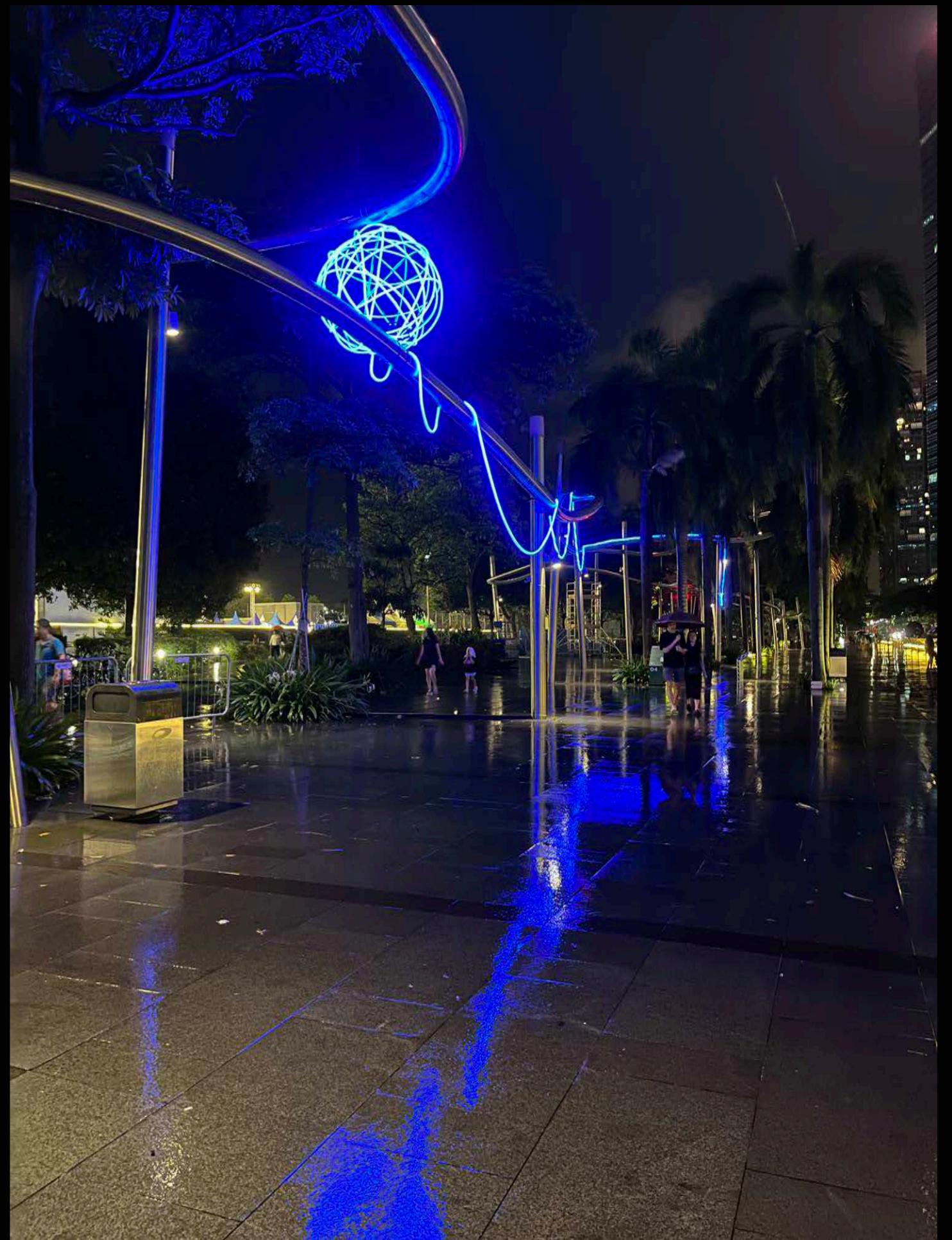
* In 2024 3 x new RGBW neon 'Spin Me A Yarn' artworks will be offered for rental. With selectable colour



Spin Me A Yarn Wakefield 2022



Spin Me A Yarn Minerva Light Festival, UK 2021



Spin Me a Yarn 2024 , Ilight Singapore



Spin Me a Yarn Lightpool UK 2023



Spin Me A Yarn 2022 Vilnius, Lithuania





Spin Me A Yarn Amsterdam Light Festival 2022



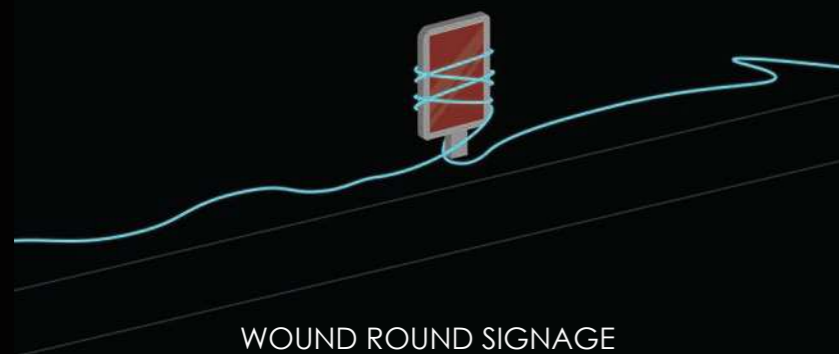
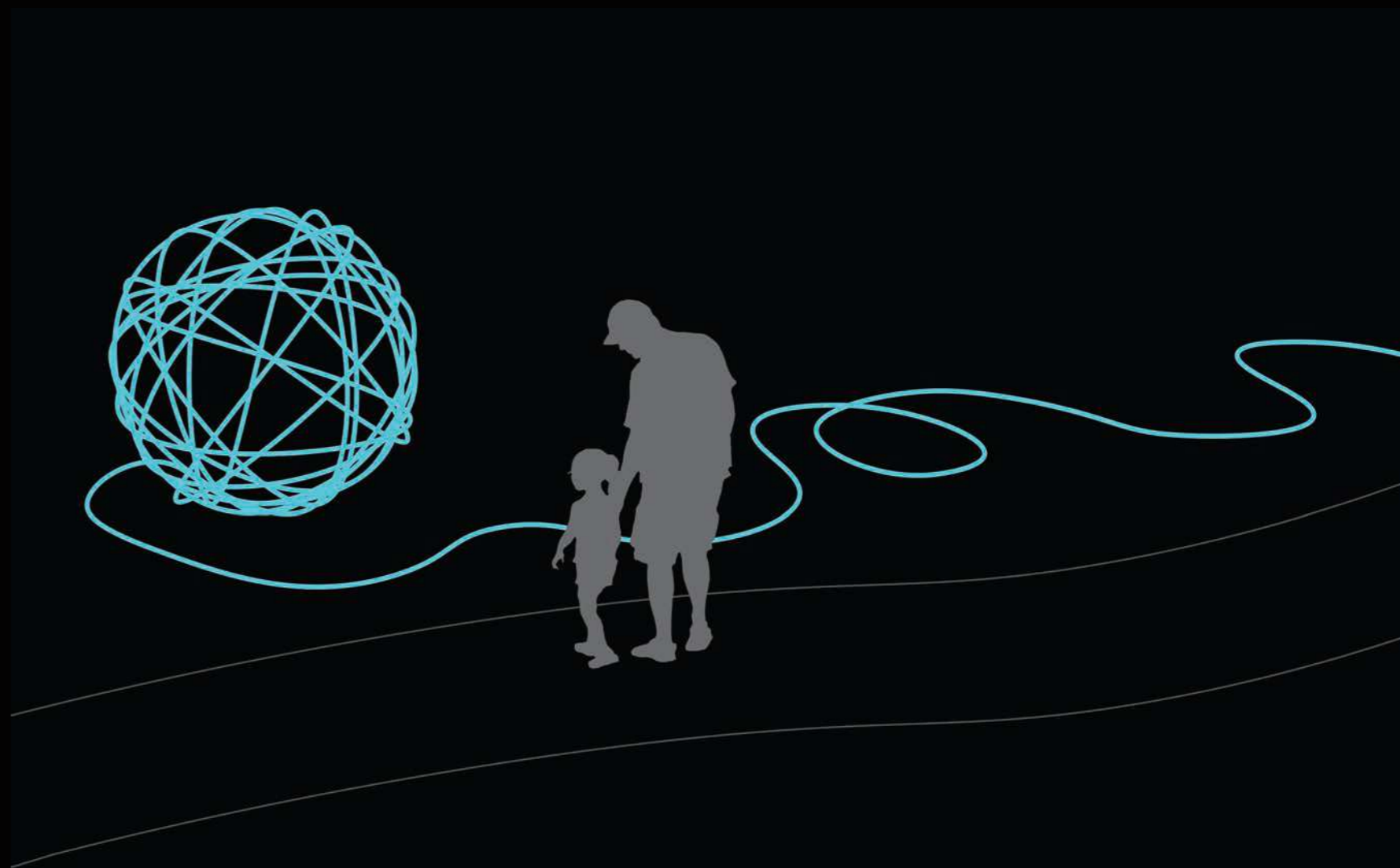
Spin Me A Yarn Amsterdam Light Festival 2022

Locations

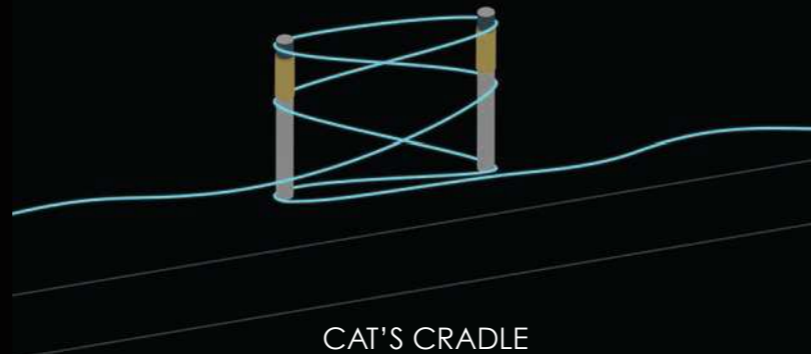
The artwork would be viewed from 360 degrees and could be sited in large open spaces and along walkways/paths whereby viewers can follow the long trail of yarn and experience the artwork gradually, to allow for social distancing.

The length and trail of the yarn can vary depending on the site. It could have many different interactions with its environment whereby the yarn can appear to be tangled or snagged on trees or lampposts, wound around urban structures such as railings, bollards or signage, across footbridges to provide overhead archways, or simply winding its way alongside streets and walkways and acting as way marking and to cover long routes.

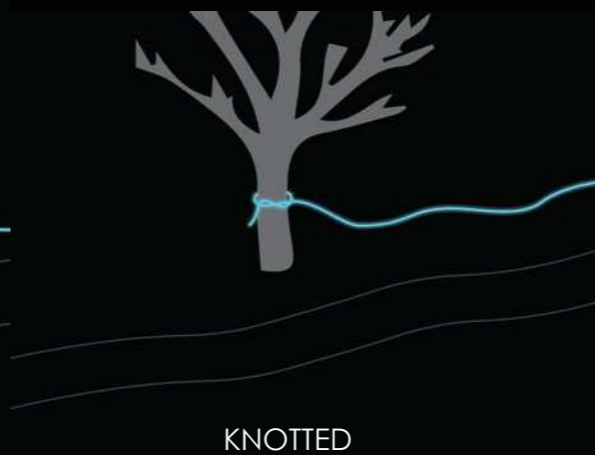
There are a number of smaller natural interactions along routes that the yarn can provide depending on the city landscape at the time, such as being wrapped around lampposts or trees, tied in a knot or in an intentionally staged, playful way such as an impromptu cat's cradle.



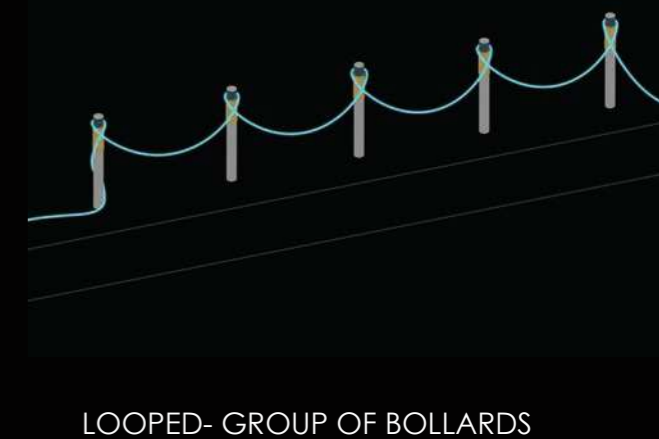
WOUND ROUND SIGNAGE



CAT'S CRADLE



KNOTTED



LOOPED- GROUP OF BOLLARDS

Construction principle

The Artwork is 240V plug and play.

Constructed with IP67 360 degree 18mm neon flex AC 220v, 9-12W/m, SMD5050, 72LEDs/m, wrapped around a hidden stainless steel armature.

The ball and trailing yarn is powered from a single 16A plug. Trailing yarn connects to the ball via an IP connector

The trailing Yarn is powered from one end in length of 50m. * Note - 100m would use 2 x 50m reels joined

The ball has a 60cm Dia heavy steel base plate and is freestanding or can be fixed to soft ground with 4 x supplied ground pegs.

Yarn balls are 1.75m Dia and have 75m of yarn wrapped around them

Weight of each Yarn balls is approx 65kg

Weight of trailing Yarn 18KG per 50 M

8 x 50m reels of trailing Yarn - 400m in total available, more can be ordered if required in advance



Loading into shipping box

Construction Trailing Yarn



50 m Trailing Yarn



50 m Trailing Yarn IP connection point



50 m Trailing Yarn Cleat



Artworks by Studio Vertigo, copyright 2022

Studio Vertigo is an art and design collective based in the UK and founded by artists Lucy McDonnell and Stephen Newby to explore the relationship between objects, viewers and their environment. The studio creates light installations and sculpture for international exhibition.

www.studiovertigo.co.uk
https://www.instagram.com/studio_vertigo
info@studiovertigo.co.uk

19 The Biscuit Factory
Newcastle upon Tyne
NE2 1AN
United Kingdom