

Ansøgning om genetablning af vægmaleriet *Woman with 24 problems*, af John Kørner, på ny lokation.

Billedkunstner John Kørner søger om 525.000,00 kr. til at genetablere vægmaleriet *Woman with 24 Problems*. Der søges desuden om at kommunen stiller en ny væg til rådighed, et andet sted i byen, hvor maleriet kan placeres. John Kørner dækker selv alle udgifter til maling, da han har et livsvarigt malingssponsorat fra Flugger.

John har tidligere søgt KFU, om midler til renovering af værket, men pga. uklarheder om væggenes fremtid kunne der ikke træffes afgørelse. Vi har siden været i kontakt med den nye ejer Paul Lenzberg fra PLC Holding, der fortæller at væggen skal rives ned. Derfor søger vi nu, Københavns Kommune, om midler til at genetablere værket et andet sted i byen.

Baggrund

Den 30. januar 2003 bevilgede Kultur-og Fritidsudvalget 350.000 kr. til et gavlmaleri og overførte samtidig kompetencen til anvendelsen af disse midler til Billedkunstudvalget (i dag Rådet for Visuel Kunst). Billedkunstudvalget besluttede at udsmykke gavlen på Nordlandsgade (bagsiden af huset Hannovergade 8), som vender ud mod Amager Torv. John Kørner blev valgt som kunstner. Værket *Woman with 24 problems* blev udført i løbet af sommeren og efteråret 2005. Det har været flot i mange år, men står desværre nu og forfalder, og Kørner Studio har fået flere henvendelser fra folk der brokker sig over værkets sørgelige tilstand.

Siden værket blev lavet, har Amagerbro og Amagercentret undergået en omfattende byudvikling og renovering, med metro og områdefornyelse, i dette perspektiv er værkets tilstand lige nu, helt uacceptabel, det skaller og ser forfærdeligt ud, i stor kontrast til det omkringliggende flotte nyistandsatte byrum. Det er ærgerligt både for værk, pladsen og for Amagerborgernes oplevelser af deres bydel. På den baggrund er det vigtigt at få skabt mulighed for at værket kan genetablers andesteds, hvor det kan fremstå flot og præsentabelt i det område hvor det kommer til at befinde sig.

I forbindelse med opførelsen af værket blev der tinglyst en servitut på ejendommen Hannovergade 8, matr. nr. 33 f, Sundbyøster om at ejeren af ejendommen forpligtede sig til ikke at foretage nogen form for ændringer i facaden fra 1. maj 2005 til 30. april 2017.

Herefter rådede ejeren af ejendommen frit over gavlen.

Københavns kommune bruger på nuværende tidspunkt ca. 2000 kr. om året på graffiti-afrensning af maleriet.

Værkets betydning og omtale

Der er tale om et næsten ikonisk værk i John Kørners oeuvre. Den centrale placering af den figur, der senere materialiserer sig som dækkende over begrebet "problem", introduceres i det offentlige rum gennem netop dette værk. Værket er i 2022 blevet udvalgt til at være blandt de 50 vigtigste kunstværker i det offentlige rum i Danmark, af the Danish Club. Værket er desuden ofte blevet fremhævet i omtaler af vægmalerier og anbefalinger til København. Motivet stammer fra et maleri som i dag hænger på museet Heart i Herning og er også lavet som grafisk særtryk i Politiken, hvor det stadig sælges. Motivet bliver desuden brugt i danskundervisning og har været nævnt i utallige sammenhænge gennem tiden.

Forudsætning

Der er indhentet tilbud på genetablering af maleriet på en tilsvarende væg (208 m²) et andet sted i byen. Tilbuddet forudsætter at Københavns Kommune leverer en væg med en plan og bæredygtig overflade. Der er altså ikke indhentet tilbud på forberedende murerarbejde, da vi ikke kender den endelige lokation.

Aftale fremadrettet om restaurering og vedligehold

Såfremt ansøgningen går igennem, bør der laves en aftale om fremadrettet bevarelse, restaurering og vedligehold, så vi ikke ender i samme situation. Der bør i en bevillingen afsættes en sum til løbende vedligehold, som tilfalder kommunen.

Det foreslås, at der på lignende måde som tidligere indgås en aftale med ejeren om tinglysning af servitut, der kan gælde i en længere periode, f.eks. 15 år samt en aftale med kommunen om løbende vedligehold og fortsat grafittiafrensning i samme periode.

Det bør indskrives i aftalen, at den skal genforhandles inden periodens udløb. Det vil også være en vigtig faktor at afklare, hvad der sker med værket, når perioden er udløbet. Det kan f.eks. være, at værket overmales eller flyttes, hvis der ikke er fundet en anden hensigtsmæssig løsning.

Malerarbejdet er oprindeligt udført af Nielsen og Kromann, som også har givet tilbud på genetableringen.

Vedhæftet ansøgningen er budgetskaabelon, samt billeder af maleriet i sin nuværende stand.

Billede dokumentation

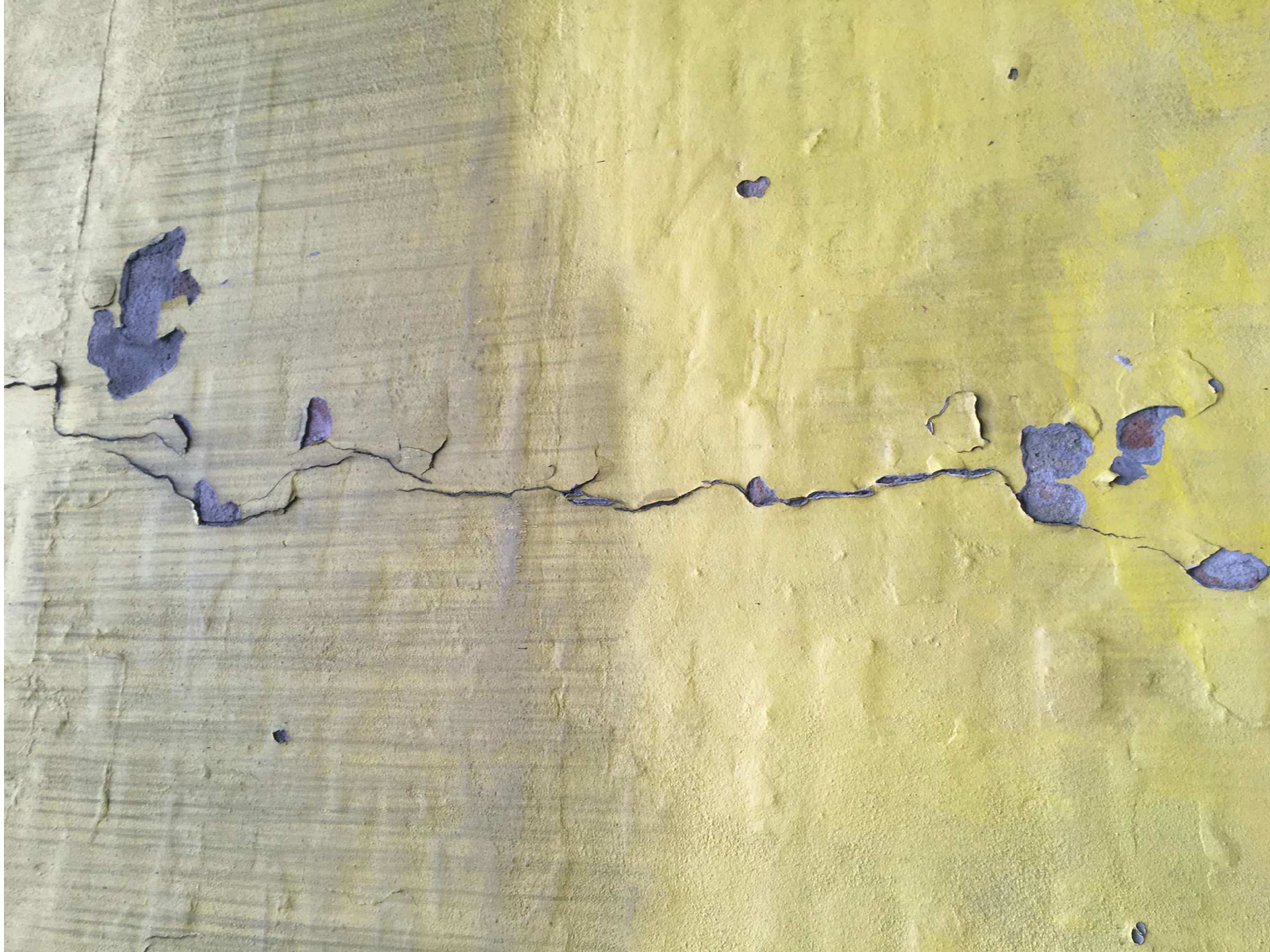
Det oprindelige gavlmaleri:



Gavlmaleriets tilstand 30.10.2020:















BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflægning, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: John Kørner
CVR: 18532433
Projektets navn: Woman with 24 problems, genetablering af vægmaleri

Projektperiode: <i>Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.</i> Projektperiodens start er sep. 2023, sluttidspunktet er uvis, da kommunen også skal have tid til at finde en ny væg.

Indtægter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	<i>Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.</i>
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler			<i>Ansøgt</i>
Øvrige tilskud, specificeret (<i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i>)			
a) Sponsorat af Flugger maling, hvis det er nødvendigt stilles yderligere maling til rådighed	10.000		
b)			
c)			
Honorarer			
Billetindtægter			
Øvrige indtægter, specificeret			
a)			
b)			
c)			

INDTÆGTER I ALT	10.000		
------------------------	---------------	--	--

Udgifter <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorarer		
Konsulentudgifter v. John Kørner (vejledning og tilsyn af malerarbejde)	20.000,00	
Stillads montering/demontering inkl. plastik og klimaskærm	140.000,00	
Bundbehandling: Grundning, mellemmalning og 2 x gange acrylplastmaling. Motiv optegnes på værksted, ponches op på stedet og males.	190.000,00	
Miljøtillæg 2,1 %	7000,00	
Affotografering og digitalt oplæg til maler i 1:25	13.000,00	
Materialeudgifter		
Transportudgifter		
Opholdsudgifter		
Fortæring, herunder møder		
Diverse repræsentation		
PR og markedsføring		
Kontorhold (telefon, porto mv.)		
Revisionshonorar		
Øvrige udgifter, specificeret		
a) Løbende vedligehold	130.000,00	
b) 5% uforudsete udgifter	25.000,00	
c)		
UDGIFTER I ALT	525.000,00	

RESULTAT		
-----------------	--	--

<p>Kommentarer/forbehold:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Priserne er inkl. moms. -Ansøgningen forudsætter at kommunen sætter en ny væg til rådighed. -Der er sat 5% af til uforudsete udgifter, da vi ikke kender væggen størrelse og stand i forhold til bundbehandling. Hvis udgifterne viser sig at være mindre en her angivet, tilbagebetales overskuddet til kommunen. -I ansøgningen lægges der op til at kommunen skal overtage vedligeholdelse af værket i f.eks. 15 år, de penge har vi skrevet ind i budgettet.
