

PROJEKTBEKRIVELSE: TEATER FOR OG MED BØRN PÅ ISLANDS BRYGGE

Et samarbejde mellem Skolen på Islands Brygge og Freestyle Phanatix



Fra Freestyle Phanatix-forestilling. Kreditering: Asilia Media

Til: Pulje øremærket gratis teater for børn samt teater, der fremmer mangfoldighed

Skolen på Islands Brygge og Freestyle Phanatix samarbejder om at bringe oplevelser med teater til børn i 0-5 klasse på skolen og til lokalområdets beboere.

Formålet har fire elementer:

- *at genopfinde en tradition på skolen, der gik tabt under corona-pandemien*
- *lade børnene indgå i et forløb med lærere og kunstnere om at producere deres egen teaterforestilling*
- *at give børn og lokalområdets beboere en oplevelse med professionel scenekunst*
- *sikre at teatertraditionen på skolen forankres og kan fortsætte i skoleårene fremover.*

Vi håber, at I finder projektet støtteværdigt, og vi ansøger jer, fordi I støtter gratis scenekunst for børn, der fremmer mangfoldighed i Københavns Kommune. Vi modtager meget gerne spørgsmål til posterne i vedlagte budget, og vi er naturligvis åbne for justeringer efter puljens ønske.

Om Skolen På Islands Brygge

Skolen på Islands Brygge er Københavns største folkeskole med en bred elevprofil - vi har mange forskellige elever. Vi er delt op i 6 spor fra 0-5 klasse, så vi er på en måde mange "små" skoler i en meget stor skole. Hvert spor arbejder på at skabe en tryk kultur og hverdag for deres egne elever. Vi er i fuld gang med at arbejde med det lodrette samarbejde 0-5, hvor store og små kan støtte hinanden både i trivsel og i læring



Billeder fra Freestyle Phanatix' forestillinger og workshops på skoler i Danmark og Sverige

Skolen er for nyligt blevet delt op i basisskolen og udskoling og dermed er hver matrikel i gang med at definere hver deres identitet. Før corona-pandemien har skolen tidligere haft tradition for at 3.-5. klasse sætter en teaterproduktion op, så man sikrer, at alle spor får oplevelsen af at skabe en forestilling. Skolen På Islands Brygge har besluttet at genoplive teatertraditionen og nærværende projektgruppe har budt ind som nogle af de første.

Projektets to dimensioner

1) En huskunstner til at udvikle teater med børnene (denne del finansieres af Huskunstnerordningen)

Vi kunne rigtig godt bruge en person med erfaring i opbygningen og produktionen af en elevforestilling. Herunder holde det store overblik samt erfaring i instruktion / koreografi / scenografi - og hvad der ellers skal indgå i processen. Her vil vi gerne arbejde sammen med dramaturg, performer og koreograf Sally O'Neill. Derfor har vi ansøgt Huskunstnerordningen under Statens Kunstråd om et forløb med Sally – og afventer pt. svar herfra.

Det er vigtigt for os, at Sally kan hjælpe med at sikre, at eleverne føler, at deres stemme bliver hørt. Lærerteamet omkring projektet har stor lyst, nysgerrighed og gå-på-mod på projektet, men vi er et relativt nyetableret team uden særlige forudsætninger for/kendskab til at lave en forestilling fra bunden med en stor gruppe børn. Derfor vil vi gerne samarbejde med Sally, der også har erfaring med teaterproduktion i blandt andet Freestyle Phanatix. Det vil give os som lærerteam en større ro til at understøtte børnene og projektet i processen, sikre kvaliteten og hjælpe os kvalitativt til at få formidlet det vi/eleverne har på hjerte. Se i øvrigt Sallys CV, som er vedlagt denne ansøgning.

2) Teater om respekt

(ansøges hos Pulje øremærket gratis teater for børn samt teater, der fremmer mangfoldighed)

Som beskrevet ovenfor er vi på en måde mange "små" skoler i en meget stor skole: 6 spor fra 0-5 klasse). Det har naturligvis mange fordele at opdele sig i mindre enheder. Men ulempen er, at de enkelte spor ikke ofte får glæde af



Forestillingen "Respect" opført på Barnens Scen i Malmø, aug 2023

hinandens arbejde: I dette tilfælde skal vi på ét spor genopfinde en tidligere teatertradition. I den forbindelse vil vi gerne give flere elever på tværs af sporene en oplevelse med professionelt teater, der kan inspirere og skabe nysgerrighed omkring det vi laver. Derfor vil vi gerne have to forestillinger af Freestyle Phanatix ud på skolen i hhv. august og december. Det er forestillingerne Respect¹ og Freestyle Sensation². Det vil være besøg af kunsterne, der kan samle og inspirere børn og voksne i vores kreative tænkning - også fremadrettet for de klasser, som ikke skal lave teaterprojekt i denne omgang. Forestillingerne

bliver ikke kun for skolens børn, men lægges efter arbejdstid, og der åbnes op for offentligheden, hvor områdets beboere kan komme ind og se gratis danseteater.

Formidling

Pressemeddelelser

Pressemeddelelse sendes til lokalområdets aviser i perioden op til begge offentlige forestillinger:

- Amager Bladet
- Amager Liv
- Havnefronten
- Bryggebladet

Plakater

I perioden op til begge spilninger, bliver der hængt plakater op i lokalområdet som reklame for forestillingerne.

¹ "Respect" er støttet med produktionsbidrag af Kulturrådet i Sverige <https://www.kulturradet.se/>

² "Freestyle Sensation" er med i Statens Kunstråds refusionsordning for turnerende teater/scenekunst

Tidsramme

Vi håber på at kunne starte projektet i ultimo august 2024, når vi lige er landet efter ferien. Hen over efteråret vil vi arbejde med produktionen og fremføre stykket i december.

Evaluering

Vi indhenter viden om børnenes udbytte gennem korte interviews i forbindelse med aktiviteterne i projektet, hvor børnene stilles nogle simple spørgsmål omkring deres deltagelse i forløbet. Besvarelsene samles og indgår i en evaluering, hvor også lærerne omkring projektet beskriver udbyttet for skolen som helhed og for de deltagende børn.

Projektansvarlige

Gry Jackson – Skolen På Islands Brygge

Tovholder for lærerteamet / teaterprojektet

Mail: jackson.gry@gmail.com

Anders Merrild - Freestyle Phanatix

Projektleder og producent

Mail: am@phanatix.net

Om Freestyle Phanatix

Truppens profil

Freestyle Phanatix er en nordisk turnerende performance-trup, der spænder over fire generationer med udvikling af hiphops potentiale som scenekunst. Freestyle Phanatix turnerer på fast basis i Danmark, Sverige og Norge med teater for skoleelever (både på teatre og ude på skolerne) og offentlige spilninger på teatre for familier og unge mennesker. Vi bookes jævnligt til socialt belastede områder med en høj andel af nydanskere. Turnéaktiviteterne går også til udkantsområder både i Danmark, men også i Sverige og Norge, hvor det kræver særlig støtte at nå til de nordligste egne af landet.



Skrevet om Freestyle Phanatix

Teaterskribent Anne Middelboe Christensen anmeldte Freestyle Phanatix' aktuelle forestilling på teaterfestivalen Aprilfestival 2023. Her er uddrag fra anmeldelsen:



"Freestyle fortrydebevægelser med charme

(...) Den kvindelige ukrainske danser Viktoriia 'Killa Kim' Lie har en overrumplende sparketeknik, der får hende til at ligne en kvindelig James Bond. Hun er lynhurtig og samtidig fuldstændig koncentreret. Intet lader til at kunne slå hende ud af kurs. Hun kan kurre hen ad gulvet på skulderen mange meter - og hun kan springe op i luften og samtidig nå at strække sig helt vandret ud som en rovfugl, lige inden den dykker.

Alligevel formår hun også at udtrykke sig overraskende poetisk: Når hele hendes krop tilsyneladende bevæger sig i én retning, formår hendes fødder at bevæge sig i de mest utrolige 'fortrydebevægelser' den stik modsatte vej – samtidig med, at der hele tiden lyser en kæk, muskuløs stribe frem fra hendes maveskind i sprækken mellem bluse og bukser. Ferhat 'Fero' Düz er anderledes loose i sit udtryk. Han lander på albuerne, som om de var minitrampoliner – og drejer sig ind og ud af de flotteste mønstre på gulvet. Der er også en komiker gemt i ham, når han f.eks. markerer, at han er spærret inde bag en usynlig mur. Og han formår at lade bevægelserne bølge electric boogie-agtigt gennem sig som fritstrømmende elektricitet."

Teateravisen, 17-05-2023