



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Mother Soldier
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	30-08-2024
Slutdato:	31-08-2024
Antal opførelser/koncerter:	2

Sted	
KIN Festival/Jernbanebyen Otto Busses Vej 5, 2450 København SV 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	20000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Kunstnerisk leder og komponist: Sandra Boss Dramaturg: Astrid Hansen Holm Performere: Irene Bianco, Marta Soggetti, Sara Nigard Rosendal Scenograf og lysdesign Rosa BirkedalKoreograf: Simone Wierød Kostume Design: Stina Resting Producer: Nikoline Jørgensen
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://www.datterselskabet.org/copy-of-regensen-studieliv-gennem-4">https://www.datterselskabet.org/copy-of-regensen-studieliv-gennem-4</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Vi ansøger om tilskud til udviklingen af forestillingen Mother Soldier, som skal opføres som en stedsspecifik performance i den gamle jernbaneby i København under KIN Festival (Sydhavns teater) den 30. og 31. august 2024.</p> <p>Værket Mother Soldier af komponist Sandra Boss, iscenesætter Astrid Holm og koreograf Simone Wierød, er et musikdramatisk værk for tre kvindelige slagtøjsspillere, der skildrer kvindens krige, som de udfolder sig både privat, i offentligheden og på den konkrete slagmark. Værket sætter fokus på moderskab og krig, der er et underbelyst emne, og forholder sig til skismaet mellem det at skabe liv og tage liv. Foruden temaet, der fremmer et kvindeligt perspektiv på et ellers maskulint-domine emne, så støtter værket kvindelige kunstneres skaben, da holdet består af udelukkende af kvindelige kunstnere.</p> <p>Værket har tidligere været opført på Stevnsfortet på Stevns, men nu ønsker vi at videreudvikle værket med scenografi, så det passer til Jernbanebyens rå rammer. Vi ansøger derfor primært støtte til udgifter i forbindelse med udviklingen af den nye scenografi.</p>

**Formidling af projektet**

Vi har et gennemarbejdet pressekit bestående af pressemeddelelser, videoer og fotos, som bliver distribueret til fysiske medier såvel som på sociale medier. Vi har fået udarbejdet SoMe-videoer og vi ønsker endvidere at skabe en "bag-om"-dokumentation til Instagram, med interviews og klips fra udviklingen. Det kunstneriske hold har et godt netværk på tværs af kunstneriske genrer, som vi vil drage nytte af. I vores markedsføring vil vi også bruge de mediekontakter, som kunstneriske leder Sandra Boss har gennem tidligere interviews i bl.a. P1, P2, Dagbladet Information, Weekendavisen og Politiken.

**Information om ansøger**

Ansøgers navn	
Virksomhed	Kunstnergruppen Datterselskabet
Momsregistreret	