



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

| Arrangementet                                  |            |
|--|------------|
| Arrangementets titel:                          | Prøvedage  |
| Hvilken type arrangement søger du støtte til?: | Scenekunst |
| Startdato:                                     | 20-11-2024 |
| Slutdato:                                      | 30-11-2024 |
| Antal opførelser/koncerter:                    | 12         |

| Sted   |     |
|--|-----|
| Bibliotekssalen, Rundetaarn<br>Købmagergade 52 A         |     |
| Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag): | Nej |

| Baggrundsinformationer                 |   |
|--|---|
| Ønsket støttebeløb i kroner:           | 24000 kr.   |
| Navne på deltagende kunstnere/grupper: | Dramatiker, scenograf og instruktør: Filip Vest<br>Medvirkende: Marie-Lydie Nokouda, Ellaha Lack og Carla Viola Thurøe<br>Dramaturgisk konsulent: Marie Bjørn<br>Bidrag fra dramatikere gennem skriveworkshop: Marie Bjørn, Joan Rang, Sandy Harry Ceesay, Sidsel Ana Welden, Lina Hashim, Asta Olivia Nordenhof og Lone Aburas<br>Co-producent: Rundetaarn & TOASTER |
| Evt. relevant link til projektet:      | <a href="https://www.rundetaarn.dk/event/proevedage/">https://www.rundetaarn.dk/event/proevedage/</a>   |

| Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret   |
|--|
| <p>Prøvedage er en forestilling om alternativ historiefortælling, aktivisme og eskapisme, som stiller spørgsmålet: Hvilke fortællinger har vi brug for i en verden der brænder?</p> <p>Vi følger vi tre praktikanter, der er blevet sat til at rydde op på teaterlagret efter en brand. Her prøver de at finde hoved og hale i de forskellige scenografier og rekvisitter, der er gjort uigenkendelige af branden. Under arbejdet begynder de at digte videre på tidligere forestillinger, og skaber nye fortællinger ud fra de forkullede rester. De leder efter en fortælling, som de kan spejle sig i. Imens navigerer de i deres egne eksistentielle kriser, knudrede identiteter, køn og seksualiteter, frygten for den globale voksende neo-fascisme og spørgsmålet om, hvordan det er muligt at elske i en kapitalistisk verden.</p> <p>Prøvedage er et fletværk af nye måder at forbinde sig til verden og til hinanden. Omsluttet af en spektakulær totalinstallation etablerer Prøvedage en samtale, der henvender sig på tværs af generationer og spørger, hvordan vi kan være fælles om at opfinde nye fortællinger, der kan hjælpe os med at navigere i en verden, der særligt for en ung generation, kan føles håbløs og meningsløs.</p> |



#### Formidling af projektet

I en fælles presseindsats fra Rundetårn, TOASTER og Filip Vest, bliver Prøvedage formidlet på branchemedier og scenekunsthaglige platforme gennem almindelig tilmelding, betalt annoncering og pressekontakt/anmeldelser (ISCENE, bastard.nu, mv.). Vi søger også at nå ud i brede, landsdækkende medier og på de større dagblade.

Forestillingens visuelle udtryk bliver udviklet af Filip Vest, og vil præge annoncer på digitale platforme og sociale medier (Facebook, Instagram, osv.)

Ydermere vil man kort før forestillingens premiere, kunne opleve et nyt tv-format på DR hvor Filip Vest deltager som performancekunstner/instruktør. Det vil skabe en øget opmærksomhed på deres virke og kanalisere et publikum til Prøvedage. Ligeledes er det en dokumentarist fra produktionsselskabet Laud People som følger Filip i deres virke, og her vil Prøvedage sandsynligvis også fremgå i det endelige produkt.

#### Information om ansøger

|                 |            |
|-----------------|------------|
| Ansøgers navn   |            |
| Virksomhed      | Filip Vest |
| Momsregistreret |            |