



*“Hanner, hunner, ananas! - Det betyder ikke noget, hvad du bedst kan lide. Det vigtigste er, at du overhovedet kan lide noget”. (Replik fra børneforestillingen “En kænguru som dig”)*

**HiLS DiN MOR** har eksisteret siden 2010 og skaber scenekunst til børn og unge, der handler om at bryde med normer for køn, kønsidentitet eller seksualitet, for at fremme forståelsen og accept af LGBTQ+-personer. Vi tillader os at ansøge Københavns Kommunes Scenekunstudvalgs pulje øremærket gratis teater for børn samt teater, der fremmer mangfoldighed, om et tilskud til at kunne spille vores anmelderoste børneforestilling “En kænguru som dig” under Copenhagen Pride 2024.

Copenhagen Pride er blevet beskyldt for at være et voksenarrangement, hvor man trækker noget seksuelt og politisk ned over børn. Vi er på ingen måder enige i denne kritik og har som teater selv været udsat for selvsamme kritik pga. vores LGBTQ+-scenekunst til børn. Derfor finder vi det vigtigt, at bidrage til Priden med forestillingen ”En kænguru som dig” til aldersgruppen 6-12 år og deres familier.

Copenhagen Pride's børnepride forgår i weekenden 11.-12. august 2024, hvor vi afvikler 4 forestillinger i et trygt børnevenligt miljø på Hippodromen på Folketeatret. Der vil være fri entré for regnbuefamilier og andre interesserede efter først til mølle princippet. Hippodromen kan huse 158 publikummer pr. forestilling og vi forventer ca. 400-600 publikummer i alt til de 4 arrangementer.

**Forestillingen** Historien foregår i et humoristisk univers omkring en cirkuskonkurrence, to optrædende unge rovkatte, deres træner, en homoseksuel boksende kænguru og en sjov prinsesse på slottet. “En kænguru som dig” formidler at alle er unikke og at man ikke skal lytte til fordomme, men danne sit eget billede, af det man møder på sin vej. Fortællingen er et moderne eventyr, hvor der vendes op og ned på de gængse normer. Her kan rovdyr godt være vegetarer og prinsessen på slottet en gammel dame der kører på knallert.

De to unge katte, den hvide tiger Pascha og den sorte panter Lucky er vokset op i et lille miljø sammen med deres dyretræner. De vil gerne finde en kæreste til træneren, fordi de drømmer om at blive en rigtig familie. Derfor beslutter de sig for, at lave et enestående show til prinsessens cirkuskonkurrence og håber, at deres indsats gør, så prinsessen vil gifte sig med træneren. Da de finder ud af, at træneren slet ikke er interesseret i prinsessen, tror de derfor, at han er bøsse. De har også set alle tegnene, da han altid sprøjter sig med liljekonval-parfume og lytter til Mozart.

De stikker af til havet, selvom deres træner siger at de ikke kan lide vand, og her møder den boksende kænguru Django, der er homoseksuel. Kænguruen tager dem med på en dannelsesrejse, hvorefter de vender tilbage til træneren i håb om at bryllupsklokkerne vil ringe. Men der er mange flere overraskelser på vej..

**Formidling** Til trods for LGBTQ+ tematikkerne, rammer vores forestillinger bredt og gør tabuiserede emner lettere at forstå og mere fordøjelige, da vi oftest bruger humor som et vigtigt greb i vores formidling. “En kænguru som dig” er til børn i alderstruppen 6-12 år. Målgruppen har formodentlig ikke en bred viden indenfor området, hvorfor vi benytter os af en narrativ tilgang og formidler tematikkerne gennem et farverigt humoristisk eventyrligt univers af cirkus og dyr.

Vi bruger scenekunst som et værktøj til at få publikum til at spejle sig i en LGBTQ+-historie, hvilket åbner op for nye livsperspektiver for mange, da vi giver indsigt i, hvad man tænker og føler, når man bryder med normer for køn, kønsidentitet eller seksualitet. Mange finder også ud af, at minoriteter har mange flere ting til fælles med majoriteten end der er forskelle og at vi i bund og grund er ret ens. Vi benytter det sceniske indblik til, at ruste publikum til en efterfølgende dialog med skuespillerne, der giver børn en basal viden om, at man godt kan afvige fra normen, uden at det er forkert. Vi har altid repræsentative LGBTQ+-stemmer med i snakken, hvilket giver en autenticitet i rummet og ofte åbner op for gode lærerige samtaler, der kan inspirere til at tage en aktiv del i at højne trivslen og sammenholdet blandt børn.

**Samarbejdet med Copenhagen Pride** HiLS DiN MOR samarbejder med Copenhagen Pride, hvor vi som teater vil bidrage med forestillinger til deres børnepride program, så der tilbydes et mangfoldigt udbud af arrangementer. HiLS DiN MOR står for at søge fondsmidler, indgå spillestedsaftale med Folketeatret samt har ansvaret for at aktiviteterne gennemføres. Copenhagen Pride står for den overordnede planlægning af børnepriden samt for at lave PR for aktiviteterne.

**Medvirkende deltagere** Skuespillerne Mia Lerdam, Julie Jeziorski, Mikkel Reenberg og René Benjamin Hansen er på scenen. Alle skuespillere har tidligere været inde over teatrets projekter og har stor erfaring med at formidle disse tematikker til børn og unge. Derudover er der en teatertekniker med til at afvikle forestillingen og en ekstra projektmedarbejder, der er med til alle de omkringliggende praktiske ting, samt til at facilitere en efterfølgende dialog mellem skuespillerne og publikum.

**Hvorfor** Amerikanske højreradikale tendenser er kommet til Danmark, hvor kritikere mener at LGBTQ+ arrangementer for børn skal forbydes, da det er grooming, der trækker seksualitet og kønsidentitet ned over hoved på denne målgruppe. HiLS DiN MOR har ligeledes oplevet denne modstand i forbindelse med en turné på Færøerne med "En kænguru som dig". Modstanden fortsatte efterfølgende herhjemme, da nogle danske medier skrev om vores oplevelser på Færøerne, hvilket fik diverse konspirationsteoretikere til beskyldte teatrets ansatte for at være pædofile. Det er samme triste tendens, der gentager sig med Frederiksberg Biblioteks drag oplæsning for børn, Enghavekirkes BørnePride, Skagen Biblioteks LGBTQ+-boghylde og Copenhagen Pride, der mødte modstand sidste år, da regnbuefamilier gik forrest i paraden.

HiLS DiN MOR ønsker ikke et Danmark, hvor man censurerer LGBTQ+-børnarrangementer og vi bekymrer os om LGBTQ+-voksne og deres børn, der lytter med på tidens nedladende retorik. Derfor finder vi det vigtigt som det eneste teater herhjemme, der skaber LGBTQ+-scenekunst for børn, at præsentere "En kænguru som dig" til Copenhagen Pride's børnepride 2024.

**Økonomi** De samlede udgifter for arrangementerne er 63.500 kr. Vi har modtaget 21.600 kr fra Politiken-Fonden og en underskudsgaranti fra Indre Bys Lokaludvalg på 15.000 kr. HiLS DiN MOR tilfører selv 9.900 kr til projektet og vi har ansøgt BUPL om et tilskud på 5.000 kr. Vi tillader os hermed at ansøge **Københavns Kommunes Scenekunstudvalgs pulje øremærket gratis teater for børn samt teater, der fremmer mangfoldighed** om et tilskud på **12.000 kr**, der skal dække den sidste finansiering i forbindelse med arrangementerne.

Kontakt mig venligst, hvis der skulle opstå spørgsmål omkring ansøgningen.

Med venlig hilsen



Jesper Frølund Hansen  
Daglig leder

Teaterforeningen HiLS DiN MOR  
Vesterfælledvej 1B, st. tv  
1750 København V

Tlf: +45 23 60 30 57  
Mail: info@hilsdinmor.dk  
Web: teater.hilsdinmor.dk