

BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Tilskudsmodtagerens navn:	Henning Sjøstrøm
Cvnr	
Projektets navn	IN THEIR OWN WRITE

Projektperiode	1.1.24 -
----------------	----------

Indtægter	Budget	Budget året før	Noter om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	25.000		ansøges
Øvrige tilskud, specificeret (herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde sponsorer mm)			
Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst	25.000		ansøges
Private fonde			
A.P. Møller og hustru Chastine Mc.Kinney	29.000		ansøges
Arne V. Schlecks fond	10.000		ansøges
Augustinus Fonden	75.000		ansøges
Ballettens Venner	10.000		ansøges
Beckett Fonden	10.000		ansøges
Dansk Tennisfond	20.000		ansøges
Den Danske Forskningsfond	20.000		ansøges
Dronning Margrethe og Prins Henriks fond	25.000		ansøges
Politikeren	20.000		ansøges
Gangstedfonden	10.000		ansøges
Knud Højgaards Fond	20.000		ansøges
Konsul Georg Jork og Hustru Emma Jorks fond	10.000		ansøges
Lemvig Müller Fonden	20.000		ansøges
Nordeafonden	20.000		ansøges
Oda og Hans Svenningsens Fond	10.000		ansøges
Overrettssagfører L. Zeuthens mindelegat	10.000		ansøges
Spar Nord fonden	10.000		ansøges
Toyota Fonden	10.000		ansøges
William Demant Donden	20.000		ansøges
PRIVATE FONDE I ALT	359.000		
Billetindtægter	0		
INDTÆGTER I ALT	409.000		
UDGIFTER			
Løn og honorarer			
Kunstnerisk leder	30.000		
Stage Managers	10.000		
Administration og økonomi	25.000		
Kompagnier, dansere og musikere	166.780		
Teknikere	12.000		
Løn og honorarer i alt	243.780		
Administration inkl. forsikring	5.000		
PR og markedsføring	5.000		
Rejse og transportomk.	6.000		
Leje af Rådhushallen	30.000		
Produktionsomk.			
Dansevinyl inkl lægning	19.000		
Produktionsomkostninger	9.000		
Dokumentation	12.000		
Fortæring, herunder møder	2.000		
Uforudsete omk.	18.720		
Fotoprint og katalog	58.500		
UDGIFTER I ALT	409.000		
RESULTAT	0	0	

Kommentarer/forbehold

Projektet gennemføres uden entratudgifter, da det foregår på Københavns Rådhus, og vi ønsker at så mange som muligt får glæde af såvel udstilling som optræderne