



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	The Woman in Black
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	30-10-2024
Slutdato:	23-11-2024
Antal opførelser/koncerter:	27

Sted	
Krudttønden Serridslevvej 2A, 2. 2, 2100 København Ø 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	54000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	<p>Der ansøges om støtte til realisering af teaterforestillingen "The Woman In Black" med skuespillerne Ian Burns, Benjamin Stender og Mikka Deleuran.</p> <p>Stykket instrueres af Barry McKenna. "The Woman in Black" er skrevet af Stephen Mallatratt og baseret på Susan Hills bog.</p> <p>That Theatre Company er et prisvindende teater, hvis forestillinger og ensemble både har vundet Reumert-priser og været Reumert-nominerede. Teatrets sidste forestilling "The Dumb Waiter" er pt. nomineret til en Reumert i kategorien "Årets samspil". Teatret har eksisteret siden 1997 og har siden etableringen produceret over 50 forestillinger, som både tæller klassikere og ny britisk dramatik. Alle forestillinger er opført på engelsk.</p> <p>Forestillingen udbydes via ta-i-teatret i sæson 24/25 og er en del af Kunststyrelsens formidlingsordning.</p>
Evt. relevant link til projektet:	www.that-theatre.com

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
"The Woman in Black" er en gotisk gyserfortælling om advokaten Arthur Kipps, der er overbevist om, at en forbandelse hviler over ham og i et forsøg på at fordrive forbandelsen, ansætter han en ung skuespiller, han vil fortælle sin både dramatiske og tragiske historie til.



Kipps historie begynder, da han som ung advokat, tager til Crythin Gifford, en lille købstad på den nordøstlige kyst i England for at deltage i begravelsen af Mrs Alice Drablow, hvis dødsbo, han er udpeget som bobestyrer for. Krudttønden er et lille klassisk black box teater, og ideelt for denne plotdrevne forestilling, der begynder i det klassiske fortællerformat med en ældre karakter, der fortæller om en oplevelse fra sin fortid. Plottet udfoldes langsomt og efterlader undervejs plads til spekulationer og formodninger hos publikum. Det er derfor stykket er dragende. Det er en del af That Theatre Companys teatervirke at invitere publikum til at tale om stykket efter hver forestilling. For især det unge publikum giver det en ekstra dimension at samtale med skuespillerne om plottet, genren og stykkets tematik.

Formidling af projektet

Der indsættes annoncer i Politiken, Anglo Files Magazine og Cosmo Magazine. Derudover benytter vi direct mailing til uddannelsesinstitutioner, ligesom vi også sender nyhedsbreve ud til vores publikumsgrupper. Der udarbejdes en So-Me kampagne til Instagram, Facebook og Twitter. Desuden produceres et pressemateriale til foromtale og anmeldelser i dagspressen og kultur-sites på nettet. Til forestillingen er der udarbejdet undervisningsmateriale, som gymnasieklasser kan downloade fra hjemmesiden.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Foreningen "That Theatre Company"
Momsregistreret	