



## **Bilag 1**

### **Beskrivelse af de kultur- og idrætsevents, som indstilles til Eventpuljen 2012-2014**

#### **Copenhagen Pride - 0,15 mio. kr. årligt 2012-2014**

Eventen har fået tilskud på 0,25 mio. kr. i 2009 og 0,15 mio. kr. i 2010 og 2011. Det indstilles, at eventen får 0,15 mio. kr. årligt i 2012-2014.

Formålet med Copenhagen Pride er at synliggøre LGBT (lesbiske, bøsser, biseksuelle samt transseksuelle) i bymiljøet. Copenhagen Pride er en festival, som afholdes over 7 dage med mange forskellige arrangementer - alle med henblik på synliggørelse, accept samt forståelse for det homo-, bi- og transseksuelle miljø i Danmark.

#### **Strøm - 0,75 mio. kr. årligt 2012-2014**

Eventen har fået tilskud på 0,75 mio. kr. i 2010. Det indstilles, at Strøm får 0,75 mio. kr. i tilskud om året i 2012-2014.

26-11-2010

Sagsnr.  
2010-171908

Dokumentnr.  
2010-820581

Sagsbehandler  
Jesper Kamstrup

#### **Byudvikling & Events**

Nyropsgade 1, 3. Sal  
1602 København V

Direkte telefon  
3366 3847

E-mail  
jekams@kff.kk.dk

EAN nummer  
5798009780393

[www.kk.dk](http://www.kk.dk)

Strøm er blevet Københavns største årligt tilbagevendende, elektroniske musikfestival. Eventen er gratis at deltage i og varer en uge med finale i Enghaveparken i weekenden. Strøm involverer en lang række aktører på den elektroniske musikscene i København og har været med til at samle miljøet og sætte fokus på genren. Strøm afvikles i samarbejde med klubber, bookere, spillesteder mv. Festivalen bruger og aktiverer byrummet samt skaber byliv gennem nedslaget i Enghaveparken, men også gennem et årligt block-party et sted i byen.

#### **Distortion - 0,85 mio. kr. årligt 2012-2014**

Eventen har fået et tilskud på 0,85 mio. kr. i årene 2010 og 2011. Det indstilles, at Distortion får 0,85 mio. kr. i tilskud om året i 2012-2014.

Distortion er årligt tilbagevendende hyldest til gade/by/nattelivet, som igennem årene har udviklet sig til en stor københavnerbegivenhed. I 2010 deltog op mod 80.000 i eventen. Distortion bevæger sig rundt i bydelene og sætter hvert år også fokus på en ny bydel/et nyt byudviklingsområde. Distortion skaber byliv samt bruger og inddrager byrummet til sine aktiviteter, der dækker over børnearrangementer, adskillige musikscener og kunstneriske tiltag.

#### **Snabslanten - 0,5 mio. kr. årligt 2012-2014**

Snabslanten fik 0,5 mio. kr. årligt i 2009 og 2010 samt 0,9 mio. kr. i 2011. Det indstilles, at eventen får 0,5 mio. kr. årligt i 2012-2014.

Snabslanten er en pulje for alternative ungdomskulturelle projekter, som blev oprettet i 2008 og siden er gjort i 2009. Puljen administreres af Kraftverket i samråd repræsentanter fra eller med kendskab til alternativ ungdomskultur. Projektets formål er at støtte kulturprojekter for og af unge mellem 13 og 30 år. Snabslanten støtter hurtigt og med begrænset krav om afrapportering. Efter Ungdomskulturpuljen blev nedlagt pr. 31. december 2010 fik Snabslanten yderligere 0,4 mio. kr., dvs. i alt 0,9 mio. kr. for 2011. Snabslantens retningslinjer bliver også ændret, så puljen fra 2011 også kan støtte større projekter.

#### **Copenhagen Carnival - 0,2 mio. kr. årligt 2012-2014**

Copenhagen Carnival fik et tilskud på 0,2 mio. kr. i årene 2009 og 2010 samt 0,5 mio. kr. 2011 - heraf 0,3 mio. kr. fra Eventpuljen. Det indstilles, at eventen får et tilskud på 0,2 mio. kr. årligt 2012-2014.

Copenhagen Carnival ønsker at styrke Københavns position på det kulturelle verdenskort via et karneval kendetegnet ved kvalitet, vækst og lokale, nationale og internationale samarbejder. Det er arrangørernes målsætning, at publikumsantallet skal vokse fra de nuværende små 0,4 til 1,0 mio. i løbet af 10 år. Copenhagen Carnival ønsker desuden, at børnekarnevalet i København skal være verdens største børnekarneval, hvor glæde, leg og læring vil stå i centrum. Det

samlede budget for Copenhagen Carnival i 2010 var knap 3 mio. kr.

#### **International Samtidskunsthøjsfest 2012 - 1,3 mio. kr. i 2012**

International Samtidskunsthøjsfest fik et tilskud på 0,7 mio. kr. i 2011 (Eventpuljen) til planlægning af eventen, som afholdes i 2012. Det indstilles, at eventen får 1,3 mio. kr. i 2012.

Det samlede budget er på ca. 20 mio. kr. Københavns Kommune er blevet søgt om 3 mio. kr.

Statens Kunstråd ønsker, med forankring i København, at skabe en tilbagevendende festival for samtidskunst hvert fjerde år, dvs. 2012, 2016 osv. Festivalen, som bliver en hovedbegivenhed i det danske kunstliv, skal tematisere, hvordan samtidskunst arbejder med emner, som spænder fra det politiske til det eksistentielle samt formidle samtidskunsten til en bred offentlighed.

Nikolaj Kunsthal, Charlottenborg, Overgaden, Gl. Strand og Den Frie vil være hovedansvarlig for afvikling af samtidskunsthøjsfesten i 2012.

Formålet med festivalen, der finder sted i september 2012, er at gøre samtidskunsten tilgængelig og attraktiv for et langt større publikum end det, der normalt besøger udstillinger af samtidskunst. Festivalen skal præsentere en bred vifte af samtidskunst, der belyser, debatterer, gentænker og værner om fællesskabets potentiale i det 21. århundrede. Der vil bl.a. blive lagt stor vægt på integration af samtidskunsten i byens rum samt ved målrettet information og ”bred” markedsføring.

#### **Copenhagen Summerdance - 0,2 mio. kr. årligt 2012-2014**

Copenhagen Summerdance har fået 0,2 mio. kr. i tilskud i årene 2010 og 2011. Det indstilles, at eventen får et tilskud på 0,2 mio. kr. årligt i årene 2012-2014.

Dansk Danseteater præsenterer hver sommer open air danseteater med moderne dans i Københavns Politigård. Forestillingerne er unikke gratisbegivenheder, hvor danske og internationale dansekompanier opfører moderne dans. Copenhagen Summerdance er en unik mulighed for, at københavnere og turister kan opleve scenekunst af høj kvalitet i Politigårdens spektakulære, arkitektoniske ramme. I Copenhagen Summerdance viser dansere og koreografer deres arbejde for et stort, nyt og meget bredt sammensat publikum.

#### **Golden Days - 1,6 mio. kr. i 2014**

Festivalen Golden Days har fået et årligt tilskud på 1,6 mio. kr. i årene 2010-2013. Det indstilles, at Golden Days får 1,6 mio. kr. i 2014.

Golden Days festivalen formidler og markedsfører kultur, historie og

samfundsforhold med udgangspunkt i faglighed. Den primære opgave er et arrangere en årligt tilbagevendende kulturfestival af en uges varighed, som formidler kultur og historie på tværs af institutioner i nye og aktuelle sammenhænge i Københavns Kommune. Derudover påtager Golden Days sig også andre kulturelle projekter og samarbejder. Golden Days formår gennem formidling der tager udgangspunkt i publikum at aktualisere kultur og historie. Samtidig skabes festivalen løbende nye tværgående samarbejder.

#### **Copenhagen Summer Festival - 0,15 mio. kr. årligt 2012-2014**

Festivalen har fået 0,15 mio. kr. i årligt tilskud i 2010 og 2011. Det indstilles, at Copenhagen Summer Festival får 0,15 kr. i 2012-2014.

Copenhagen Summer Festival bidrager til at belyse træk af dansk musik over for byens borgere og turister om sommeren. Festivalen omfatter 12-15 koncerter i juli/august. Festivalen præsenterer klassisk musik med unge talenter side om side med professionelle kunstnere og bidrager til at øge kendskabet til klassisk musik. Samtidig giver den unge klassiske musiktalenter mulighed for gennem musikken at mødes med professionelle kunstnere og talenter fra ind- og udland.

#### **Challenge Copenhagen - 0,5 mio. kr. i 2012**

Eventen har fået 0,5 mio. kr. i tilskud i 2010 og 0,45 mio. kr. i 2011 (Eventpuljen). Det indstilles, at eventen får 0,5 mio. kr. i 2012.

YWC Sport, de københavnske triatlonklubber Tri4 og KTK86, Dansk Triatlon Forbund, WOCO og Sport Event Denmark at afvikle en årlig tilbagevendende ironman-event i København, Challenge Copenhagen. Begivenheden henvender sig både til elite- og breddeidrætten.

Sigtet er, at Challenge Copenhagen i 2013 og frem bliver økonomisk bæredygtig - uden behov for tilskud fra Københavns Kommune. Det er målet, at eventen skal afvikles hvert år i København, og første gang var i august 2010. Eventen indgår i Eventkataloget 2011-2016 fra WOCO, som KFU prioriterede den 24. juni 2010.

#### **Copenhagen Open Skateboard - 0,5 mio. kr. årligt 2012-2014**

Eventen har fået 0,5 mio. kr. i tilskud i 2011 fra Eventpuljen. Det indstilles, at eventen får 0,5 mio. kr. årligt i 2012-2014.

Foreningen Royal Copenhagen Skate og WOCO ønsker at afvikle en større streetkultur- og skateboardevent, Copenhagen Open Skateboard, i 2011. Det er sigtet, at eventen skal være en tilbagevendende begivenhed. Afviklingen vil ske i samarbejde med Copenhagen Skatepark. Eventen vil vare i 3 dage og skal tiltrække nationale og internationale deltagere på alle niveauer. Eventen indgår i Eventkataloget 2011-2016 fra WOCO, som KFU prioriterede den 24.

juni 2010.

**Beachvolley World Tour - 0,5 mio. kr. årligt 2012-2014**

Eventen har fået 0,5 mio. kr. i tilskud i 2011 fra Eventpuljen. Det indstilles, at eventen får 0,5 mio. kr. årligt i 2012-2014.

Dansk Volleyball Forbund, de københavnske beachvolleyklubber, det internationale volleyballforbund og WOCO ønsker sammen med Sport Event Denmark at afvikle en årligt tilbagevendende beachvolleyevent i København fra og med juni 2011, kaldet Beachvolley World Tour Copenhagen. Eventen indgår i Eventkataloget 2011-2016 fra WOCO, som KFU prioriterede den 24. juni 2010.