



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

| Arrangementet                                  |                              |
|--|------------------------------|
| Arrangementets titel:                          | Xerces Blue og Cutting Onion |
| Hvilken type arrangement søger du støtte til?: | Visuel kunst                 |
| Startdato:                                     | 08-05-2025                   |
| Slutdato:                                      | 30-05-2025                   |
| Antal opførelser/koncerter:                    |                              |

| Sted   |     |
|--|-----|
| ODP3<br>Onkel Dannys Plads 1, 1711 København V<br>0101   |     |
| Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag): | Nej |

| Baggrundsinformationer                 |   |
|--|---|
| Ønsket støttebeløb i kroner:           | 10000 kr.   |
| Navne på deltagende kunstnere/grupper: | Sophia Ioannou Gjerding (billedkunstner)  |
| Evt. relevant link til projektet:      | <a href="https://sophiaioannougjerding.cargo.site/">https://sophiaioannougjerding.cargo.site/</a> |

| Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret   |
|--|
| <p>I maj 2025 har kuratorduoen Koffi &amp; Højgaard inviteret Mark Tholander og mig til at lave en udstilling på ODP3. Invitationen er baggrund af vores duoudstilling Ensembles and Monsters på Kunsthall Aarhus i foråret 2024. Jeg søger midler til at udfolde et installatorisk greb i rummet og til at lave to værker med arbejdstitlen "Xerces Blue" og "Cutting Onion".</p> <p>"Xerces Blue" er et videoværk lavet i stop motion animation. Det tager sit navn efter en uddød sommerfugleart og filmens stop motion-dukker er ligeledes rekonstruktioner af arten, som er en meget smuk blå sommerfugl. Xerces menes at være den første amerikanske sommerfugleart, der uddøde som følge af tab af levesteder forårsaget af byudvikling.</p> <p>I værket "Cutting Onion" finder man ligeledes et portræt skabt i CGI, som vil blive printet (pigment print) på en stor plakat (2m x 1,6 m) og lagt hen over en kabelbakke, der bliver installeret, så den løber på tværs af rummet (se billedmateriale.)</p> <p>De nye værker arbejder tematisk med det monstrøse, der ligger i handlingen at rekonstruere. Tankerne ledes hen mod Mary Shelleys Frankensteins monster til andre genfærd.</p> |

| Formidling af projektet   |
|---|
| Kuratorduoen Koffi & Højgaard vil stå for formidling, såsom kontakt til presse og sociale medier. ODP3 vil stå for formidling gennem deres kanaler. |

| Information om ansøger |
|------------------------|
|------------------------|



|                 |                         |
|-----------------|-------------------------|
| Ansøgers navn   |                         |
| Virksomhed      | Sophia Ioannou Gjerding |
| Momsregistreret |                         |