



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

| Arrangementet                                  |                  |
|--|------------------|
| Arrangementets titel:                          | TID*MULD*STJERNE |
| Hvilken type arrangement søger du støtte til?: | Visuel kunst     |
| Startdato:                                     | 05-04-2025       |
| Slutdato:                                      | 08-06-2025       |
| Antal opførelser/koncerter:                    |                  |

| Sted   |     |
|--|-----|
| Rundetårn, Bibliotekssalen<br>Købmagergade 52A, 1150 København K<br>0101 |     |
| Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):                 | Nej |

| Baggrundsinformationer                 |  |
|--|--|
| Ønsket støttebeløb i kroner:           | 22400 kr.  |
| Navne på deltagende kunstnere/grupper: | Bodil Brems<br>Henriette C Hansen<br>Jeanette Land Schou<br>Karen Gabel Madsen<br>Nanna Gro Henningsen<br>Nina Maria Kleivan<br>Pernelle Maegaard<br>Vicky Steptoe |
| Evt. relevant link til projektet:      | <a href="https://www.rundetaarn.dk/det-sker/">https://www.rundetaarn.dk/det-sker/</a>  |

| Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret  |
|---|
| <p>Rundetårn er en turistattraktion med et årligt besøgstal på ca. 600.000 internationale gæster. Her har vi en enestående mulighed for at arbejde med en global problematik og ramme et bredt og internationalt publikum. I vores udstillingsstrategi vil publikum bevæge sig gennem Bibliotekssalen fra mikroorganismernes biologiske tid, over menneskets historiske og jordens geologiske tid - til galaksernes æoner. Men det er først med det antropocæne som en ny tidslig horisont, at vi forstår den planetforandrende kraft, som den industrielle revolution udløste, med rovdriften på klodens ressourcer. De rumlige forløb får en visuel og tematisk poetik, der understøtter den samlede oplevelse af udstillingen.</p> <p>Vores udstillingskoncept er udarbejdet på grundlag af en lang række møder og læsning af mange forskellige tekster. På den måde kommer vi rundt om det valgte tema, og kan kvalificere vores kunstneriske bidrag, i form af maleri, fotografi, installation og blandformer. I udstillingen vil der, foruden værker fra hver enkelt, være et samlende udstillingsdesign.</p> |

| Formidling af projektet  |
|--|
| Formidlingsmateriale og en fælles SoMe strategi udarbejdes i samarbejde med Rundetårns kuratorer, ligesom vi samarbejder om et eventprogram, svarende til udstillingens tematik. |



Et foreløbigt udkast til eventprogrammet er:  
Billedkunstner og Phd. Rikke Luther; artist talk 'Mud in the Earth System'  
professor i geologi Minik Rosing om gletchere  
forfatter Ursula Andkjær Olsen i performativ oplæsning,  
Absalon kvartetten med Rued Langgaards Sfærernes musik  
performance ved billedkunstner og aktivist Linh Le  
lektor Tim Flohr Sørensen om techno fossiler  
- og workshops for børn v. kunstnere fra gruppen.

| <b>Information om ansøger</b> |  |
|-------------------------------|--|
| Ansøgers navn                 |  |
| Virksomhed                    |  |
| Momsregistreret               |  |