

Projektets navn		Budget		Regnskab
Dura Mater / jeg omgiver og beskytter spindelsmateriale - Sagsnr.: 2023-0429652				
INDTÆGTER		Ansøgt	Bevilget	
Københavns Kommune	Beløb ansøgt hos Billedkunststudvalget	15000	7,500	7,500
Statens Kunstfond	Produktion, udstilling og formidling			-
Fonde	Udstillingsprogram		-	-
	Fond 1		-	-
	Fond 2		-	-
	Fond 3		-	-
Sponsor	Bidrag		-	-
Andre indtægter	Salg		-	-
	SixtyEight Art Institute		0	-
Egenfinansiering	Eget bidrag	15000	12,466	12,466
Indtægter I ALT			19,966	19,966
UDGIFTER		Antal	Beløb	
Honorarer til kunstnere				-
nanna lysholt Hansen	kunstnerisk arbejde	1	5000	5,000
	1 mdr fuld tid			
Aflønning af andre	tekst /oversættelse	1	3000	3,000
Udstillings/Projekt-omkostninger	materialer	1	320	320
	teknisk udstyr	1	1049	1,049
	atelierleje	1	2273	2,273
PR -omkostninger	Tryksager			-
	Annoncer			-
	Event			-
	Web			-
Administration	deltagelse i møder + pr, projektf finansiering	1	2500	2,500
	indkøb, regnskab etc			-
Transport/Hotel mm.	Transport	1	750	750
	Hotel/ophold			-
	Forplejning	1	528	528
Uforudsete udgifter	Uforudsete, atelierleje	2	2273	4,546
Udgifter I ALT			19,966	19,966
RESULTAT, Indtægter minus udgifter (Skal balancere)*			-	-

Budgetskabelonen er obligatorisk og SKAL vedlægges ansøgningen.

*Budgettet skal balancere, således at indtægter og udgifter udlignes.

Særlige specifikationer:

af forskellige årsager har vi måtte skære i omfanget af projektet og skalere det ned. indholdsmæssigt er det ikke væsentlige ændringer. Det er fysisk og teknisk skåret ned for at passe i budgettet og passe til nye fysiske omgivelser, så det kan gennemføres efter aftale med Sixty Eight Art Institute i perioden 10/5-31/5 2024. Sixty Eight Art Institute har lagt lokaler til

udstillingen, omkostningsfrit, men har ikke kunnet udbetale honorar fordi de er flyttet og ikke har fået den forventede fondsstøtte med sig. Sixty Eight har bidraget med assistance og materialer ifm ophængning og PR arbejde samt vin til eventen. Jeg har af bæredygtighedsmæssige årsager til udstillingen valgt at genbruge materialer fra mit atelier. Fordi udstillingen er blevet rykket i tid, grundet udstillingsstedets flytning, er mine ekstra udgifter til atelier også medtaget i

Kommentarer/forbehold

af forskellige årsager har vi måtte skære i omfanget af projektet og skalere det ned. indholdsmæssigt er det ikke væsentlige ændringer. Det er fysisk og teknisk skåret ned for at passe i budgettet og passe til nye fysiske omgivelser, så det kan gennemføres efter aftale med Sixty Eight Art Institute i perioden 10/5-31/5 2024. Sixty Eight Art Institute har lagt lokaler til udstillingen, omkostningsfrit, men har ikke kunnet udbetale honorar fordi de er flyttet og ikke har fået den forventede fondsstøtte med sig. Sixty Eight har bidraget med assistance og materialer ifm ophængning og PR arbejde samt vin til eventen. Jeg har af bæredygtighedsmæssige årsager til udstillingen valgt at genbruge materialer fra mit atelier. Fordi udstillingen er blevet rykket i tid, grundet udstillingsstedets flytning, er mine ekstra udgifter til atelier også medtaget i regnskabet under uforudsete udgifter

Tilskudsmodtagers erklæring

Undertegnet erklærer hermed, at regnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med regnskabsinstruksen for tilskud til projekter og at tilskuddet er anvendt i overensstemmelse med tilsagnsbrevet.

Dato

Tilskudsmodtagers underskrift

**ved indsendelse via mail behøves regnskabet ikke at printes. Det betrages som været underskrevet ved indsendelsen.*